

给青年艺术家的信



[给青年艺术家的信_下载链接1](#)

著者:蒋勋

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9787108030061

“如果我们的生活被塞满了，我们还有空间给美吗？如果我们的心灵没有空间，美如何进来呢？”作者在这里想给青年艺术家传达的是，使一个人走向艺术的，不是严肃的训练，而是一些身体深处挥之不去的感觉记忆。作者重视的是“感官”，是打开视觉，开启听觉，是用全身心去感觉气味，重量、质地、形状和色彩，是在成为艺术家之前，先为自己准备丰富的人的感觉。作者指出，真正的艺术家，不会将自己置于安逸、固定的生活环境，他必须不断地“出走”，只有这样，才能永葆活泼、健康而年轻的生命力，才能领路创造的愉悦，感受到真正的美。

作者介绍:

蒋勋，美学家、画家、作家。1947年生，福建长乐人。毕业于台北中国文化大学历史系和艺术研究所，后留学巴黎大学艺术研究所。曾任《雄狮》美术月刊主编，东海大学美术系主任。现任台湾联合文学社社长。绘画作品以花卉、水景画为主。著作颇丰，艺

术研究类有《中国美术史》、《西洋美术史》、《艺术概论》、《美的沉思》、《破解米开朗基罗》、《天地有大美》等，散文有“岛屿独自”等，诗作有《少年中国》、《母亲》、《多情应笑我》、《祝福》等，小说有《情不自禁》、《因为孤独的缘故》、《秘密假期》等。

目录:	第一封信	南方的海	1
第二封信	故乡与童年的气味	14	
第三封信	空	27	
第四封信	La vie est d'ailleurs	41	
第五封信	Andrei Rublev	55	
第六封信	苦	68	
第七封信	童年的声音	83	
第八封信	金石丝竹匏土革木	96	
第九封信	山色有无中	109	
第十封信	烛光	122	
· · · · ·	(收起)		

[给青年艺术家的信](#) [下载链接1](#)

标签

蒋勋

艺术

随笔

美学

[给青年艺术家的信](#)

台湾

三联

文化

评论

使一个人走向艺术的，不是严肃的训练，而是一些身体深处挥之不去的感觉记忆。

这家伙绝逼是gay（非贬义哟）

从开始的耐着性子听作者絮叨地铺陈细节，到渐觉微妙，渐入佳境，到最后，竟有种想要热泪盈眶的冲动。

原来艺术的感官竟可以如此细腻，嗅，触，品，听，视，娓娓道来，水乳交融。还是那句说烂了的，生活并非缺少美，而是缺少发现美的眼睛。

美在生活的一切里，但缺憾于我们没有那样敏感的触角，接收不到美的气息，以各种形式，气味，声音，质感，色彩等等形式存在的美。

太过焦躁的社会，总是急急往前赶，也忘记空下心来，打开心的感官，去感受这个世界。赶了多少，就漏了多少。最后，他说，生命不会有真正的黑暗的。

我想是的，除非一个人的心灵已死。生命不会有真正的黑暗。

本书标题应改为《给鲜肉小基友的情书》 好温柔好温柔 好细腻好细腻

当艺术变成一种功课，背负着非做不可的压力、负担，其实是看不见美的。我们总是急迫着赶路，生怕遗漏了什么重要的东西，却忽略了应该停下来，重要的东西其实就在身边。

今年读过最推荐的书之第二本，依然还是蒋勋写的。我完全不认为这只是给青年艺术家的信，这应该是给所有人的信。平实的文字描述，去除浮躁和表面的“表演”，什么时候我们真的能褪去那些而真正静心体味身边的触觉、味觉和听觉带来的思考。“形而上为之道，形而下为之器”，生命的领悟和修行需要“空”，需要“弃”。

非常喜欢蒋勋先生，读这本书时都能听到他温柔的声音。打开感官的世界，美学的范畴大为扩展。另外，我真的很喜欢给青年XXX的XX封信系列啊。这是受谁的影响呢？！

好读，但是太甜了。强烈怀疑蒋勋是gay，文中的青年艺术家是他小男友。

细腻恬静，娓娓道来的笔调，使人联想起他在TEDx慢悠悠的声音。不急不徐以感官静水流生命之深。何其幸运。我记得与某人深夜的共鸣--生而为人，最美的是情怀。（还是不习惯蒋勋太柔太细的文风，看了几本都如此。就听他讲话吧）

