

北京跑酷



[北京跑酷_下载链接1](#)

著者:一石文化+设计及文化研究工作室

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2009-2

装帧:盒装16开

isbn:9787108030863

“跑酷”（parkour）是一项街头疾走极限运动，它把整个城市当作一个大训练场，所有围墙、屋顶都成为可以攀爬、穿越的对象，特别是废弃的房屋。《北京跑酷》借用这一概念，意在表达对北京都市空间与建筑以全新的观察角度与态度。本书将北京都市空间纵向均衡切分成西、东、中三大块，遴选出18个区域进行观察，分析区域空间演变的内在逻辑，揭示北京都市空间的独有魅力。

作者介绍:

主要从事城市/建筑/设计/影像文化和人文类图书的策划、编辑和设计，以及城市/建筑类展览的策划工作。目前与三联书店、世纪文景、广西师大和清华大学出版社合作出版“新都市读物”、设计文化、影像文化和当代艺术等品牌类型的图书。

目录:

[北京跑酷_下载链接1_](#)

标签

北京

城市

建筑

文化

北京跑酷

设计

生活方式

创意

评论

文章开头对北京城的评论中就说了一个关键字，叫做“空”。然后一套书都把这个关键字体现了。

北京路上观察

三星半，装帧加分。设计很特别，几个区域的选择也算有代表性了，加之除了东部一本，西和中两部分的地方都很熟悉就更觉的还不错了，尤其是加了全景图和剖面图的方式很特别，从另一个角度看自己熟悉的地区，似乎是从未到过的地方一样。可能和《城记》一起看更有感觉。

这书的装帧设计挺好玩儿的

形式感大于内容

今天在光合看见了，显然是我的style，准备回来网购。-----
在当当买到了，刚刚开始看。至少喜欢它的包装和排版。

内容不如形式，缺乏核心。

作为资料整理整合的方式挺有趣的，不过除此之外没有任何新的观点。

从城市规划的角度讲北京城的变迁

对城市的概念有了进一步了解，新视角展现，更有趣。

有创意，有美好的目的，可惜包装会引起落差和不满

一本写北京现状的书，内容有点泛泛~但装帧和设计很棒。。。封面控。。。

图像形式无意义

这本书相当的帅呀，有钱了一定买 哈，有钱了

无敌团队

再也不见。

有点故弄玄虚的嫌疑哇,虽然点子挺好的,可惜太皮层啦,就算只是记录也是很浅的资料堆积.想表达的太多,就很乱很游离.也不够有趣,仅向那些画了图的人致敬

所谓人文地理学

大城小事。

图片质量的原因 不打五颗星

书评

老实说，很失望——尽管我知道陆智昌很多粉丝我会被痛骂，尽管我自己也有朋友在歌德工作时不时地因公因私都要见面。

1、相对于本书的内容量和纸张材质，定价太贵。纸张很劣质。印刷技术应该也不复杂，彩色很少。并且，这个项目本身已得到致力于推广文化的非营利机构歌德学院的...

刚刚把这本，或者说这“套”书看完。陆智昌做的装帧设计很特别，将四本白色的小册子放在一个半透明的盒子中，很是吸引人。四本书一本是序言，另外三本分为“北京西”、“北京东”、“北京中”（书中分界标准为西单和东单大街的延长线，这个我略微奇怪了一下，不知有无更好的划...

这是一本很酷的书，酷在装帧、在创意，当然也在书的立意和落脚点。当收到歌德邀请的时候，还以为这本书是介绍法国人那样用脚丈量城市的运动。仔细一看新闻稿，才知道这是一本关于城市的书，历史变迁、城市地理、社会人文生活在这个城市快要满7年，在不同的区域深入浅出，却不曾...

《北京跑酷》的表现手法，借鉴了《东京制造》一书。
《东京制造》只说了一件事情：垃圾建筑如何化为城市有机。
《北京跑酷》想说的事情太多，翻完就像GOOGLEEARTH。
于是事情变得特别的不容易，内容自然游离。
装帧也在想办法，结果造成了硬邦邦的物理缺陷：当把书放回硬塑料...

