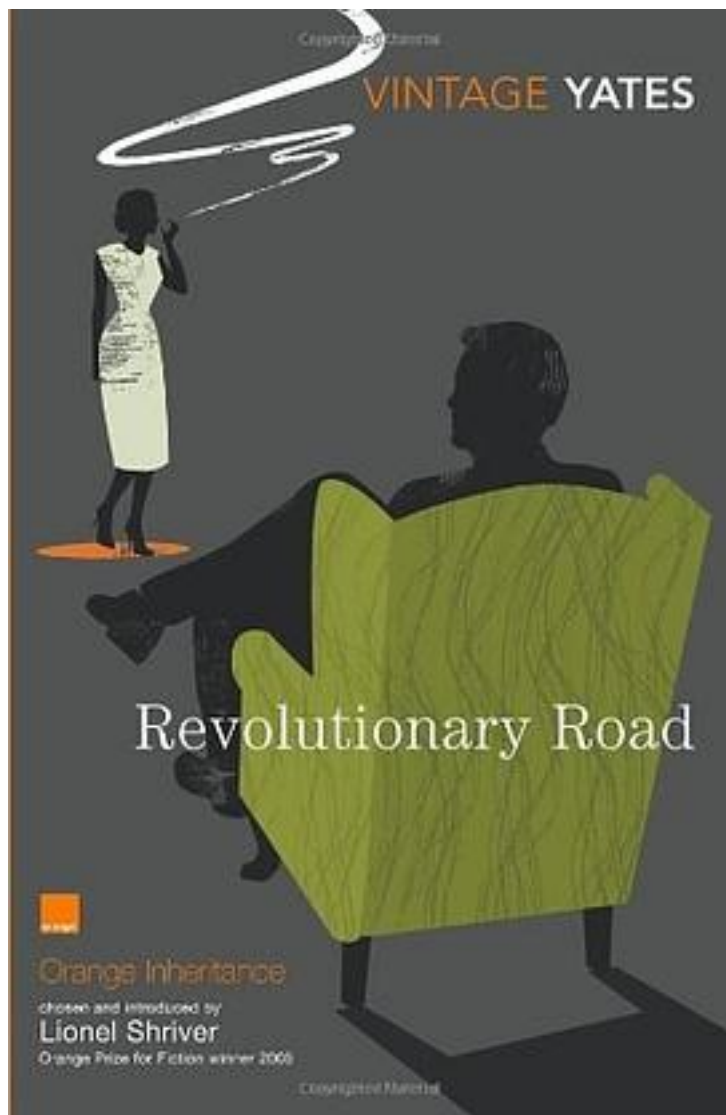


Revolutionary Road



[Revolutionary Road_ 下载链接1_](#)

著者:Richard Yates

出版者:Vintage Classics

出版时间:2007-12-13

装帧:Paperback

isbn:9780099518624

Hailed as a masterpiece from the moment of its first publication, *Revolutionary Road* is the story of Frank and April Wheeler, a bright, beautiful, and talented couple whose empty suburban life is held together by the dream that greatness is only just round the corner. With heartbreaking compassion and clarity, Richard Yates shows how Frank and April mortgage their hopes and ideals, betraying in the end not only each other, but their own best selves.

作者介绍:

理查德·耶茨 (Richard Yates, 1926年2月3日—1992年11月7日)，美国小说家，被文学史长期不公正对待的大师，被遗忘的最优秀的美国作家。耶茨出生于纽约州扬克斯市，一生落魄不堪，烟鬼兼酒鬼，共著有长篇小说7部，短篇小说集2部。1961年，其极富盛名的处女作《革命之路》 (*Revolutionary Road*) 发表，引起轰动，与《第22条军规》、《看电影的人》一同入围美国国家图书奖。其首部短篇小说集《十一种孤独》 (*Eleven Kinds of Loneliness*) 于次年出版，被评论界誉为“纽约的《都柏林人》”。他后来接连创作了长篇小说《扰乱和平》 (*Disturbing the Peace*, 1975)、《复活节游行》 (*The Easter Parade*, 1976)、《好学校》 (*A Good School*, 1978)、《年轻的心在哭泣》 (*Young Hearts Crying*, 1984)、《冷泉港》 (*Cold Spring Harbor*, 1986) 等。耶茨有“作家中的作家”之称，艺术风格影响了雷蒙德·卡佛、安德烈·杜波依斯等文学大家。美国很多作家都对耶茨赞誉有加，如著名黑色幽默作家科尔特·冯内古特。