很GAY，很情书。像古希腊的师生。

看前面几页的时候觉得很不好看，罗嗦又矫情。可是一路读到后来竟然也被感动了，有几个片段几乎鼻子发酸。作者显然是很精通诗歌的，文字很煽情，且美。与其说是在讲艺术，倒不如说是讲生活本身。私以为真诚的生活从来都是艺术的前提，而艺术又永远高于生活。五星推荐，给热爱生活的人们

小书，纸轻，清新，短章，就像在夏日闷热午后，吹凉风吃一份淡粥配酱青瓜。

读起来像一封封情书，充满了爱意和基情。有时候读着读着竟会脸红，手心冒汗。。。。

偶尔的关闭视觉的感官去感受这世界

语言好美,小咸的叙说也很美, 背景音乐也很美, 其实这是本散文集, 空实的丰富。

难得看哭啊

很感性的文章

实在看不出好来

The year book.

恳切。适合20岁以下的小朋友读。

[给青年艺术家的信](#) [下载链接1](#)

书评

年幼时候，迷恋一个人，他说王菲很好听，就去听王菲，他说葵花很好看，就为着发现夏天第一朵而兴奋。他说。

没什么好说，所以他说得其实很少；不懂得，所以我才会想得很多。

和哥哥吵架的时候，妈妈说，哥哥语文学得不好。

除此之外，我好像也没什么机会，被表扬学好了语文。 ...

豆瓣上竟然还没有书评，很意外，忍不住说几句。

买这本书，因为在书店翻翻的时候读到“许多人，误以为品牌就是品味”，“品牌可能价格昂贵，品味却可以朴素简单”，“品牌只需要盲目地跟从流行，品味却需要自己细心的学习和感受”，“品牌是附庸风雅，品味是发现自己”

初读蒋勋，是这样一本浅显的书。但是我知道他在台湾以及艺术领域的地位。

给青年艺术家的信，共十封，有很精心的计划和结构，每一封都详尽的书写了一个主题，主要是从嗅觉、听觉、味觉等感官来说明一个艺术家应该具有的敏感，同时也有谈到作为艺术家应有的立场或者姿态。道理...

有点矫情的标题呵呵，不过真的是很喜欢，才看了一半就迫不及待地上豆办找书评，没想到寥寥无几，心里有点落寞。

在SB坐着，几次看着看着眼泪都快掉下来，细腻的情感，文字的韵律感、画面感都很丰富，。配着热磨卡，就这样心甘情愿不愿醒来地被作者俘虏。

读完之后

好想找个人蒙上我的眼睛带我去个地方，或许是海边，或许是公园，或者原始森林。让我用嗅觉、听觉和触觉来感受这个世界的呼吸。

好想在一个静谧的晚上，踏着月光一路吟诗，知道自己满意才停下脚步。

好想在屋里点起一根蜡烛，给生命中重要的人写信，情感随着烛光起初...

非常好的一本书，我个人认为。

亲切的饱含深情语言，常常会使你产生错觉，以为这就是给你写的信。

真实的不浮夸的语境，往往会使你恍然大悟，原来生活中有这么多美。

没有教条，没有要求，没有锋利言辞，从日常听觉，视觉，触觉，嗅觉，来出发，缓缓的铺陈，淡淡的讲述，细腻...

以前发博客上的旧文一篇，呵呵。还是奥巴马大哥第一次来北京的那天写的

其实放在我抽屉里的那叠信纸已经放了几个月了。信纸很美，是用的类似宣纸的那种纸做的，但是比宣纸要更有韧感。纸张的纹理舒展而美丽，颜色是淡淡的蓝紫。纸张里还夹杂有落叶，...

