

亲近母语 · 爱上写作



[亲近母语 · 爱上写作 下载链接1](#)

著者:徐冬梅

出版者:长春出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787544507080

《亲近母语 · 爱上写作:小学1年级》与一般的作文教材相比，具有以下特色：1.充满文学味道。这套丛书的选文体裁多样，有图画书、童话、儿童诗、散文、儿童小说等，可以说精选了儿童文学中最优秀的篇章，这些作品具有可读性、可模仿性、趣味性，能在语言、构思、人物形象的塑造等方面给孩子们提供写的范例。

2.注重读写互动。“能读千赋则善赋”“口不绝吟于六艺之文，手不停披于百家之编”。读是写的基础，而写又能促进读的质量。读写结合符合儿童认知发展，符合儿童的学习心理。这套丛书包含从图画书学写作、从儿童诗学写作、从童话学写作、从散文学写作、从儿童小说学写作等多方面，强调了读与写的互动。

3.崇尚童真童趣。这套丛书能基于儿童的特点，设定孩子感兴趣的话题及适合孩子成长的训练序列、梯度与数量，给孩子们创设写的情境，让他们从中学到读与写的方法，引导孩子吐露童真的话，抒写童趣的事，力求让童心永驻，让诗心永存。

4.突出讲述生活。人类自有语言以来，讲述就开始了。每一个孩子都是在听别人讲的故事以及讲述自己的故事中再现和重整、建构自我的。本套丛书主要是围绕生活中的点点滴滴来引导孩子讲述爱，讲述自己的心情，讲述这一朵花那一棵树……当孩子们渐渐学会讲述，就会欣喜地发现世界为他（她）打开了一扇明亮的窗。

5.力求循序渐进。本套丛书每个年级1册，共6册。一、二年级每册14个单元，三至六年级每册16个单元。单元的设置按照儿童文学的要素、儿童认知心理的层次递进。每篇选文前有精短的导语，目的主要是激发孩子读的兴趣，给孩子创设读写的情境。每篇选文后的阅读引导，重在帮助孩子读好文章，体会表达。“阅读引导”既是读的指导，也是写的指导，让孩子从中学到读与写的方法。

作者介绍:

目录:

[亲近母语·爱上写作](#) [下载链接1](#)

标签

评论

从童话学写作和从儿童诗学写作印象比较深，童话能拓宽想象力和文学美的感知，我要去试一下。首次阅读时常27分钟。

[亲近母语·爱上写作](#) [下载链接1](#)

书评

[亲近母语 · 爱上写作 下载链接1](#)