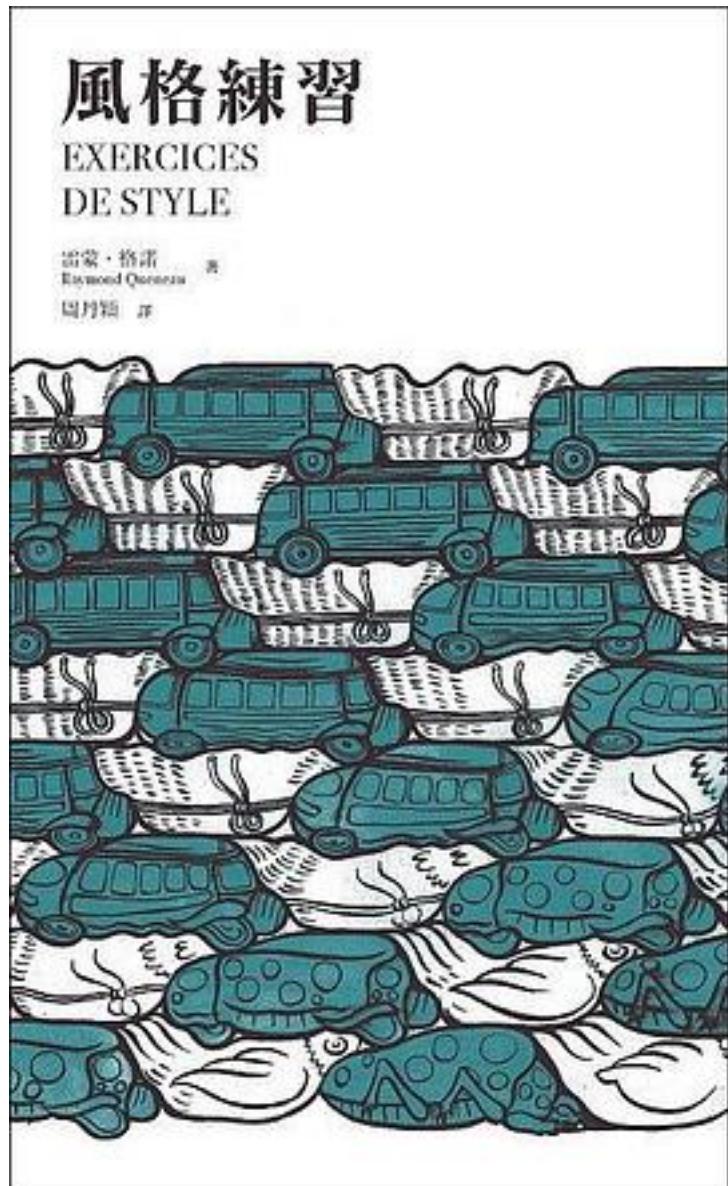


風格練習



[風格練習_下载链接1](#)

