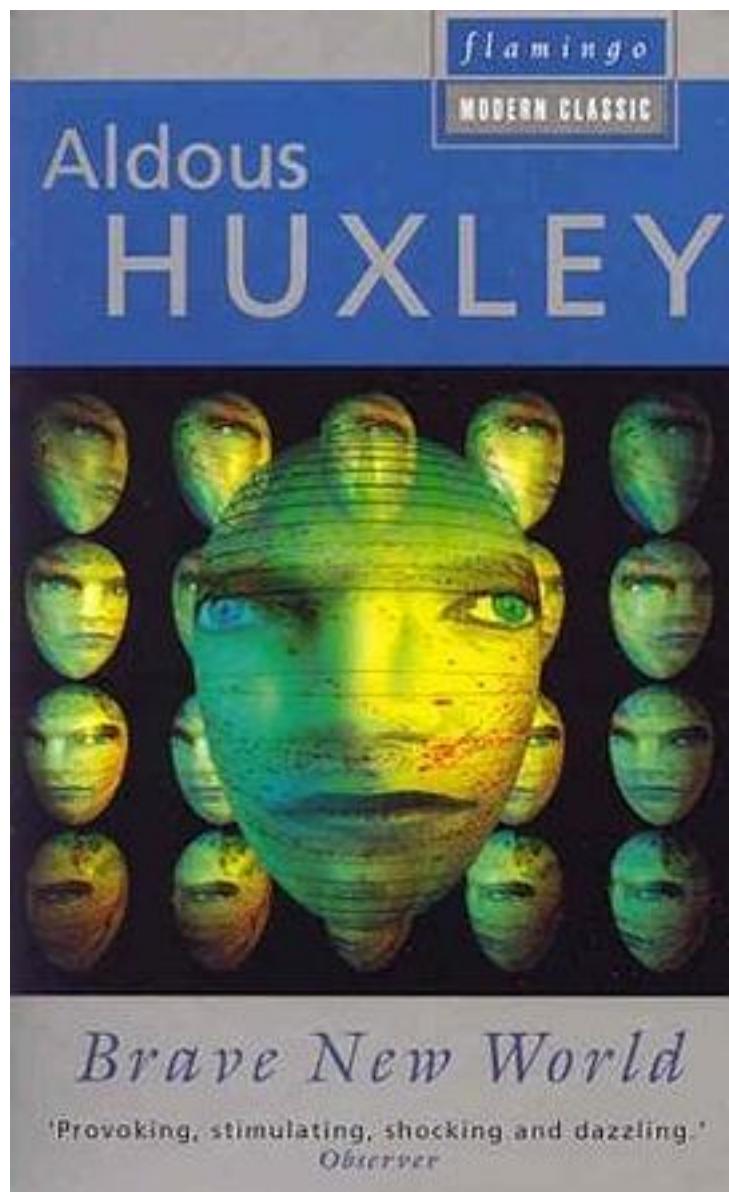


Brave New World



[Brave New World 下载链接1](#)

著者:Aldous Huxley

出版者:Vintage Classics

出版时间:2007-12-6

装帧:Paperback

isbn:9780099518471

Far in the future, the World Controllers have created the ideal society. Through clever use of genetic engineering, brainwashing and recreational sex and drugs all its members are happy consumers. Bernard Marx seems alone harbouring an ill-defined longing to break free. A visit to one of the few remaining Savage Reservations where the old, imperfect life still continues, may be the cure for his distress...

Huxley's ingenious fantasy of the future sheds a blazing light on the present and is considered to be his most enduring masterpiece.

作者介绍:

Aldous Huxley was born on 26th July 1894 near Godalming, Surrey. He began writing poetry and short stories in his early twenties, but it was his first novel, Crome Yellow (1921), which established his literary reputation. This was swiftly followed by Antic Hay (1923), Those Barren Leaves (1925) and Point Counter Point (1928) - bright, brilliant satires in which Huxley wittily but ruthlessly passed judgement on the shortcomings of contemporary society. For most of the 1920s Huxley lived in Italy and an account of his experiences there can be found in Along the Road (1925). The great novels of ideas, including his most famous work Brave New World (published in 1932 this warned against the dehumanising aspects of scientific and material 'progress') and the pacifist novel Eyeless in Gaza (1936) were accompanied by a series of wise and brilliant essays, collected in volume form under titles such as Music at Night (1931) and Ends and Means (1937). In 1937, at the height of his fame, Huxley left Europe to live in California, working for a time as a screenwriter in Hollywood. As the West braced itself for war, Huxley came increasingly to believe that the key to solving the world's problems lay in changing the individual through mystical enlightenment. The exploration of the inner life through mysticism and hallucinogenic drugs was to dominate his work for the rest of his life. His beliefs found expression in both fiction (Time Must Have a Stop, 1944 and Island, 1962) and non-fiction (The Perennial Philosophy, 1945, Grey Eminence, 1941 and the famous account of his first mescaline experience, The Doors of Perception, 1954. Huxley died in California on 22nd November 1963.