《北京跑酷》的设计基本上是形式追随功能，整体上是在尝试一种新的阅读方式。比如内文在编辑方式上，突破了较为传统的思维，采用彻底分开的方法，把北京城的都市空间纵向均衡切分成西、东、中三大块，遴选出18个区域进行观察，分析区域空间演变的内在逻辑，揭示建筑如何化为城...

这本书是看了timeout beijing的推荐，在当当上也要卖48元，还是vip折后价。内容其实很少，看起来很快。其实完全可以合成一本买20左右的。包装的确不错。但是包装得太多，内容与包装相比反而显得单薄和简单。反而减分。以三联的水准，怎么出了这么本末倒置的书？

这是一座每天都在发生剧烈变化的城市。推翻，破坏，重建，历史上所有关于复兴与衰亡的进程都可以在变化中的北京找到对应的实例。
一本《北京跑酷》当然不能包含所有这样的变化。关于北京的书太多太多，《北京跑酷》也确不是那种金光闪闪的可以独当一面的书。你可以明...

在书店里看到这本书，十分想买，贵啊~
其实并不一定有多深刻，但是角度很好玩，而且装帧太好了。。。
想买回家收藏，其实自己也可以学着做这种田野调查。

六月底在北京的万圣书店第一次见到这书，被包装吸引，随便翻翻，觉得定价偏贵，没买。前日朋友送了一本来，续缘翻完。
《北京跑酷》写的不是北京的跑酷族或跑酷运动，研究人员走过了一些地方，但是和跑酷（Parkour）运动的精神是毫不拉杆的。传统的区划划分，和自由奔跑的跑...

如果你的朋友来北京，你要怎么介绍这个城市？
要是我可能会说，如果你第一次来，可以去人文景点走一趟看看皇家气象，中央天安门故宫景山公园，北边颐和园圆明园长城十三陵。如果上述都去过了，那就看看南锣鼓巷钟鼓楼烟袋斜街后海北海公园的市民休闲文化。如果想看看现代的新...

书的外观上画了很多心思，很特别的一本书，拿上手就很喜欢。
但是细细读里面的内容，或许不是一个领域的，或许不在北京住，内容上的好只领略了七七八八。

如果以传统的读书方式读这本书，估计会比较失望，如前面评论所说，太散，似乎抓不到作者的意图。
但最主要的是，书里提供的一些观察一个城市的新方法。我一般是在网上买书，但在三联书店看到这本书的时候，当时就买了。
还有，我比较喜欢里面的图，田野考察的角度，看到什么...

本来是冲着装帧去的，结果读完感觉简直就是一本大众旅游资讯书，设计一般，内容缺乏贯穿始终的思想，作者试图传递很多东西，但叙述的方式和角度太散

稍有些眼睛一亮，但说实话，没仔细读。有点装2，装2的书不是用来读的。
但又不是真的2，如果真的2的话，我会很佩服的。总之～～
附庸风雅之人可能会喜欢。真话。
不要拍砖哈，我现在更喜欢电子阅读，或者是平实但更有力量的纸质阅读。

我一个人在香港。这本书成为我幻想北京的全部来源。
她在一定程度上促成了我逃离香港奔回北京的疯狂计划。是她给了我这样的勇气。
扔下付了租金的房间。帅气的在check-out reason 上龙飞凤舞的写。
我想北京了。我要回家。。

朋友送了我这本书。与其说它是书，不如说是一个关于北京的田野调查，
关于北京的前世今生都在这部作品中 被空间以及空间中的人串联起来。
今天，我们生活的这个城市 我们对它了解多少？
抑或只是每日上下班的路途中的风光？ 还是偶尔陪远方的朋友逛的名胜古迹？
今天的，现在...

[北京跑酷_下载链接1](#)