

数字影像声音制作



[数字影像声音制作_下载链接1](#)

著者:霍尔曼

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787115190390

《数字影像声音制作》共分10章，包括对数字影像相关概念与技术的介绍，以及从前期录音到后期剪辑及混录等声音制作方面的内容。随着数字技术的快速发展，数字化已进入电影与电视制作的各个领域。与数字影像相应的声音制作，既有与传统声音制作相关

的方面，也涉及在新的媒介形式下所需掌握的新技术和新观念。汤姆林森·霍尔曼(Tomlinson Holman)先生的《数字影像声音制作》一书，正是在数字影像迅速普及的背景下，及时推出的一本全面介绍与数字影像相关的声音制作的书籍。《数字影像声音制作》内容深入浅出，对数字影像的声音制作提供了全面的参考，不仅可成为大专院校的录音专业学生和专业录音工作者的参考书，同时也为DV爱好者和影像制作者们提供了理解数字声音制作和声音创作的简单途径，以利于提高数字影像声音制作的专业水平。

作者介绍:

目录:

[数字影像声音制作_下载链接1](#)

标签

录音

声音

多媒体

后期

美国

电影配乐

声音研究

声学 & 数字音频

评论

推荐所有导演，制片人，影视技术工作者都阅读了解的一本书

介绍了影视同期声录音的一些经验和行业规范

[数字影像声音制作_下载链接1](#)

书评

[数字影像声音制作_下载链接1](#)