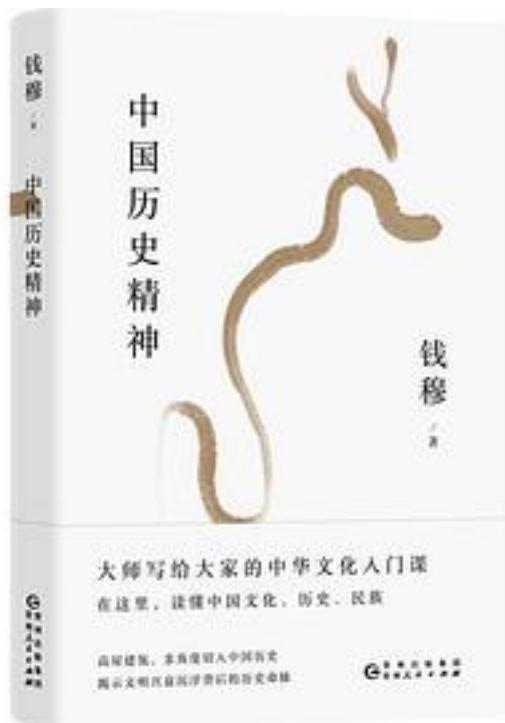


中國歷史精神



[中國歷史精神 下载链接1](#)

著者:

出版者:貴州人民出版社

出版时间:2019-6

装帧:

isbn:9787221152374

三民書局股份有限公司授權在大陸地區出版

作者介绍:

目录:

标签

钱穆谈历史

历史

中国

中国文化最深剖析

思考中国

好书，值得一读

国学

教育

评论

1、对我来说本书最值得反复看的是关于教育和经济方面的，讲的比较精彩，特别是针对教育方面的思考很值得反复精读。

2、关于历史精神，中国文化的“道”后面讲的有些太玄学了，没太看懂

3、可能钱老由于那个时代的限制，感觉有些方面过于正面宣传中国的传统文化了，好像任何事情都能从传统文化中找得到，而且比国外的要更值得深究，好像我们现在之所以在这方面没西方高明是因为我们抛弃了传统……有些过于矫正了，优秀的传统文化值得宣扬，不能一杆子打死，但有些方面我们也要认输，的确是不如西方，而不是说我们以前很厉害，现在是由于各种原因缺失或者抛弃了，有种阿Q精神了。

以上只是个人的一点思考

不愧是史学大家，钱老爷子的演讲直白易懂，没有文言文的文绉绉，全都是大白话，让我看得很上瘾，说是历史，其实讲是中国哲学也不为过，颠覆了很多惯有的历史认知，

修正了很多以往的历史误区

谈西方历史，常见国家和民族往往衰了即不再盛，那反过来中国历史，难道，唐宋元明清，衰了哪个又再盛呢？所以，能盛回来的，只有文化，欧洲不管分成多少块，人文化走的也是这个过程：传承、变化和摇摆。宏观上看，国家和民族，都是过眼云烟。这讲稿，成于1951年，70年过去了，字字珠玑，我想，这个国家和民族有变化吗？好像沧桑巨变，好像啥都没变。西方文化外倾，定型了，走走就到了尽头只能在那杵着，中国文化内倾，往人心去，深不见底，没死胡同，可现在都不知道走哪儿去了…

钱穆老先生对中国古代文化给我们研究历史提供一种全新视野，在这个疫情肆虐华夏大地的春节，有它陪伴，足矣

坚持读完了七讲。现代文明大概在钱宾四先生那里，就是一文不值的机器文明。两星给第一讲史学精神和史学方法，国防一讲还可以，教育一讲中也有一些可取之处。我总体还是相信我的历史教科书中书写的古代中国历史，所以对这本书实在是感到困惑。大概几年之内，不会再读钱宾四先生的论著了。

20085

用篇幅较少、较基础的史实来讲解中国历史上的政治、经济、国防、教育、人物、道德精神等内容，全书更偏重历史哲学，成书于1951年，很多当时的现状、钱老个人观点几十年后的今天依旧在发生依然适用，不得不令人感叹，世界究竟变了没有？

国学大师良心之作。在比较东西方文化特质异同中，帮助重新认识中国历史文化的精髓，微言大义，醍醐灌顶，令人茅塞顿开！近70年前的讲座，今日读来，没有丝毫过时之感！

钱老的每一本书都值得读，这本书我觉得这是中国文化自信的最好解读者。里面讲到的中国文化的内倾，我们先看人再看作品，作品因人而伟大，我们更愿意记住的是人的精神！这本书里面也对很多一些盲目崇拜西方论点的政治、文化、哲学进行了逐一回应。通过看这本书，我对中国历史中国道路中国文化中国的道德精神都有了更深刻的认识。值得推荐，给每一个大学生去看，去了解我们的根源。对我们现在的一些外倾性的仿西方做法也是一种警告吧。

