

迴廊亭殺人事件



[迴廊亭殺人事件_下载链接1](#)

著者:東野圭吾

出版者:皇冠文化

出版时间:2009年2月16日

装帧:平裝

isbn:9789573325130

最強烈的復仇，

源自於最深沈的愛！

東野圭吾最耽美、最詭異的本格推理極致之作！

推理作家．第一屆推理評論金鑰獎潛力獎得主

林斯諺／專文導讀

靜謐的迴廊亭裡，

以血澆灌的殺意，

正如花朵般爭相綻放……

有人能了解，目睹愛人死去是什麼滋味嗎？深夜的迴廊亭裡，我的男友里中二郎被人殘忍地謀殺了！在熊熊烈火的焚燒下，他就死在我的身邊！一切來得太急，悲傷也蔓延得太快，但事後回想起來，我才明白這是一起「完美」的謀殺，而唯一不完美的是——我，唯一的目擊證人，卻奇蹟似地活了下來！我知道兇手正躲在黑暗中窺探著我，但他究竟是誰？又為何選擇了我和二郎？為了解開這種種謎團，我只好決定再「死」一次……

在推理元素的特點上，《迴廊亭殺人事件》同時運用了「家族謀殺案」的設定與「死前留言」的懸疑，將複雜的人物互動、近親間的愛恨情仇、大家族生態的描繪寫得淋漓盡致。因此作為一本本格推理小說，《迴廊亭殺人事件》不但表現得在水準之上，作為一本純粹的小說，故事更是精采好看。《迴廊亭殺人事件》可以說是為「好看的故事」配上「絕佳的推理」這種組合，做了最佳的詮釋與表現！——林斯諺

- ．【推理謎】官網：www.crown.com.tw/no22/mystery
- ．皇冠讀樂Club：blog.roodo.com/crown_blog1954
- ．皇冠青春部落格：www.wretch.cc/blog/CrownBlog
- ．皇冠影音部落格：www.youtube.com/user/CrownBookClub

作者介绍:

東野圭吾 Keigo Higashino

1958年生於日本大阪市，大阪府立大學工學部電氣工學科畢業。曾在汽車零件供應商擔任工程師。1985年以處女作《放學後》獲得第31屆江戶川亂步獎，隨即辭職專心寫作。1999年以《秘密》一書獲得第52屆日本推理作家協會賞，2006年又以《嫌疑犯X的獻身》榮獲第134屆直木賞，成為史上第一位囊括日本文壇三大獎的推理作家。

早期作品以校園青春推理為主，擅寫縝密精巧的謎團，獲得『寫實派本格』的美名。後期則逐漸突破典型本格，而能深入探討人心與社會議題，兼具娛樂、思考與文學價值。其驚人的創作質量與多元化的風格，使得東野圭吾成為日本推理小說界超人氣的頂尖作家。另著有《十一字殺人》、《布魯特斯的心臟》、《迴廊亭殺人事件》、《美麗的凶器》、《白馬山莊殺人事件》（以上均暫名）、《白夜行》、《信》、《偵探伽利略》、《綁架遊戲》等等，多部作品並已被改拍成電視劇或電影。

目录:

标签

东野圭吾

推理

日本

東野圭吾

小说

推理小说

日本文学

日系推理

评论

东野是不是写了一半不想写了，这结局真是太狗血了，简直是柯南级别的。而且类似的结局夏树静子也写过。

东野的中下之作，某人一出场就显示出结局，而且动机显然不如其他作品里那么客观。所谓最深沉的爱，并不一定是一厢情愿的爱情，当然东野把一个平庸女性的心态勾勒的还算不错。这种角度是很特别的，但并不太讨巧。

三星半，前进一步，后退两步啊。

論找小奶狗的風險性Orz

其实是聊斋

不知是翻译一边看一边译，还是東野様写完后没有复稿，巧妙的结局因为前面细节的处理不仔细而显得颇为牵强。然而若忽略这些，还是不失为一部很棒的本格推理。推荐之。
。

读过的东野最差劲的小说，也是读过的几乎最差劲的推理小说了~我真的很无语~~真没见过这样写小说的~~PS:某人太明显了~==

越寫越差勁！失望！

不好看，情节牵强生硬。

啊啊啊啊……唧唧歪歪看得心烦就是这类小说了……

太惨烈了。

又猜到了。。。。

典型的本格推理。

對，我就是不喜歡本格推理啦！

读到最后我有点怕怕的...怎么有点恐怖的感觉囧 这可以算是...叙述性诡计嘛？

总觉得这个故事到处充满了BUG

其实活得比对方快乐就算是最大的复仇，送人玫瑰手有余香，送人晦气很难不沾到自己。
。

虎头蛇尾。早期的东野作品似乎普遍都有这毛病。

没觉得小说的情节耽美在哪里了。简单的人物关系。不开放的结局。确实只适合给我当厕所文化。

稍微有一点点惊喜

[迴廊亭殺人事件_下载链接1](#)

书评

1.按作者的意思假二郎根本就是律师骞泽弘美。一原家族的人是知道桐生枝梨子的男朋友的样子。（好像有一段是某个家族成员说看过他们俩的合照，难以想象那么帅的帅哥又年轻为什么会看上桐生这种人。）那么，骞泽弘美出现在大家面前的时候，为什么没有人觉得惊讶，他应该是已经...

