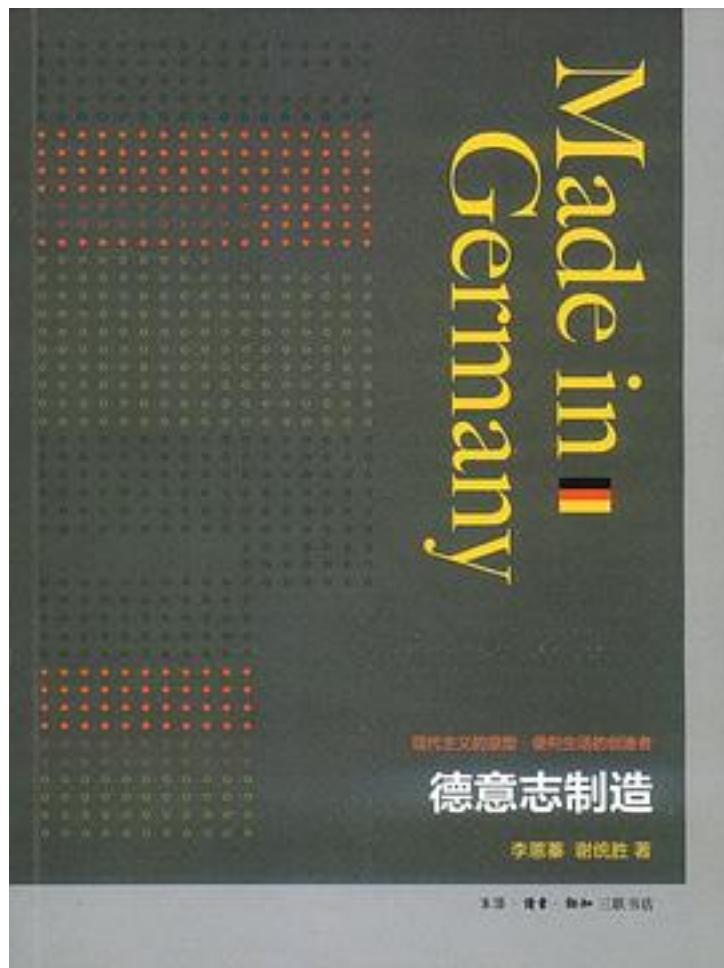


# 德意志制造



[德意志制造\\_下载链接1](#)

著者:李蕙蓁

出版者:三联

出版时间:2009-2

装帧:平装

isbn:9787108030528

“现代主义的原型、便利生活的创造者”，这是对有着悠久设计历史和优良工艺传统的“德意志制造”的经典概括。姑且不论菜卡、西门子、大众、博世、博朗、阿迪达斯这

些耳熟能详的品牌，即使一支铅笔、一把餐勺、一提菜篮，也都彰显着其细腻的心思、独到的创意与恒久的品质。《德意志制造》一书秉承了“Made in Germany”的精神，融设计、建筑、旅行、生活予一身，用“艺术、理性、感性、居家、建筑”五个主题词把德意志的设计之美、工艺之精、建筑格调传达得妙肖毕至。耳濡目染间，不单能会味其设计制造的成功之道，更能深悉品质生活的精髓所在。

作者介绍：

李蕙蓁 |

研究所專研生態與觀光遊憩，喜愛藝術、設計、攝影，曾在望安與海龜結下不解之緣，擁有豐富的「龜」收藏。曾任報紙、雜誌專欄記者，近年旅居英國，現為自由作家，間有旅遊與藝術類專文發表於專業建築雜誌、旅遊雜誌、報紙旅遊版、藝文雜誌等，攝影作品亦獲得2007年新光三越年度攝影大賽肯定。

繼續以行旅豐厚生命，繼續品味多彩的生活，也繼續耕耘以「德朵夫人」為名的部落格。曾出版《德朵夫人的「小」不列顛》（謬思出版），並共同參與《都市美感心體驗》（文建會）編撰。