目录:

[Revolutionary Road_下载链接1](#)

标签

英文原版

RichardYates

理查德·耶茨

小说

耶茨

美国文学

English

美国

评论

革命之路。

我还是想看十一种孤独

hopeless emptiness

hopeless emptiness

"He felt middle-aged."即将三十而立，自己目前也是这个心境。耶茨是典型的出道即巅峰啊。

写美国文学作业把原文也读了一遍，比译本更好看，更有力。

大概是今年最佳？Richard Yates真是写尽孤独与绝望。期待观影

“The Revolutionary Hill Estates had not been designed to accommodate a tragedy.”
Don't be so obsessed with those castles in the clouds. Just hit the road!

引人入胜，随时有精彩辛辣的句子，像是给三十岁的自己打了一针流感疫苗。

“I love you when you’ re nice.” descriptions of several fights are very impressive

[Revolutionary Road_下载链接1](#)

书评

尊敬的各位专家、各位编委老师：
自“重现经典”系列书出版以来，引起了文学界、学术界的一些关注和好评，也有许多读者在网上留言，向我们推荐他们认为被遗忘或应该被重现的经典，所以，本套书的选目，我想还可以再补充一些，其中，美国作家理查德·耶茨的《革命之路》（Rev...

作为作家，理查德·耶茨实在是个失败者。这个被称为“焦虑时代的伟大作家”的男人，一生与孤独为伴，生活糟糕透顶，执迷于酗酒、抽烟，数度离婚，数次进出精神病院。晚年独自住在蛛网密布的小屋子里，用手中的笔记录下那个时代特有的悲凉。他在世的时候，作品无人问津...

理查德·耶茨的小说比电影更为深刻，将生活中那些隐蔽在深处的痛苦展现在面前。虽然那时五十年代的美国中产阶级，但是，那种在平静而又安稳的现世生活之下隐藏的无尽空虚都是一样的。也许，现在的我们更多元化，世界更加丰富多彩，可以上网了解世界，交通也更发达，“在路上” ...

你无法想象一次充满好奇的海底捞，捞上来的却是一个给你戳刀子的美国佬耶茨，那种感觉非常不爽。《革命之路》是张悦然在一次电话中貌似非常不经意给我推荐的（她所用的推荐语式后来在《革命之路》中找到了一个对应，吉文斯太太给弗兰克送蝎子草的谈话，所有主要过程对话都是铺...

人们听到《革命之路》的两位主演确定为莱昂纳多·迪卡普里奥和凯特·温斯莱特时，首先想起的肯定是发生在那艘出师未捷的豪华游轮泰坦尼克号上的凄美爱情故事。然后，席琳·迪翁的歌声飘扬，My Heart Will Go On……
爱情、灾难、高成本、大制作，造就了《泰坦尼克号》令...

我总是避免回答“你最喜欢的作家是谁”这类问题？如果非要逼我说出一位，我会说理查德·耶茨。如果再逼问我喜欢的原因，我就会说我在努力向他靠拢。
在我看来，我们这一代作家与前辈作家一个重要的不同在于，阅读资源的差异性。我们的写作启蒙一面是来自于网络文学，一面是...