著者:陳寧

出版者:大田出版有限公司

出版时间:2009/01/06

装帧:平裝

isbn:9789861791142

內容簡介悠然看看世界，就這麼決定了。

陳寧游離於時光隧道，

剪輯那些過往的韶光掠影。

香港、巴黎、台北、倫敦、上海……

音樂、文學、電影、飲食、感官……

她不停轉移視點，不斷回溯記憶與經驗，

脚步晃悠，神情怡然。

她將75篇小塊文章，

交織成一池泛著粼粼波光的寧靜之湖，

納藏著那些美好或感傷的過往。

那些看似如羽毛般輕盈的微小事物，

集結而成感性的重量。

悠然看看世界，就這麼決定了。

陳寧以一篇篇如典雅珠寶盒般精緻的短文，

寫出她這些年來的人生歷練與漫遊體會。

目錄

I：似曾相識

三代女

夫妻

家庭照片

似曾相識

爸爸

阿媽

姐姐

情人

哥兒與妹妹

配角

卡露蓮

陌生人

樹洞與黑洞

李康生

異鄉梁朝偉

II. 消失的旋轉木馬

時間之河

命運之門

送行

四月山色

身外物

廚藝

過年

聚散之間

最好的不屬於我

暑假

懂得

錯過

消失的旋轉木馬

孤島時光

當我六十歲

III：鄉愁

鄉愁

語言

好的睡眠

習慣

走路

火車

浪遊

市場

工地

影迷

電影院

V記與金記

書店

小店

社區

IV.你那邊幾點

市聲

情調

小城

時速

氣味

街上的狗

你那邊幾點

戲外

淡水河邊

海上浮城

北京的城，東京的山

閒逛蘇州

一個人的房子

書房與廚房

女生宿舍

V：生活短片

街頭搭訕

社會版

失神

心軟

清醒

生活短片

賣藝者

流浪者

夢遊者

工人之歌

痛苦之書

一個台灣人的遊行記憶

想我們在青文的時光

保護色

離席，抽一根煙

作者介紹：

陳寧

筆名塵羽。香港中文大學新聞與傳播學系畢業，英國艾塞克斯大學社會學碩士。

曾任記者、編輯。曾旅居英倫、台北、巴黎、紐約。著有《六月下雨，七月炎熱》、《八月寧靜》。

目錄：

[風格練習 下載链接1](#)

标签

陳寧

香港

散文

风格练习

随笔

陈宁

隨筆

散文/随笔

评论

有时间一定要做做读书笔记才好。

好像最初读到她的时候一样。好过前一本。

讀陳寧的文字，會興起對生活的一份喜愛

像茶點。就是那種沒有意欲一氣過看完但耐唔久會揭一下的舒服的小書。

过度引用电影和其他作家来撑架子

thanks shunshun

2009/06/30 購自旺角開益 2009/09/13

借書中一段文字：「如同老昆德拉所言：生命是永遠沒有正式上演過的一幕又一幕預演，我們永遠只在練習當中。」於是看了陳寧的生命片斷。

比前一本好。

看不进去这种文字，潦草看完，所获甚少。

多读也就腻了.

咖啡文字，很喜欢～

很普通...

凌晨的早餐，需要常常清醒的文字来佐味。

生活的迴圈...不願已錯過來定義生活,不願以遺憾來定義生命...!當下把心眼打開~~用力的看世界...

高二上

没意思 最不喜欢看这类书

[風格練習 下载链接1](#)

书评

发表于东莞时报2010年8月23日第C06版：文化·读工场

拥有奇特笔名：“尘翎”的女作家陈宁的《风格练习》问世。这是她向巴赫，雷蒙格诺乃至张爱玲致敬的最新作品。

起初巴赫创作了赋格曲，雷蒙格诺听完后灵感大发，后者尝试着把赋格曲中的变奏概念移植到文字里：一...

很多人在走过灯红酒绿后，就再难以清醒的姿态面对世界；而却有一部分有天赋的人，能够洗尽铅华，愈历练愈冷静，用没有温度的眼睛观察世界，却用温暖的心去体味世界。我总是喜欢这样的作者，因为他们往往能看得透彻。其实陈宁的文字挺想张爱玲，唯一不同的是张的心也冷了，而陈...

封面还没有定案时，设计师Bobo就跟我说，海报和书讯文案中，一定要用“品陈宁”，是第一印象，也因陈宁当得这个“品”字。

把Ning的《八月宁静》和《风格练习》细读了。确实是轻巧安静的文字。

于是有了这一稿文字：“每一个人都是在生命途上漫游的旅人。没有人知道下一...

未知陈宁，便先读了她的作品。

能把小品文写的如此有趣意的女子，定是充满才情和灵性的。

有人说，陈宁小资，小情小调的，可这又有什么不好？

小资，某种程度上代表品味；小情小调，亦可以理解成心思的细腻浪漫。

陈宁的《风格练习》，更让我笃定了去法兰西的愿望。但愿亦能寻...