了解中国历史和文化很好的入门书，易于理解，是钱穆先生的讲稿，蛮有趣的！因此得知，中国历史精神即道德精神，还是天人合一的观念。

教育的那一篇真是心有戚戚焉

前半部分比较好看

一般，还行。

绝大多数内容很经典，历史观，宏观感引人深思，小小部分不敢苟同，可能是人人都难逃脱的时代局限性吧。

文化存，则民族存

一边看一边后悔以前历史课没好好听_(:з」∠)_

套用时下用语，钱穆先生是真正的“文化自信”！这本书是1951年应台北“国防部”高级军官组之讲演汇编，其实就是给蒋介石为首的台湾领导班子讲课，按讲稿分别有中国历史上的政治、经济、国防、教育、地理与人物、道德精神等等，其实每讲除了中国历代的对比，更有与国外的对比，包括西方与苏联，没想到他却也研究了马克思的共产主义。试想，在蒋介石刚到台湾的当下，如何看待此刻的局势，如何筹幄未知的未来。这也理解在讲演中多次提到的中国的一统，中国的盛衰兴亡。

十年之后重读钱穆先生的书，突然感到我皈依入教了。

耳目一新

我对历史相当无知

台北故宫去淡水的路上有看到钱穆故居，小伙伴不感兴趣就直接去淡水落日了。看了两轮文化再看，感觉这书还挺好的。

[中國歷史精神 下载链接1](#)

书评

民国时期出生的文人，对中国文化的研究与传承，于国家、于历史、于文化而言都是功不可没的。另外想说，西南联大真是一个民国才子的聚集地，西南联大的优良校风也是成就这些才子的另一种存在。所以，当我翻开《钱穆谈中国历史文化：中国历史精神》这本书，就像是在西南联大上了...

钱穆先生虽然是个文学家但是其著书的逻辑非常清晰明了。本书钱先生先为从未了解过史学的读者介绍了史学的精神和史学的研究方法。而后又从中国同西方的政治、经济、教育、国防、地理与人物和中国的道德精神来看中国的历史精神。
其一开篇之史学基础知识 斯人认为历史有三个部分...

钱老的这本书非常值得读，这本书我觉得这是中国文化自信的最好解读者。里面讲到的中国文化的内倾，我们先看人再看作品，作品因人而伟大，我们更愿意记住的是人的精神！这本书里面也对很多一些盲目崇拜西方论点的政治、文化、哲学进行了逐一回应。通过看这本书，我对中国历史中...

过去的九年，感觉自己像一只断了线的风筝，在空中找不到方向地漂泊。苦苦的寻找人生的目标与方向，却感觉又逃不出大风大雨的摆布。读了钱穆先生的这本书，断了的线似乎被系上了，也感觉找到了家，不管空中的天气如何，心中总有阳关灿烂的温暖。以下是这本书的笔记总结。第一...

钱穆先生是学界公认的一代“国学大师”，先生学识博达，一生著述八十多部，熟习中国传统文献典籍，对中国历史尤其是对中国历代思想家及其思想源流的研究和考辨，均自成一家之言。

在历史研究中，钱穆先生重视中国历史发展的特殊性和悠久的传统，在通史、文化史、思想史、史学理...

“我们要知道明天将来的事，总该先知道一些昨天过去的事。”这是《中国历史精神》前言中的一句话，也是对我们经常听说的“用历史的眼光看问题”更直白更平易近人的解释。

如何用历史的眼光看问题，钱穆老先生在书中第一部分的七讲中作了详尽的叙述，分别从史学精神和史学方法、...

我知道钱穆这个名字，听说过，但不熟悉。知道是个很有名的人。看完这个书的第一章，我专门去百度了一下。

因为觉得讲的非常的透彻，把一些抽象的，大而化之的概念将的很通俗易懂是一回事，觉得他敢说也是一回事。书里有很多的观点，我边看的时候，边在想，这个书是怎么审核就被...

《中国历史精神》的写作，是一项吃力不讨好的活，因为我们都生活在华夏文明中，你的一举一动都有先祖的影子，正因为大家都很熟悉，所以你一旦“画虎不成反类犬”，就会引起大家的不屑。在这种情境下，钱穆先生却能以众人司空见惯的文化现象，推导出中国历史精神，首先令我们佩...

[中國歷史精神 下载链接1](#)