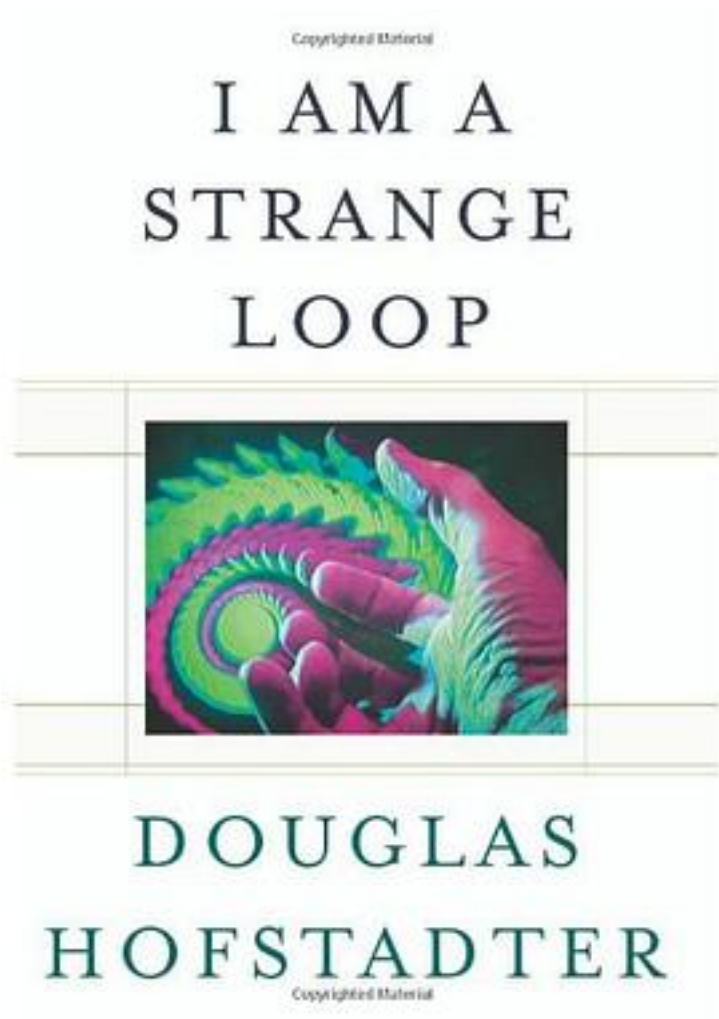


I Am a Strange Loop



[I Am a Strange Loop_ 下载链接1](#)

著者:Douglas R. Hofstadter

出版者:Basic Books

出版时间:2008-7-8

装帧:Paperback

isbn:9780465030798

Douglas R Hofstadter's long-awaited return to the themes of Godel, Escher, Bach - an

original and controversial view of the nature of consciousness and identity. Can thought arise out of matter? Can self, a soul, a consciousness, an 'I' arise out of mere matter? If it cannot, then how can you or I be here? "I Am a Strange Loop" argues that the key to understanding selves and consciousness is the 'strange loop' - a special kind of abstract feedback loop inhabiting our brains. The most central and complex symbol in your brain or mine is the one called 'I'. The 'I' is the nexus in our brain, one of many symbols seeming to have free will and to have gained the paradoxical ability to push particles around, rather than the reverse. How can a mysterious abstraction be real - or is our 'I' merely a convenient fiction? Does an 'I' exert genuine power over the particles in our brain, or is it helplessly pushed around by the laws of physics? These are the mysteries tackled in "I Am a Strange Loop", Douglas R. Hofstadter's first book-length journey into philosophy since Godel, Escher, Bach. Compulsively readable and endlessly thought-provoking, this is the book Hofstadter's many readers have been waiting for.

