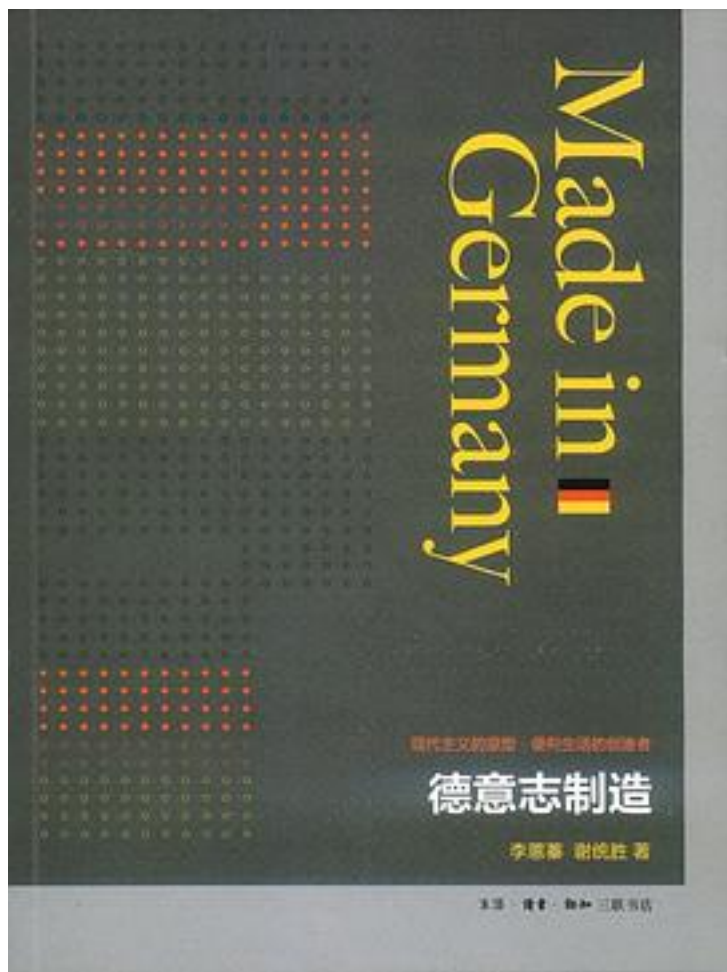


德意志制造



[德意志制造_下载链接1](#)

著者:李蕙蓁

出版者:三联

出版时间:2009-2

装帧:平装

isbn:9787108030528

“现代主义的原型、便利生活的创造者”，这是对有着悠久设计历史和优良工艺传统的“德意志制造”的经典概括。姑且不论莱卡、西门子、大众、博世、博朗、阿迪达斯这

些耳熟能详的品牌，即使一支铅笔、一把餐勺、一提菜篮，也都彰显着其细腻的心思、独到的创意与恒久的品质。《德意志制造》一书秉承了“Made in Germany”的精神，融设计、建筑、旅行、生活于一身，用“艺术、理性、感性、居家、建筑”五个主题词把德意志的设计之美、工艺之精、建筑格调传达得妙肖毕至。耳濡目染间，不单能会味其设计制造的成功之道，更能深悉品质生活的精髓所在。

作者介绍:

李蕙蓁 |

研究所專研生態與觀光遊憩，喜愛藝術、設計、攝影，曾在望安與海龜結下不解之緣，擁有豐富的「龜」收藏。曾任報紙、雜誌專欄記者，近年旅居英國，現為自由作家，間有旅遊與藝術類專文發表於專業建築雜誌、旅遊雜誌、報紙旅遊版、藝文雜誌等，攝影作品亦獲得2007年新光三越年度攝影大賽肯定。

繼續以行旅豐厚生命，繼續品味多彩的生活，也繼續耕耘以「德朵夫人」為名的部落格。曾出版《德朵夫人的「小」不列顛》（謬思出版），並共同參與《都市美感心體驗》（文建會）編撰。