目录:

[Brave New World 下载链接1](#)

标签

反乌托邦

AldousHuxley

小说

英文原版

英国

Dystopia

英国文学

政治

评论

如果真有那样一个世界——没有疾病，没有痛苦，没有衰老，淡定面对死亡，生命早已被写好，每个人照着既定的线路没有抱怨没有遗憾地走完，这未尝不是好的选择。现实世界不缺乏美好却也充满了残酷，有得必有失，就看你如何权衡。

O have new world that has such people in it!!!!
启蒙书籍，但和第一次读时完全是两本书的感觉， how time flies. 最后依旧虐惨了

The solution is either taking soma or committing suicide.

"But I don't want comfort. I want God, I want poetry, I want real danger, I want freedom, I want goodness. I want sin...I'm claiming the right to be unhappy."

如果小说的预言能够成真，我想未来不会是1984，反而是“美丽新世界”

为什么cult就能在豆瓣打高分呢?

或许比1984更加可能。

遵什么理由能以自己的价值观衡量他人。照我看，书中世界对于书中人确实是个美丽新世界。但是哪个社会又没有几个不快乐的异类呢。给本书贴上“反乌托邦”的标签简直愚蠢。Bernard可以说是最悲惨的小说主人公之一了，不光被社会抛弃，还被作者给抛弃了。

应该说赫胥黎在某些方面比奥威尔更高明，虽说总感觉brave new world的世界观有些太明显的漏洞。

最后一章啧

其实我看的是1961年版penguin modern classics那版的，但是豆瓣上找不到，也没有isbn编号，那就。。。

Nothing comes for free, even happiness. What a disturbing masterpiece!

这年头，肚子里没点莎士比亚连其他小说都读不了了。

It isn't meant dystopia. There are alternative for the future. “Indeed, unless we choose to decentralize and to use applied science, not as the end to which human beings are to be made the means, but as the means to producing a race of free individuals, we have only two alternatives to choose from...”

果然词汇量毁了我的耐心，找的陈亚萍译本对照着看完。反乌托邦三部曲至此终于读完，毫无疑问最爱还是《1984》。

波兹曼在《娱乐至死》里探讨的社会就是《美丽新世界》里这个文明社会，一切都是被预定好的，你的出身，社会分工，包括你的意识，这个世界里没有悲伤，没有思考的痛苦，因为有soma，没有亲情，友情，爱情的束缚，因为没有parents，没有婚姻，滥交是被允许，甚至鼓励的，这里看起来很自由，但实质上连这种自由都已经被predestined. 所以究竟什么是自由，这种意识不到的不自由是自由吗？

civilisation???

I dont like this novel, but i like some of the characters

not as well written as 1984 but more relatable

还是比较喜欢1984

娱乐致死的评价：Huxley feared that what we love will ruin us.
但是有办法吗，咱们不就是一群成天想着gradient descent的东西嘛....

[Brave New World](#) [下载链接1](#)

书评

2503年，一个婴儿养育室里。护士们在地板上摆了一堆图书和鲜花，然后把一群长得一摸一样的、8个月大的婴儿放到了地板上。婴儿们看到图书和鲜花，飞快地爬过去，拿起来玩耍。这时候，长官一声令下，护士长启动电路装置，一时间，刺耳的警报响起，地板被通上了电，触电的...

曾经有幸参加过一次读书会，主题乔治奥威尔，不外乎是谈《动物庄园》与《1984》

。当时在场的更多人是更喜欢《动物庄园》，而我对那本书却没什么很深刻的感觉，只很喜欢《1984》。当然《1984》也是有不少讨论的，一片引申，而我却只在旁听与发呆，基本没有发言。只是现在回想起...

首先说，看这本书来自neil.postman的《娱乐至死》，后来才知道其与奥威尔的《1984》，扎米亚京的《我们》并称为反乌托邦三部曲，在postman看来《美丽新世界》和《1984》描绘的是两个相反的未来，而在读过此书后，我觉得这种相反反而只是表面上的。内在来看，他们描绘的都是又精...

这版让人特别抓狂就是为了减少人名的讽刺性把很对一看就是有所指的人名变成了音译，以让人减少联想。没看过其他版本的翻译，借助百科，还原人名指代和暗含之意。柏纳德·马克斯，Bernard Marx，这个名字是George Bernard Shaw（乔治·萧伯纳）和Karl Marx（卡尔·马克思）。萧...