作者介绍:

侯世达

Douglas Richard Hofstadter, 1945—

又名侯道仁，美国当代著名学者、认知科学家。侯世达生于学术世家，其父罗伯特·霍夫施塔特（Robert Hofstadter）是1961年诺贝尔物理学奖得主。其父在斯坦福大学任教，侯世达在斯坦福大学长大，并于1965年毕业于该校数学系。1975年因发现了侯世达蝴蝶（Hofstadter butterfly）取得俄勒冈大学物理学博士学位。1977年加入美国印第安纳大学计算机科学系，80年代初他与辅导的研究生组成的“流动类比研究组”（Fluid Analogies Research Group, FARG），尝试为人类心智过程建模，开发有Jumbo、Seek-Whence、Copycat、Tabletop、Numbo、Metacat、Phaeaco、Letter Spirit、SeqSee、George、Musicat等模型。1984年受聘于密歇根大学，任心理学教授，兼任沃尔格林人类理智研究中心的主席（Walgreen Chair for the Study of Human Understanding）。1988年回到印第安纳大学，任文理学院教授，以认知科学和计算机科学研究为主，同时兼任科学史和科学哲学、哲学、比较文学副教授职务。

2009年被选为美国文理科学院院士，并成为美国哲学会会员。

2010年被选为瑞典皇家学院院士。

侯世达教授对不同语言着迷，除了母语英语外，可以流利的说法语与意大利语，对德语、俄语、西班牙语、瑞典语、中文、荷兰语等语言也有了解。

1979年出版《哥德尔、艾舍尔、巴赫——集异璧之大成》（Gödel, Escher, Bach: an Eternal Golden Braid），次年获得普利策奖（非虚构类）与美国国家图书奖（科学类），全书通过对哥德尔的数理逻辑、艾舍尔的版画和巴赫的音乐三者的综合阐述，探讨了人类思维的层次、规律与应用，因其横跨多个领域，内容深刻被誉为心智议题跨学科第一奇书。。

1995年出版《流体概念和创意类比：思想基本机制的计算机模型》（Fluid Concepts & Creative Analogies: Computer Models of the Fundamental Mechanisms of Thought）与几位他的研究生合著，是有史以来第一本在亚马逊出售的图书。

1995年出版Le Ton beau de Marot: In Praise of the Music of Language
一书讨论语言与翻译，尤其是诗歌翻译。

1999年，普希金诞辰200周年之际，翻译出版诗体小说《欧根·奥涅金》

2007年出版第一部带有自传色彩作品《我是个怪圈》，继续探讨《哥德尔，埃舍尔，巴赫》的中心议题：什么是人类的“自我”。他向我们展示自我指涉系统——在哥德尔不完备定理中得到了尤其充分的说明——是如何刻画了我们的心智。本书获得当年《洛杉矶时报》科学写作图书奖。

2013年与法国心理学家Emmanuel Sander合著《表象与本质：作为思维燃料的类比》（Surfaces and Essences: Analogy as the Fuel and Fire of Thinking）。

目录:

[I Am a Strange Loop_下载链接1](#)

标签

心智

计算机

人工智能

GEB

侯世达

人文社科

我与我周旋久

思想

评论

这是一本有趣的书，也很打动人。因为侯世达写到，一个人死去，在你，以及千千万万的人记忆里还有她的一颦一笑、一分一寸。那是交相辉映的华严天国。

看了GEB之后发现作者还写了这本，人在坡就干脆买了英文版的来看，阅读难度比GEB要低，精彩程度感觉也不如GEB，但是也很好看

[I Am a Strange Loop 下载链接1](#)

书评

原文链接：[sayonly] 作者：sayonly 侯世达的书I Am a Strange Loop中文版《我是个怪圈》出版了，拿到书，还是挺激动的。这本书某种程度上，算是30年前GEB，即《哥德尔、埃舍尔、巴赫：集异璧之大成》的续作。侯世达在30年后，终于“大成”，“集”齐所有，把“我”补充进GEB...

槽边往事 [link] 翻译：[Jigod Jiang] 原文：[Sounds Like Bach] 在我还年轻时 — 也就是写下《哥德尔、艾舍尔、巴赫》那时 — 曾问过自己这么个问题：“计算机程序会有写出优美音乐的那一天吗？”然后做出了如下推断：“计算机作曲程序在很长一段时间内不会产生什么有新意的...

什么是“桌”？如果不能随手指一实物，而是用语言，该如何解释“桌”？新华字典如是说：桌(形声。从木,卓省声。桌字本作“卓”。卓有高而直立之义。后来人们又根据“棹”是木制的特点另制“桌”字。俗又作“棹”。本义:桌子) 百度释义如是说：有光滑平板，由腿或其它支撑物固...