与我想象很有距离。看了简介，我以为应该是把相似的故事，用完全不同的风格表达出来。原来，却只是一则一则生活细节。让我想起早年的尤金。当然，这明显是个比尤金视野更宽广的女性了，读了更多的书，行了更多的路。很有些片断值得回味。或者说，如果没有所谓的“致敬”，…

陈宁的文字，读来难免让人耽迷，不仅在于她细微绵密的情感，更在于她对浮生世事的通透洞察；这些是她丰富游历，勤奋积累，缜密思考的人生在长年倾注后的必然显影；隽永短句，点到为止，却直击人心，让人躲闪不及，仿佛被她窥探了内心深处的隐秘情愫。《风格练习》是她向法国…

就着书桌前的灯光，我细细读完这本书。电脑里放着的是国外某电台的古典乐章，交响乐或者钢琴曲。因为读书，也因为关于音乐的介绍全是英语，因此很容易被我忽略掉。想来不知从什么时候开始，音乐只是音乐，全然不知道曲名。又怕碰到喜欢的曲子，无法留存下来，又懒得在做要紧事…

陈宁《风格练习》“不同的模式”：与人交往常常用不同的口吻，因为还停留在初中或高中水平。“不同的语言”：与友人一块用国语交谈，突然间妈妈打来了电话，用家乡话，像欧巴桑。一种语言有一种语速，一种模拟不出的情感。陈宁《风格练习》《似曾相识》思辨机制。当我们思…

生命就是这样去而返回，去而返回，在不知不觉中，人亦渐渐苍老，欢庆的来去已经牵动不起激情的感觉。最幸福的状态，也许只是默默望着眼前一闪一灭的灯光，沉醉在已消失的旋转木马欢乐时光里。—《消失的旋转木马》某一日在浙图，不经意瞥见陈宁的《风格练习》，一本我放在…

下了一场雨之后天气越来越冷了。恨不得把冬天的衣服都提前穿上。红色格子的厚外套很大，穿在身上有我要的感觉。我宁愿穿着很邋遢的衣服，一副黑眼眶，只要看别人一眼就能穿透身体，做一个偷窥者。可惜体积太大，太惹人注视，就想想而已。还是把那台胶片单反买了。机子不贵，...

这本书只是作者的个人随笔，根本和格诺的《风格练习》无关，拿到书得感觉是被文案骗了，只是装帧好点而已，内容很普通，如果想了解作者本人就还可以，但是我没兴趣，我想看的是雷蒙·格诺的《风格练习》啊~~早知道我就不买了，拿到书才知道推广文案的误导，把大师的光环冠上误...

是誰跟我說這本書不錯？我也忘了。還是其實是我自己翻過之後就買了？不記得。前幾年在書店工作時，陳寧的書被問了幾次，我沒怎理會，知道她的書好像不錯，許多人詢問，就是從沒翻它一眼。不是那種興趣缺缺，只是恰好沒有翻起，等到拿起這本《風格練習》時，才發現她的文字讓...

呵呵刚刚拍下来，还是安静品味读者的心境吧，
也许经历才会感悟。。。共鸣吧。。。我只想体味一下别样的生活才想读。。。可能还有一个原因就是《南方周末》相关转载的吸引呵呵。。。安静等着书到，细细品读喽

每到一个城市，习惯带一本书回来纪念。游荡在厦门晓风书屋的时候同去的伙伴向我推荐的一本书。甜蜜、微小细碎而温柔的笔调，接近生活，适合闲适时光品读的一品文学随笔。独立篇章串连成一段段被打断的人生旅程。喜欢这样的文字，喜欢这样的插图，喜欢这种风格。

读村上春树的文字，不由得让人想把脚步迈入咖啡馆去，有JAZZ的地方是更好。即使没有，来几首60年代的英文老歌也不错。为什么，有人愿意把时间付给了咖啡馆呢？在香港女子陈宁的文字里，我找到了答案：“安静是谈不上了，是因为暖气、无线网络、喝不完的咖啡、同代人共处一室的安全感...

曾经听过，香港是文化的沙漠。可是最近几年香港的作家作品大举进攻内地。是我们以前不了解香港，还是内地的读者换了口味呢。我不想说谁比谁有文化之类的话。因为本就无法比较。

[風格練習 下载链接1](#)