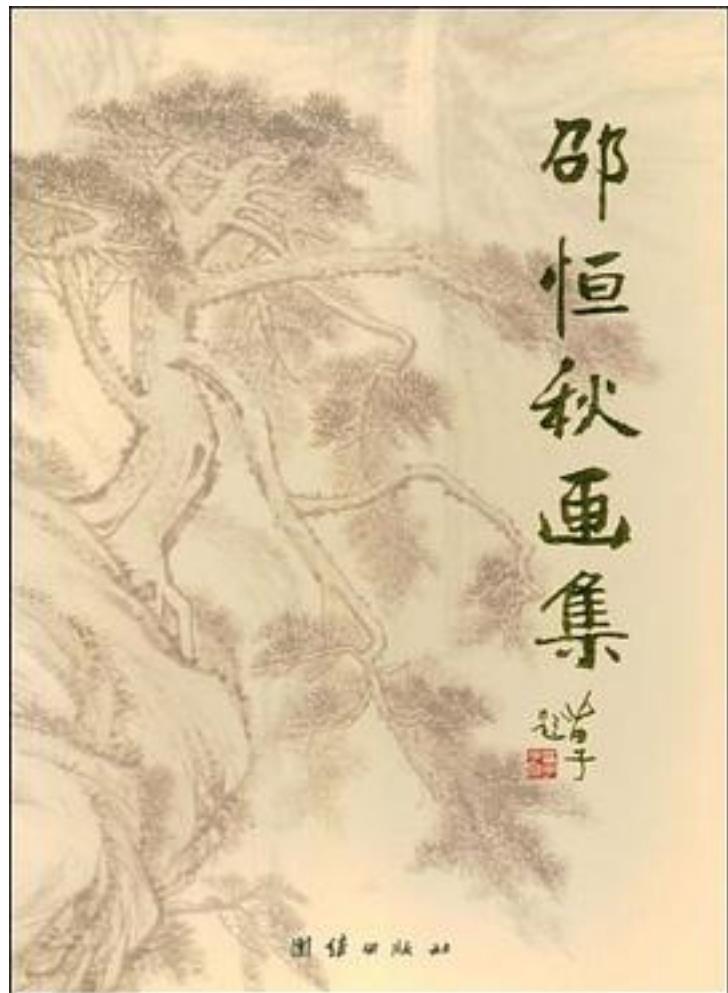


邵恒秋画集



[邵恒秋画集_下载链接1](#)

著者:邵恒秋 绘

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787802144668

《邵恒秋画集》绘者邵恒秋 (1916-2006) , 抗日时期被丰子恺、傅抱石、黄炎培、郭沫若、老舍等誉为“以笔代戈”的画家。邵恒秋, 男, 汉族, 河北定县人。肄业于北平

美术专科学校。原任全国政协常务委员及副秘书长。民革中央监察委员会副主席、民革中央顾问、北京中山画社社长、安徽中山画院名誉院长、中国老年书画研究会顾问。中国美术家协会会员。他既是一位人品、画品俱佳的画家，又是一位功绩卓著的政治活动家。邵恒秋曾用丰久、洪流等笔名发表作品，日寇侵略中国，中华民族处于水深火热之中时，他即用他的画笔投身于抗日救亡运动。

青年时代，邵恒秋同志就怀着强烈的爱国激情，积极投身于抗日救亡的民主运动。1934年，在中华平民教育促进会艺术部工作，后在北平任通俗读物编刊社编辑。1937年，在绥远民众抗敌后援会任干事，在此期间，与共产党人谢觉哉、伍修权、潘汉年相知、相交，多次参加八路军办事处举办的时事座谈会，坚决拥护中国共产党“停止内战，一致对外，建立抗日民族统一战线”的主张，积极组织举办西北抗敌漫画展，宣传国共合作，宣传抗日。1938年至1943年，他历任国民政府军事委员会后方勤务部政治部绘刻组副组长，《抗建通俗画刊》社主编、社长。积极参加各种进步组织，以艺术为武器宣传抗日。在中国木刻研究会任常务理事兼研究部主任期间，举办过全国木刻展、延安木刻展、苏联版画展。在坚持国共合作，凝聚抗日民主力量，做出不懈的努力。

作者介绍:

目录:

[邵恒秋画集 下载链接1](#)

标签

评论

[邵恒秋画集 下载链接1](#)

书评

[邵恒秋画集 下载链接1](#)