看完小说，脑海中就蹦出了这么一句话——不知道真相的人，有时候会比较容易幸福。但是，那只是我的看法。桐生如果死在第一次纵火案的夜晚，会不会更幸福？那样，她就不会知道那残忍的真相。深爱的男朋友二郎原来是别人假冒的，真正的二郎从未出现过。两人一起经历的种...

本书的宣传语是“东野圭吾最耽美、最诡异的本格推理极致之作”。看完之后我还想，哪里耽美了？我原来以为耽美就是男男之爱之类的，但是了解了耽美的本意之后我终于懂了。耽美的本意是耽于美好、美丽之物。这里的耽美可能就是指身为丑女的女主角爱上了美男子凶手，...

宣传语说此书是“東野圭吾最耽美、最詭異的本格推理極致之作！”，让我再次见识到语言包装的欺骗性及那些貌似华丽光鲜外表下的真实面貌，不好意思的是，我对“耽美”一词理解狭隘了，所以直到看完还在纳闷，除此之外，本书还有“遗产”、“家族”、“谋杀”、“解字谜”等关键...

以常规标准度量，人生经验欠缺与生活视野狭窄乃是被视为人生/人性勘探记录者的作家的致命缺陷，然而艾米莉并未因此畏葸局促。面对存在（自然环境、人类情感/命运），她以罕见的天才力量和创造激情注入了如此盎然充沛的生气，使得其中和我们日常所见的人类如此不同、差距如此巨...

《回廊亭殺人事件》書評——原來這就是早期的東野圭吾
作為東野的非忠實粉絲，我在看了他的幾部引進譯作之后，便開始逐漸喜歡上了他，究其原因得得力於網絡的發達，讓我們看到了在東野圭吾原作框架下出品的日劇，例如《白夜行》，《神探伽利略》，《流星之絆》等，可以說其中...

这本书我还以为是新书呢，因为中文版出来得晚。后来才知道是91年创作的了，比《放学后》晚6年，比《白夜行》早七年。怪不得觉得没那么成熟。小说开头稍微类似阿加莎的侦探小说风格，一开始就一下有十来个人物出场。而且相对比较密室，凶手想必也就在其中。于是读者大概都会一...

还行吧，个人认为和《嫌疑犯X的献身》的诡计有点类似 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密
防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密
防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密...

在之前看過那麼多東野平淡無奇的作品之後，突然看到這本《迴廊亭殺人事件》之後，感覺記憶中熟悉的東野味道又回來了。雖然在推理的層面，這本書被詬病破綻太多，但我還是蠻喜歡的，因為這篇小說切合了這個時代，感同身受。當看到女主便裝成老太婆準備復仇的時，腦袋裏第一跳出...

从上海回家的那天，去了趟上海最大的书店——上海书城。我相信着在那里，一定有着许许多多我想买却买不到的书。果不其然，那里看到了很多一直只听闻过却从未见到过的书，毫不犹豫地买了几本。坐上火车，随手拿出一本就是东野的《回廊亭杀人事件》。封面挺好看的，起码比午夜...

本书是东野早期作品，当属纯粹的本格作品。暴风雪山庄模式，易容、死前留言、双重身份等等很古老的本格诡计……

全书读完后有一种怪怪的感觉，实在不算出彩，而在我看过的三十多部东野著作中，个人认为有以下几部也是此类水准的本格小说：《毕业》《白马山庄杀人事件》《十...

這算典型的家族遺產殺人案件，在推理小說中算炒冷飯了。但東野圭吾仍加入了他個人新的詮釋，也就是類似他的另一作品『秘密』中“假扮”的元素。

劇情內容我就不細說了，只說這種套用典型的小說，能變化的實在有限，而這本小說在推理上其實仍有瑕疵，簡單說就是有個關鍵線索...

随着事情的发展，整件事的来龙去脉逐渐展现出来，但是这种结局应该是猜不到的，至少我没有猜到。
都很帅，是同一个人，为什么“我”没有认出来呢，或者说作者怎么没有写出来呢。导致看的时候完全当成两个人来看的。
场景太多，人太多，看书还真的是记不住每个人的性格，甚至...

[迴廊亭殺人事件_下载链接1](#)