德朵夫人：<http://www.mrsturtle.com/>

謝統勝 |

英國雪菲爾大學建築博士候選人，研究綠建築設計與永續發展，熱愛建築、攝影與繪畫。以老P之名，經營建築與攝影部落格「P的建築心觀點」多年，為2007年第三屆全球華文部落格大獎「年度最佳訊息/觀點部落格—推薦優格」。近年來陸續發表建築專文於國內外建築專業雜誌與期刊；攝影作品散見於兩岸刊物，2007年獲得英國Tate Britian：「How We Are Now」攝影大賽專業肯定。合著《德朵夫人的「小」不列顛》（謬思出版）及《都市美感心體驗》（文建會）。

P的建築心觀點：<http://www.archivision.tw/>

目录: 推荐序前言CHAPTER 1 艺术的德国 公共艺术 100天的艺廊 卡塞尔文件展  
街角的惊奇 走出点子来 Walk of Ideas 遍地艺术 弗赖堡拼贴地砖 店招风情画  
德累斯顿新城艺术街区 不来梅黄金巷 柏林塔哈拉斯艺术之屋CHAPTER 2 理性的德国  
工艺设计 DB特快车 德国高铁ICE 大人小孩的铁道梦 Marklin相机中的经典 莱卡  
德意志光学代名词 蔡司 工厂变乐园 大众沃尔夫斯堡汽车城 珍藏戴姆勒  
奔驰汽车博物馆 书写之间 笔的艺术 生活之间 设计精品TROIKA  
CHAPTER 3 感性的德国  
家具家饰 迈森(Meissen) 唯宝(Vfiletoy&Boch) 罗森泰(Rosenthal) WMF alfi Krups  
risenthel HOGRI Remember Products Vitra Tobias Grau NICI Mila 南德木雕CHAPTER 4  
居家的德国 生活用品 生活好帮手 西门子(SIEMENS) 博朗(BRAUN) 博世(BOSCH)  
原子价的秘密 妮维雅(NIVEA) 药妆店 人要衣装 沙乐华(SALEWA) 狼爪(Jack Wolfskin)  
阿迪达斯与彪马(adidas&PUMA) 勃肯鞋(Birkenstock) trippen 以食为天 德国啤酒  
德国白酒 奶油饼干 杏仁糕饼 软糖CHAPTER 5 建筑的德国 建筑的历史轴线  
现代主义滥觞 包豪斯 希特勒的竞技场 柏林奥林匹克运动场 柏林的马赛公寓  
柯比意与柏林公寓 当历史成为枷锁 都是为了这道墙 柏林围墙纪念 人去楼也空  
地面上的金属铜片 混凝土方阵 记忆之地 两线之间 柏林犹太博物馆屠杀之前  
焚书纪念处 犹太悲歌 东德集中营布痕瓦尔德 工业美丽的休止符 鲁尔区的春天  
偷得浮生半日闲}哈克庭院 越陈越香 柏林文化酿酒 柏林的“螺” 浮宫 德国历史博物馆  
黑森林中的绿花园 Vauban社区 水泥丛中逢甘霖 柏林雨水回收池 办公新概念  
汉诺威绿色办公建筑 延伸一世纪的铁道梦 柏林中央车站 哈迪德的灰色太空船

沃尔夫斯堡科学中心Phaeno 格里的亲子图 rqeue zollhof 外星人入侵 慕尼黑安联球场  
· · · · · (收起)

[德意志制造](#) [下载链接1](#)

标签

德国

设计

文化

工业设计

德意志制造

三联

游记

设计工艺制造

评论

算不得好书，走马观花式的介绍，对于品牌了解极少，列个创始年份和创始人就以为可以了。缺乏对底蕴的深厚了解，忽然想起松下幸之助办的社刊，一本松下公司的精神史。所谓德意志制造，德意志本身的内涵被挖空，大量的图片可以移居到欧洲的每一处。所介绍的牌子也大多是我们所熟知的，徕卡，奔驰，建筑和设计业毫不注重风格。我比较震撼的是，原来我最喜欢的两个笔牌子都是德国的，没想到。

