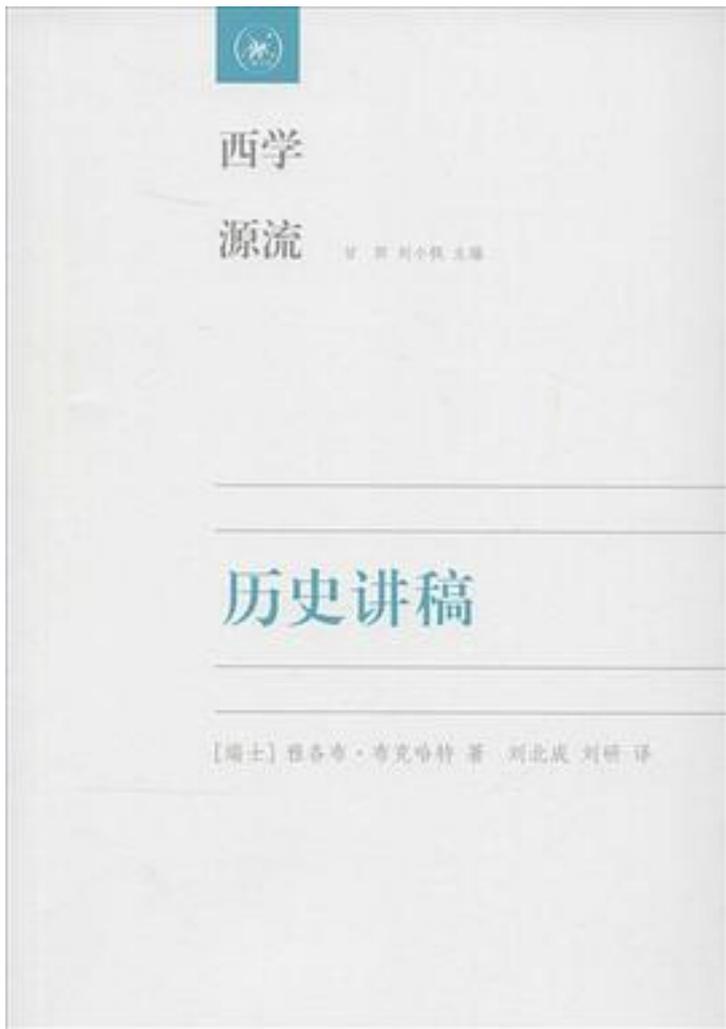


# 历史讲稿



[历史讲稿\\_下载链接1](#)

著者:[瑞士] 雅各布·布克哈特

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9787108030467

本书是雅各布·布克哈特于1865—1885年间在巴塞尔大学教授历史课程时的讲稿，最初

的德文本由埃米尔·迪尔整理，以《历史段章》为题出版。中文翻译依据的是自由出版社于1999年出版的、哈里·琼的英译本《论历史与历史学家》。为标明此书的讲稿性质，中译本决定采用与德文本相近的书名——《历史讲稿》。

作者介绍:

目录: 中译者说明

英译本序言

英译者前言

第1章 古代

1.古代史及其范围

2.研究古代史在精神上不可或缺

3.文明与野蛮的界线

4.为什么今天“受过教育的人”不再能够理解古代

5.埃及的历史意义

6.最早创建城邦的腓尼基人

7.迦太基

8.雅典

9.罗马及其在世界历史中的使命

10.罗马帝国的头两个世纪

第2章 中世纪

11.中世纪

12.早期基督教

13.作为一种殉教者宗教的基督教

14.禁欲苦修及其立场

15.尼西亚基督教的传播

16.教会

17.朱利安皇帝和复辟异教的企图

18.西欧阿里乌斯派及犹太人

19.西罗马帝国的崩溃

20.克洛维一世之功业

21.创立宗教的穆罕默德及伊斯兰教

22.伊斯兰教的专制

23.伊斯兰教及其影响

24.8世纪教皇的两大现实

25.查理曼

26.诺曼人

27.拜占庭帝国及其使命

28.毁坏圣像之争

29.十字军

30.十字军的痛苦与牺牲

31.对中世纪晚期的评价

第3章 1450—1598年的历史

32.1450—1598年，以及19世纪对这段历史的看法

33.中世纪晚期的英格兰

34.理查德三世

35.玫瑰战争以及苏格兰

36.勃艮第

37.勃艮第的大胆查理

38.法国和统一观念

39.路易十一

40.弗里德里希三世治下的德意志帝国

- 41. 奥斯曼人
- 42. 佛罗伦萨共和国
- 43. 1494年的战争
- 44. 教皇的权力
- 45. 意大利和欧洲其他地区
- 46. 西班牙和葡萄牙
- 47. 宗教改革的开端：总论
- 48. 路德
- 49. 德意志宗教改革：它的原因和精神后果
- 50. 宗教改革：新教与传统——新教义的不宽容
- .....
- 第4章 17和18世纪史
- 第5章 革命时代
- 索引
- • • • • ([收起](#))