世上确实有部分天降英才的学者，譬如《哥德尔、艾舍尔、巴赫：集异璧之大成》的作者道格拉斯·霍夫施塔特。作为诺贝尔物理奖获得者罗伯特·霍夫施塔特的儿子，道格拉斯拥有物理学博士的学位，但钻研的领域甚广，在认知科学、科学史、哲学、比较文学和心理学方面都有涉猎，更熟...

月度摘抄 from selbsterhaltung 2007-08-29 I'm a strange loop and so no one should have trouble with the idea that "the same hopes and dreams" can inhabit two different people's brains, especially when thoes two people live together for years and have, as a C...

虽然曾多次在一些天文科普讲座上把“我是谁”（who am I）的问题偷换为“我在哪里”（where am I），但不得不承认的是天文学并不能回答“我是谁”这个人类的最基本问题。物理学博士出身的认知科学家侯世达对这个问题的答案就是这本书名《我是个怪圈》。在阅读这本书之前，我对...

感谢湖岸的编辑同学赠书，大概一周时间读完了。尽管内容依旧艰深，侯世达保持了40年前GEB浅白流畅的文笔，算是一段愉快的阅读体验。这是一本好书，但和当年的GEB不同——GEB是一部奇书。《怪圈》保留了很多GEB的风格，比如结构上可以看出有明显的上下两部分，前半部讲哥德尔不...

一个人刚刚做好的选择出乎意料地反弹回来，而这种反转又随之纳入这个人的自我模型，这就是“我是个怪圈”。
第三章：重要的并不是细节的法则，而是它们能可靠地导出稳定的统计结果这一事实。
第四章：自我指涉即反叠于自身之上的结构或系统，某些自我指涉类的句子是重要的。
第...

耗时俩月终于读完了这本书整理了笔记。还是很喜欢这本书的。
先稍微总结一下书中的重要观点（里面观点实在是太多太多，过于丰富了）
1) 对人类大脑如何工作有两种层次的认知，第一层是微观层面（各种物理化学等等），第二次是宏观抽象层面，书中用symbol来说明 2) 通过对哥德尔...

作者：包特 新加坡南洋理工大学经济学助理教授 责任编辑：刘晓磊 网络编辑：柯珂
原文发表于《南方周末》[<http://www.infzm.com/contents/148208>]
这本书是一本非常特别的书。它既是一本关于认知科学的科普书，也是作者侯世达（Douglas Hofstadter）的一本自传。侯世达对...

我是什么？我从哪里来？为什么是个女孩子？为什么我遇到这件事情会这样处理？
毫无疑问，大部分人都产生过我是什么这类问题。这本书书名很有趣，《我是个怪圈》。
“我们总是通过寻找并勾连与我们过去所知事物之间的类似性来进行思考的。”一般看小说比较多，哲学方面就只看过...

[<https://athenacool.wordpress.com/2019/01/04/%e6%88%91%e6%98%af%e4%b8%aa%e6%80%aa%e5%9c%88/>] 我是个怪圈
[美]侯世达/修佳明/湖岸|中信出版集团/2019-1 子扉我 2019年早冬 季风异次元空间二世
原载[回响工作室]微信2019年1月7日，发表时有改动

原文链接：[集智俱乐部] 编辑：杨清怡 侯世达是谁？侯世达（Douglas, R.Hofstadter）是印第安纳大学认知科学与比较文学特聘教授、美国艺术与科学院院士、美国哲学学会成员和瑞典皇家科学院院士。他主要研究：自我与外部世界的关系、意识、类比、艺术创作、文学翻译、数学...

原文链接：[矩阵数字经济智库] 文章：leon轩 设计：高先森 图片来源于网络，侵权删
现实世界中，我们通常都是以第一人称视角存活于这个世上，但当我我从上帝视角看世界的时候，我就有一个问题：“我的意识”从哪里来，为什么会附着在我身上，而不是千千万万个其他个体？当我死了...

这三本书得放一起说，道格拉斯·理查德·霍夫斯塔特（中文名叫侯世达）是著名的认知科学家，专门尝试为人类心智过程建模，他在1979年出版的“哥德尔，艾舍尔，巴赫-集异壁之大成”当年被誉为探索人类心智的一本奇书，哥德尔用精巧绝伦的方法证明了数学的不完备性，彻底毁掉...

[I Am a Strange Loop_下载链接1](#)