---

穿越器物层面的美感，德国给人留下的是精神上的震撼

看着这本书，发现自己对德国了解得还是肤浅……各种摘录，纳入重游计划……

这本书还真不错，看一遍不够

更偏重于德国的设计、工艺及建筑方面的介绍，从另一个角度去了解德国

这书出的也太容易。要不是玩具那part比较漂亮可爱就只能给2星了。另外作者经常把她的小龟放在照片里很有趣。

软软的博文

本来我还想觉得有表象没有实质。现在发现好像连表象都说不清楚

有关品质。

SOSO

泛泛之物，像走马观花的游记，不用心。对于德国FAN来说，太难满足自己的胃口了。

垃圾书一本。游记而已

把马六听了两遍读完这本信息书。。读到包豪斯那节介绍GROPIUS的种种成就，忍不住就想到这位同学害马勒读圣经的那宗成就。。

里面提到了MAERKLIN

图不错~

每次看都感到自卑的书系列

百科全书式的一本书...

看到Lamy的那一节的时候好激动。老大，真希望你也读读那一节，顺便热爱我送给你的笔。在德国Lamy是成年礼的象征哦！

以前学德语时候老师每节课都要讲德国人自恋。我想德国人的自恋是建立在其严谨的自律上的。一个小小的国家输出了大量品牌，清一色的高贵。精密。made in german就是品质的象征。其设计和制造的严谨精密都是从根源生长起来的。德国的设计输出点是自身国家和民族文化的反映。所以我并不爱看德国设计，学不来的。最爱的品牌WMF和LAMY。

nicht so tief, aber es ist mir ein ganz gutes reisenbuch :P

[德意志制造 下载链接1](#)

书评

1。1897 阿司匹林 1913年莱卡相机 1950年甲壳虫车 1961年博朗电动剃须刀  
。文具规格，西方药典，首创于德国。 2。Made In Germany  
一开始并不是品质保证的意思，是1887年英国议会为维系英国工业产品的霸权而强迫  
外国特别是针对德国商品，必须贴上制造国标示。而今，u know...

---

断断续续地看完整本书，感觉每次看都给人以欣喜。每件东西都是那么想让人拥有，藏  
在欲望背后的是由衷的认同。

虽然不太喜欢谈及什么风格，什么主义，不过工作两年多了，确实地感觉到自己越来越  
喜爱现代主义了。尽管所有课本、老师明显是属于这种流派的，我在大学里...

这本书确实如很多评论所说，有软广告之嫌，但是仔细看下来，感觉还是很不错的。作  
为一本面向普通人的大众化图书，这本书正如小标题“便利生活的制造者，现代主义的  
原型”，完美的体现了德国制造的精髓。

从这本书的介绍可以体会到德国制造和设计的严谨认真和以人为本。德国制造...

---

ICE Märklin 莱卡 蔡司 辉柏嘉 (Faber-Castell) 施德楼 (STAEDTLER) 雷梅 (LAMY)  
红环 (rotring) 万宝龙 (MONTBLANC) TROIKA 迈森 (Meissen) 唯宝 (Villeroy &  
Boch) 罗森泰 (Rosenthal) WMF alfi Krups rsisenthal HOGRI Remember Products  
Vitra Tobias Grau ...

---

原以为是一本介绍德国制造业发展历史和成就的书，看了目录才知道是以德国制造业为  
背景，重点讲述制造背后的艺术的，工业设计和建筑设计等等。

认识了不少一流品牌：光学品牌：莱卡 (Leica) 、蔡司光学 (Carl Zeiss) ；  
汽车城：大众—沃尔夫斯堡汽车城、奔驰—斯图加特汽车城...

---

阅毕，德国的精粹确实让人不得不敬佩，如果有一天，我真正能把这种力量转化到自各  
喜欢的事情上，那离成功一定不远了。原来德国除了工业制造以外，在设计方面也是取  
得如此惊人的成就。

阅毕，德国的精粹确实让人不得不敬佩，如果有一天，我真正能把这种力量转化到自各  
喜欢的事情...

---

书中书描述的那些设计，多数是日常中最普通的物品，但是，在德意志这个严谨而充满

艺术创造的民族里，却被设计的如此有造诣，实在是一种享受，享受他们的精致和品味。尤其是书中介绍的经典建筑，读间犹如漫游在德国的街道中，亲切，向往，熟悉又憧憬。

---

假使二战的结果是德来统治世界那么今天的一切又会糟到哪里？也许甚至不用也许只会变得更为美好

---

[德意志制造](#) [下载链接1](#)