一直没有看到过这本书的中文版，也许是托了去年那本《娱乐至死》的福，重庆出版社在新近推出的一套名为经典重现的丛书中，收录了这本书的中译本。这套丛书还收录了一些在西方读者心目中地位甚高，但编者认为被中国读者忽略的文学作品，比如已出的《秘密花园》和《华氏451》，...

奥威尔担心我们憎恨的东西会毁掉我们，而赫胥黎担心的是，我们将毁于我们热爱的东西。——尼尔·波兹曼

我的身边有很多这样的同学，整天打英雄联盟，饿了吃饭，困了睡觉。我们的课程中有很多这样不得不去学习的课程，思想品德、马克思主义原理、毛泽东思想和中国特色社会主义...

看到对《1984》的评论，让我想起另一本书《美丽新世界》。对1984里描述的令人窒息的独裁场景我已不担心，因为从上个世纪末开始，我们这一代人已经开始翻过那沉重的一页，中国人正头也不回地掠过《1984》的阴影。这本书在二十年前对国人会有振聋发聩的作用，但在半个多世纪后的...

最初了解到《美丽新世界》，是在初中时读的《科幻世界》。后来读《娱乐至死》，波兹曼不止一次提到本书，促成了我对其阅读的机会。第一次阅读本书是在大学时代，距今也7、8年了。当时的震撼至今难忘，但也留下了诸多困惑和不解。在那时写下的书评最后，我曾写下一连串疑问：“...

阿道司·赫胥黎在其经典著作《重返美丽新世界》的结尾里，简要地描述了实施“关于自由的教育”的必要性。或许由于赫胥黎对未来持悲观看法，这一终章给人的感觉是：自由价值的失败不可避免，其捍卫者所能做的，仅仅是拖延失败的来临，以及以“平静的良心”（欧里庇得斯语）拒绝在...

看完这本书我是无比的悲哀。之所以悲哀是因为我认同这个可怕的乌托邦，我也无比坚定的相信我们的世界正在向那个方向发展。身在世界上最先进最富有的国家，这种感受尤为强烈。电视节目的完全娱乐化，每一个人群都有麻醉自己的节目；所有的声音都告诉你，你应该满足于现在这样的...

《美丽新世界》是儿子借来看的，看完递给我说：你也看看吧。
他总是在看些我不知道的东西，小时候怕他成为文艺男，拼命把他往体育活动和理科男方向拉。看的都是恐龙、十万个为什么以及数学经典等等。但是大概从初中起风向变了，他自己找东西看，从欧美漫画到侦探小说科...

与1984相比，这个世界似乎要美好的多，人们不需要压抑自己的欲望，可以尽可能的作乐。是个幸福的世界，但是又很恐怖，因为很多世界观是我们受不了了，没有父母，没有亲人，没有家庭，没有婚姻，没有爱。人们只是做着自己该做的和想做的。人是被按照需要创在出来的，而且千篇...

英剧《黑镜》中就刻画的是这个美妙的新世界。人们穿着相同的衣服，生活在高科技的虚拟房间里，每天通过踩单车换取点数，除了踩单车外，人们就只呆在房间里，用虚拟货币收看电视，更换自己的虚拟形象，这简直就是《娱乐至死》和《美妙新世界》的结合体。回到《美妙新世...

《读药》第115期：幸福和稳定的代价——解读《美丽新世界》
专题地址<http://book.ifeng.com/shupingzhoukan/special/duyao115/>
如果没有强迫，你为何如此生活——读《美丽新世界》文/郝景芳（科幻作家）
凤凰网读书频道《读药》周刊独家专稿，如无授权，请勿转载。《...

Chinese government has been trying to build a harmonious socialism society these years. They wish people in that kind of society can live in harmony with each other, making the political, economical and cultural development. The various parts of the society...

“你想要的我都给你，得不到的你永远都不想要。”
在未来的完美世界里，这就是最终的生存哲学。理想与现实的差距被缩短为零：要么实现理想，要么从根本上扼杀欲望。如果这一切都是可行的，终极幸福炙手可得。没有失望，没有妄想，人成为社会机器中能可靠预测的元素，祥和、完...

这些天，痛苦一遍遍地翻腾。在放纵心灵和等待麻木的过程中，我读到了《美丽新世界》。那不一定是想象中的救赎，但至少带来了安慰。
不想讨论它的反乌托邦涵义和显而易见的政治讽喻，我只知道老赫胥黎穿越74年的时光让我明白孤独和痛苦意味着激情未泯，灵魂仍然品尝得到渴望的...

说起反乌托邦的文学作品，乔治奥威尔的《1984》似乎在国内更享有盛名，相比之下，赫胥黎的《美妙的新世界》（美丽新世界）的知名度就要差上好多了。豆瓣上简单地一比，《1984》各个版本的读者加起来约有7000，而《美妙的新世界》却只有两三百人而已。只因奥威尔所写的，几乎...

[Brave New World 下载链接1](#)