[历史讲稿\\_下载链接1](#)

## 标签

历史

布克哈特

西方历史

文化

思想史

历史讲稿

学术

瑞士

## 评论

译者你是中国人吗？#好书都被渣译了

“我们很想知道自己正漂流在这大洋中的哪个浪涛上，但我们自己就是那浪涛。”

全书布满了思想的闪光碎片，属于一种已消逝的史学传统……

典型的德语世界老派学者，类似黑格尔的《历史哲学》，语言晦涩难懂，抽象思维超级发达，侧重文化与宗教，个人主观立场极露骨，对作者个人感兴趣的小细节絮叨个没完，用力严重不均，对当代人普遍感兴趣的政治军事议题一笔带过，对中国读者来说，可读性基本为0，其实这种老古董课堂笔记，在欧洲也根本不算什么畅销书，也就个别历史学家才读

在半睡半醒之间扫荡这根据英文转译而来的德国史学名著。作者预见到的东西，今天还在发生。作者没能预见到的东西，今天也发生了。历史学家手握着拼图一角，明知幼稚却犹自自信地作出警示，可惜听他言说的人总是那么稀少。

这不是一本历史书，而是一部历史评论集。在一则一则的断章中，渗透着作者充分而深刻的思考。

布克哈特的很多东西很有洞见，但是一些地方，似乎也有前后矛盾之感。作为教师，他的思考是很有吸引力的，作为学者，他有时候似乎也不得不迁就自己曾经建立的体系。（关于伊斯兰教的评述很有力量，现在的欧洲人都不敢再去想这些问题了，连中译本都要注明并不赞同，那些批判天主教的东西，怎么你们就不说不敢赞同呢？）

没读完，不知所云，暂作小节。

非常全面。但毕竟是作者当年的授课笔记，过于专业而浓缩，读完免不了感觉走马观花了。。

-----  
作为韦伯同时代人的布克哈特

-----  
: K500.7/4246

-----  
颇有见地的历史著作，西方历史爱好者必读~

-----  
也许我该先读他的其他著作，这部作品确实只是讲稿。

-----  
对于历史基础要求相当高，因此看得模糊，不过作者历史观很有意思，对于个人自由的推崇有些类似鲁迅呢

-----  
纲要式的作品，实在收获不知从何说起！

-----  
无感…

-----  
一切时代在“上帝”面前都是平等的

-----  
很散碎的书，作者很个性= =！

-----  
讲稿，非常散乱，偏重文化方面！鸡肋

-----  
一个傻逼写的傻逼书~!

-----  
[历史讲稿 下载链接1](#)

## 书评

1888年，已经精神错乱的尼采从都灵给布克哈特寄去一封奇怪的信，在信中尼采写道：“那只是一个小笑话，因为我看透了创造世界的单调乏味。现在你——你的艺术——是我们的导师，我和阿里阿德涅在一起只是为了保持所有事物的黄金平衡，我们已经拥有了高于我们的一切...”事实上，...

-----  
布克哈特是一个历史学家，但我总觉得他也有做一个专栏作家乃至脱口秀主持人的潜质。他在成堆的史料中庖丁解牛、游刃有余，冷峻而犀利地剖析一切——带着他深刻的洞见和偶尔有之的偏见，直剖得刀刀见骨、鲜血横流。然而在这种冷峻之外又间或流露出对于早已消逝而不可复得的那些时...

-----  
1. 布克哈特的这本《历史讲稿》让我觉得很幸福。我在学校所谓苏联式建筑的图书馆旧馆里迷了路，然后偶然遇见了它。每天头脑最为清晰精力最为充沛的时间里我读它，长达一周。这一周，让我觉得离真理很近。这种感觉，正如李太白遇到花雕，哪管他这酒背后是哪家女儿红颜命薄，先...

-----  
布克哈特的"历史讲稿"读起来就如同在迷宫中漫步,若没有相当水平的历史积淀,就很容易迷失在各种俏皮话般的作者自以为无需多言的闲聊中.但是即便如此,这本书依旧有阅读的趣味,布克哈特的评述角度非常巧妙,让人有会心一笑的感觉.

-----  
我对布克哈特的认知，是基于他那本最著名的《意大利文艺复兴时期的文化》。但这本书没有一些让我感觉舒适的译本现身，古老的商务印书馆似乎也没打算重新推广这部古老而经典的著作，所以我终于还是没有去读了。或者，另外找一个所有人都在寻找的借口：我没有时间。用布克哈特的风...

-----  
《历史讲稿》是布克哈特的授课的记录。

英译本的序言中写到：布克哈特在雅典和佛罗伦萨这样的小型城市国家中找到了他理想的政治共同体，自由连同高雅文化（文学、音乐和精美的艺术品）陈宫程度不同地在这些地方繁荣起来。现代世界则吓坏了不可哈特，它无情的迈向庞大城市，在...

-----  
[历史讲稿\\_下载链接1](#)