德朵夫人：<http://www.mrsturtle.com/>

謝統勝 |

英國雪菲爾大學建築博士候選人，研究綠建築設計與永續發展，熱愛建築、攝影與繪畫。以老P之名，經營建築與攝影部落格「P的建築心觀點」多年，為2007年第三屆全球華文部落格大獎「年度最佳訊息/觀點部落格一推薦優格」。近年來陸續發表建築專文於國內外建築專業雜誌與期刊；攝影作品散見於兩岸刊物，2007年獲得英國Tate Britain：「How We Are Now」攝影大賽專業肯定。合著《德朵夫人的「小」不列顛》（謬思出版）及《都市美感心體驗》（文建會）。

P的建築心觀點：<http://www.archivision.tw/>

目录: 推荐序前言CHAPTER 1 艺术的德国 公共艺术 100天的艺廊 卡塞尔文件展 街角的惊奇 走出点子来 Walk of Ideas 遍地艺术 弗赖堡拼贴地砖 店招风情画 德累斯顿新城艺术街区 不来梅黄金巷 柏林塔哈拉斯艺术之屋CHAPTER 2 理性的德国 工业设计 DB特快车 德国高铁ICE 大人小孩的铁道梦 Marklin 相机中的经典 莱卡 德意志光学代名词 蔡司 工厂变乐园 大众沃尔夫斯堡汽车城 珍藏戴姆勒 奔驰汽车博物馆 书写之间 笔的艺术 生活之间 设计精品TROIKACHAPTER 3 感性的德国 家具家饰 迈森(Meissen) 唯宝(Villeroy&Boch) 罗森泰(Rosenthal) WMF alfi Krups rsisenthel HOGRI Remember Products Vitra Tobias Grau NICI Mila 南德木雕CHAPTER 4 居家的德国 生活用品 生活好帮手 西门子(SIEMENS) 博朗(BRAUN) 博世(BOSCH) 原子价的秘密 妮维雅(NIVEA) 药妆店 人要衣装 沙乐华(SALEWA) 狼爪(Jack Wolfskin) 阿迪达斯与彪马(adidas&PUMA) 勃肯鞋(Birkenstock) trippen 以食为天 德国啤酒 德国白酒 奶油饼干 杏仁糕饼 软糖CHAPTER 5 建筑的德国 建筑的历史轴线 现代主义滥觞 包豪斯 希特勒的竞技场 柏林奥林匹克运动场 柏林的马赛公寓 柯比意与柏林公寓 当历史成为枷锁 都是为了这道墙 柏林围墙纪念 人去楼也空 地面上的金属铜片 混凝土方阵 记忆之地 两线之间 柏林犹太博物馆 屠杀之前 焚书纪念处 犹太悲歌 东德集中营布痕瓦尔德 工业美丽的休止符 鲁尔区的春天 偷得浮生半日闲 哈克庭院 越陈越香 柏林文化酿酒 柏林的“螺” 浮宫 德国历史博物馆 黑森林中的绿花园 Vauban社区 水泥丛中逢甘霖 柏林雨水回收池 办公新概念 汉诺威绿色办公建筑 延伸一世纪的铁道梦 柏林中央车站 哈迪德的灰色太空船

沃尔夫斯堡科学中心Phaeno 格里的亲子图 rqueue zollhof 外星人入侵 慕尼黑安联球场
· · · · · (收起)

[德意志制造](#) [下载链接1](#)

标签

- 德国
- 设计
- 文化
- 工业设计
- 德意志制造
- 三联
- 游记
- 设计工艺制造

评论

算不得好书，走马观花式的介绍，对于品牌了解极少，列个创始年份和创始人就以为可以了。缺乏对底蕴的深厚了解，忽然想起松下幸之助办的社刊，一本松下公司的精神史。所谓德意志制造，德意志本身的内涵被挖空，大量的图片可以移居到欧洲的每一处。所介绍的牌子也大多是我们所熟知的，徕卡，奔驰，建筑和设计业毫不注重风格。我比较震撼的是，原来我最喜欢的两个笔牌子都是德国的，没想到。