看了一整天的哲学要崩溃，腰酸背痛坐不动的时候，随手拿了手边最轻便的书去床上躺倒，蒋勋的《写个青年艺术家的信》，没想到一翻开就一下子看完50页。

蒋勋是个台湾老头，在台湾的艺术圈里很有名望，无论是在书画或者是艺术理论研究，还是在文学方面都有建树。这本书是他以第...

10封书信，仿佛10封温柔的情书。

我们每一个人都是收信人，作者用心引导我们重新去认识身边的美，从内心的深处。

作者的美学观是淡定且成熟的，契合着东方人的内心诉求。

薄薄的一本小书，写作手法是如此细腻，仿佛用心经营的一本小说。

比较好玩的是，出版机构把...

蒋勋的书，前前后后买过或者翻过好几本，但是第一次完整读完的是这本浅显的书信集。其实我不太了解美学家是个怎样的概念，我对那些有关美学的书一直是仰望而从未决心深究，这或许也是我迟迟没有好好读蒋勋的原因。不管怎样，美学家的文字应该是有

美感的，这是我之前零零散散看...

2010-08-08 这篇或许不应该称之为读书笔记。

因为之前看蒋勋的《孤独六讲》，颇有感受，所以喜欢上了这个台湾的老头。没想到的是，他不仅是个作家，也是个美学家和画家，这也颇符合我现在的学习方向。在博客大巴上也提到过，虽说自己不是艺术家，但至少是个正追求艺术的“青...

本以为是写给“众多”艺术家的一封，作为长者般训谕似的书。没想到，是专门写给一位名为“丫民”的青年艺术家的生活交流。网络上对“丫民”是谁似乎颇有争论，不过这倒无妨，就当做丫民即是众多的艺术家，青年艺术家吧。
上午上了四节综日课，很崩溃，也很烦躁。下午午休，一...

“丫民，我收到你的信，知道你去了南方。你信中说到空气里海的气味，使我想起了昆布、海藻、贝壳、牡蛎或鱼族身上鳞片和湿滑的黏液。当然，还有盐，潮湿的、在空气里就饱含着的盐的气味，使一阵阵吹来的风，像一匹垂挂在空中飞不起来的、沉重的布，沉甸甸的，可以拧出盐来。” ...

日复一日的原地踏步，只会增加生命的腐烂萎缩。只有不断出走，不断重新出发，才能保有活泼、健康而年轻的生命力，你也才能感受到真正创造的快乐，感受得到真正的美。

走到哪里，或许并不清楚，但绝不要在原地踏步，在原地停滞不前。我害怕生命成为固定的模式，接受僵化刻板的习...

读书读到熄灯。很久没有找到这样的文字。熟悉感顿时萦绕着五脏六腑。对你的诉说对写作而言不仅仅是亲切，其实更像是在读一封情书。氤氲的小浪漫和温情。

曾经执著于文字的我认为文字是私人物品。害怕且讨厌他人的触犯。而今已不再羞涩的展示我的文字。对待其他人的文字，也保...

先生：那日到家，发现书桌上是您的来信。很简单的“信封”，毫不华丽。

打开信来观瞧，就发现突兀得写着收信人“丫民”，然后便是洋洋洒洒的文字。我并不知道这个“丫民”是谁，只当是一封寄错了地址的来信。

想来，我的文学之路便来源于这一封封的书信。而非其他。现今的...

大部分时候，美是心灵上的感受，“忙”是心灵的死亡，生活一忙，心灵粗糙了，也就难以感受美。这话说得特别的好，也是全书的精髓所在。

蒋勋用文字描述了许多感官体验，嗅觉、味觉、触觉、视觉、听觉……

诧异于原来好的文字可以把那些纯粹私人的感觉描述得如此身临其境。 ...

今年秋季的地坛书市，三联里好看的书实在是稀有得可怜。

无奈之下，淘了几本久负盛名的小册子。比如唐弢的《文章修养》，蒋勋的《给青年艺术家的信》，还有深爱的汉宝德的《中国建筑文化讲座》，汉同学说建筑是有生命的，会呼吸，会死亡，会腐烂，记录了家族的盛衰，让人...

[给青年艺术家的信 下载链接1](#)