Revolutionary Road，书名十足的反讽。有栋房子，闲暇时修修门口的小石子路，还有意外的升职加薪，偶尔出出轨，似乎弗兰克的生活好得不能再好了，除了孩子。跟戴维·洛奇的《大英博物馆在倒塌》一样，激情过后，那个Gift该怎么处理：“关于性存在某种东西。也许是原罪。我不清...

看完书马上看了电影的开头部分，直观感觉是，电影的戏剧化感觉比书强烈，所以有点用力过猛的感觉，一部分原因还在有点过分的演员选择，Leo的自命不凡和油腔滑调，Kate的神经质和一意孤行，这几乎都是演员给我们习惯中的印象了，而且这两人都有很浓重的旧时代气息。这片的演员搭...

很赞的一本书。
中午看完的时候，引起很多的思绪。即是看电影之后就知道是这个结局，但是看了小说也还是觉得非常的震撼。更加丰富了这个故事的质感。
Yates确实对人的孤独真的有很深的了解。
中产阶级的个人，在家庭与现实的压力下是那么的苍白无力，他们往往撑起别人认为值...

这几天没有耐心看电影，反倒是花上更多时间读书能让我平静些。于是待业期的最后几天，完全是在理查德·耶茨的小说中度过的。上个月读卡佛的情景差不多再现了一遍——一连读三本，一个不眠之夜，一大堆失落的心情。重庆出版社的这本《革命之路》，封套和代序都烂俗得让人恶心，好...

2009年我就看过电影《革命之路》，那时候并不知道原著小说和作者理查德·耶茨，后来也是先看的短篇小说集《十一种孤独》，让人太沮丧压抑了，以至于一直不敢去看《革命之路》。当时看电影就深受感染，给我很大触动，一直想要辞职的念头更加坚定了。几个月后，第二年春天，我就...

意外地找到了五年前写的读后感——

我想知道:在此地，在此时此刻，不需要去向遥远的他方，不需要等到引领的手势，是否可以，走上那条只属于自己的路？身影和人们在一起，眼睛里却烙下了不同的风景，这条路上形单影只，却有鲜花开遍，鸟儿飞翔。在诸神死亡的时代，像是出...

作为一个生活上名副其实的Loser，理查德·耶茨恐怕想不到他的处女作《革命之路》在死后会被拍成电影，被无数人讨论吧。
主人公弗兰克和爱波是上世纪50年代典型的美国中产家庭。那是一个保守的时代，他们住在郊区的高档公寓，弗兰克做着一份自己并不喜欢的无聊工作，爱波在家照...

本来想写“人人都爱弗兰克”，又觉得矫情，但我仍是从你身上不断看到一个影子：身边的人，熟悉的人，我自己。好吧，这么说仍然矫情，亲爱的弗兰克，就跟你一样。你觉得身边的人都是屎。看看他们成天谈些什么，看看他们日常的反应，这让你更加恼怒他们居然假装懂得你。当你...

记得当初读完这本书我好久没缓过来，这对年轻的夫妻以及他们永远到不了的巴黎，都让我深深地难过。我在想为什么现实的力量如此可怕，让人猝不及防、束手无策，毫无反抗之力。是时代的错，是大环境的错。一定是！我当时是这么以为的。
后来我才发现，真正可悲的...

1776年7月4日，《独立宣言》的通过意味着北美13个殖民地正式脱离英国，成为一个独立的国家，即美利坚合众国，象征着从此开启了革命成功的辉煌和梦想，它使一大批美国人深信不疑，只要经过努力不懈的奋斗便能获得自身价值的实现。
在《独立宣言》的开篇里宣称：“人人生而平等， ...

《月亮与六便士》中，那个爱管闲事的小作家答应恩特里克兰德太太前往巴黎寻回那神秘出走的丈夫，途中他焦虑不安地想到：
“我在恩特里克兰德太太的举动里发现一些矛盾，感到疑惑不解。她非常不幸，但是为了激起我的同情心，她也很会把她的不幸表演给我看。她显然准备要...

[Revolutionary Road_下载链接1](#)