穿越器物层面的美感,德国给人留下的是精神上的震撼

看着这本书，发现自己对德国了解得还是肤浅……各种摘录，纳入重游计划……

这本书还真不错，看一遍不够

更偏重于德国的设计、工艺及建筑方面的介绍，从另一个角度去了解德国

这书出的也太容易。要不是玩具那part比较漂亮可爱就只能给2星了。另外作者经常把她的小龟放在照片里很有趣。

软软的博文

本来我还想觉得有表象没有实质。现在发现好像连表象都说不清楚

有关品质。

SOSO

泛泛之物，像走马观花的游记，不用心。对于德国FAN来说，太难满足自己的胃口了。

垃圾书一本。游记而已

把马六听了两遍读完这本信息书。。读到包豪斯那节介绍GROPIUS的种种成就，忍不住就想到这位同学害马勒读圣经的那宗成就。。

里面提到了MAERKLIN

图不错~

每次看都感到自卑的书系列

百科全书式的一本书...

看到Lamy的那一节的时候好激动。老大，真希望你也读读那一节，顺便热爱我送给你的笔。在德国Lamy是成年礼的象征哦！

以前学德语时候老师每节课都要讲德国人自恋。我想德国人的自恋是建立在其严谨的自律上的。一个小小的国家输出了大量品牌，清一色的高贵。精密。made in german就是品质的象征。其设计和制造的严谨精密都是从根源生长起来的。德国的设计输出点是自身国家和民族文化的反映。所以我并不爱看德国设计，学不来的。最爱的品牌WMF和LAMY。

nicht so tief, aber es ist mir ein ganz gutes reisenbuch :P

[德意志制造 下载链接1](#)

书评

1。1897 阿司匹林 1913年莱卡相机 1950年甲壳虫车 1961年博朗电动剃须刀
。文具规格，西方药典，首创于德国。 2。Made In Germany
一开始并不是品质保证的意思，是1887年英国议会为维系英国工业产品的霸权而强迫
外国特别是针对德国商品，必须贴上制造国标示。而今，u know...

断断续续地看完整本书，感觉每次看都给人以欣喜。每件东西都是那么想让人拥有，藏在欲望背后的是由衷的认同。
虽然不太喜欢谈及什么风格，什么主义，不过工作两年多了，确实地感觉到自己越来越喜爱现代主义了。尽管所有课本、老师明显是属于这种流派的，我在大学里...

这本书确实如很多评论所说，有软广告之嫌，但是仔细看下来，感觉还是很不错的。作为一本面向普通人的大众化图书，这本书正如小标题“便利生活的制造者，现代主义的原型”，完美的体现了德国制造的精髓。
从这本书的介绍可以体会到德国制造和设计的严谨认真和以人为本。德国制造...

ICE Märklin 莱卡 蔡司 辉柏嘉 (Faber-Castell) 施德楼 (STAEDTLER) 雷梅 (LAMY)
红环 (rotring) 万宝龙 (MONTBLANC) TROIKA 迈森 (Meissen) 唯宝 (Villeroy & Boch) 罗森泰 (Rosenthal) WMF alfi Krups rsisenthel HOGRI Remember Products
Vitra Tobias Grau ...

原以为是一本介绍德国制造业发展历史和成就的书，看了目录才知道是以德国制造业为背景，重点讲述制造背后的艺术的，工业设计和建筑设计等等。
认识了不少一流品牌：光学品牌：莱卡 (Leica)、蔡司光学 (Carl Zeiss) ；
汽车城：大众—沃尔夫斯堡汽车城、奔驰—斯图加特汽车城...

阅毕，德国的精粹确实让人不得不敬佩，如果有一天，我真正能把这种力量转化到自各喜欢的事情上，那离成功一定不远了。原来德国除了工业制造以外，在设计方面也是取得如此惊人的成就。
阅毕，德国的精粹确实让人不得不敬佩，如果有一天，我真正能把这种力量转化到自各喜欢的事情...

书中书描述的那些设计，多数是日常中最普通的物品，但是，在德意志这个严谨而充满

艺术创造的民族里，却被设计的如此有造诣，实在是一种享受，享受他们的精致和品味。尤其是书中介绍的经典建筑，读间犹如漫游在德国的街道中，亲切，向往，熟悉又憧憬。

假使二战的结果 是德来统治世界 那么 今天的一切 又会糟到哪里？ 也许 甚至不用也许 只会变得更为美好

[德意志制造_下载链接1](#)