

# 东京塔



[东京塔\\_下载链接1](#)

著者:弗兰克

出版者:中信出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787508614168

《东京塔:老妈和我有时还有老爸》主要内容：一个很平凡的老妈，在儿子雅也三岁时，便带着他离开丈夫，独立抚养着他。为了生计在小吃店工作，总是忙碌，脸上笑容却不曾失去的老妈；从来不会叫我念书的老妈；我的功课再烂，也不曾对成绩单发表任何意见的老妈：几乎不会责骂我的老妈；买东西永远不会想到自己，只想到我的老妈；只有我一个人吃饭，也会做好几道菜的老妈；为了让我早上可以吃到好吃的腌酱菜，总是定好闹钟半夜起床搅拌米糠的老妈；明明手头拮据，却当场付出十几万现金买摩托车给我的老妈；一直到得了胃癌的临终，还拼命用不能动的嘴唇，不放弃地想在最后留一点什么给我的老妈；怕死后还要麻烦别人，预先为自己的葬礼每月存三千块钱的老妈。这样的一个老妈啊，总要等到分离才想起应该要珍惜。十五岁正值叛逆期的雅也，就是在坐上火车前往寄宿学校时，看到老妈准备的行李里，全新的衣裤跟夹在里面的一万元，才一边吃着便当一边哭了起来。最后的一刻终于到来。他却什么也来不及为老妈做，从病房窗口望出去，就是东京塔，他曾经想带老妈一起上一次东京塔，但没有实现……这辈子，永远永远没有可能了。对妈妈的爱，要“及时”啊！！

作者介绍:

利利·弗兰克，1963年生于福冈，毕业于武藏野美术大学。小说家、专栏作家、绘本作家、插图画家、美术指导、作词作曲家、策划演出家、radio navigator无线电导航员、摄影师等等，拥有不同的身份和头衔，超越不同领域的壁垒，而活跃其中。《东京塔》是作者长篇处女作。

目录:

[东京塔\\_下载链接1](#)

## 标签

日本文学

亲情

日本

小说

东京塔

感动

弗兰克

## 评论

终于把这本书看完了，中间几度中断。比如看到妈妈在病床上因为病痛而挣扎，我会忍不住想起爸爸去世之间的时光。看到妈妈离世那里，我更是难过……不过这本书还是给我很大的帮助，至少让我对将来有可能和妈妈在故乡以外的这个城市一起生活不再那么害怕和抗拒……

-----  
一任眼淚流 好沒用好沒用可是 也沒有辦法 哪怕是這樣的凌晨兩三點  
。媽媽給予自己孩子的愛與關懷 真的是一輩子都無法去還得清的。書裡書外的故事  
一直都在世間重現 一半是心 一半是愛 無論知曉多少 都無法釋懷。

-----  
感人是感人，剧情还是老套了点

-----  
没觉得有那么夸张的感人效果，还是有文化差异。

-----  
看简介以为重笔墨在描绘母爱上，实则为一个男人颓废的成长史，自始至终母亲是配角，轻描淡写几句平常的话。我没有见过哪个男人能没有责任感到这种程度，但是一切那么自然。迷茫带来的徘徊、逃避过后的愧疚，确实是再正常不过的事啊。仔细想想，有哪个母亲在子女的成长中不是配角？我觉得这本书并不是故作哀伤或者强硬的煽情，很真实。

-----  
我读不下去了……

-----  
刚开始觉得啰嗦 最后十页才被感动

-----  
这是传记吗。如果是的话妈妈在另一个地方看到自己的故事把那么多人感动了也会觉得很幸福吧。很感人。很感人。可能我的泪点正在越来越低中。

-----  
巨好的一本书……

-----  
哭瞎。然后跑去搜索作者，发现他在 倒数第二次恋爱，深夜食堂，桃花期里都有出演，我震惊了。

-----  
我铁石心肠，所以没感觉，写得也很流水账。

-----  
所谓的母亲，是没有欲求的。

-----  
很平凡的故事，却非常感动

-----  
一个人就算再孝顺，也始终会后悔的。如坐针毡。

-----  
这就是叫做灾难的那种书吧？？

-----  
只要你在那里 那里就会拥有光明 只要你在那里 大家的内心就会享受安宁 但愿我也能成为你 ——相田光男

-----  
我读得貌似不是无删节版…

-----

-----  
大段故事中穿插了不少有意义的感悟，不是单纯的母爱故事却能想到自己很多相似的地方

-----  
莉莉桑真是内心细腻啊

-----  
[东京塔\\_下载链接1](#)

## 书评

这并不完全是一本讲母子之情的书。而是作者借主人公叙述自己的从小到大的人生经历，来完成某些情感表达的过程。不管是对于母亲的，对于父亲的，还是对于自己的。当我细细的往下读时，不期然的就把自己的人生经历与主人公的叠加起来。渐渐感觉自己心里面的某些东西正在逐渐的剥...

-----  
1991年有一部叫《东京爱情故事》的电视剧，至今都是众多日剧迷心中无法超越的经典，而在我心中晚了六年的《恋爱世纪》成为了最为牢固的感动，显然它们都是用爱情牵引出了一种漂泊，90年代的东京与今天的北京何其相似，那份繁华后的虚空，那种追梦里的迷茫，那处无根下的游离，...

-----  
合上书，妈妈给准备的午饭就在手边。  
仍然温热着的番茄肉酱面，是她一早起来做的。说是今天雨夹雪，中午别出去吃了。  
妈妈起床前，有来亲过我。我知道。还嘱咐我说，只能赖床十分钟噢。  
最近因为自己房里重新装修后检测报告说有轻度甲醛超标，便死活不肯住进自己的房间，把老...

-----  
我一个人在下午拥挤的公车上。捧着这部在书架上静静等了我两年的小说。  
我很没出息的耸动着肩膀哭泣。咬紧嘴唇。脸快要埋进去。  
视线不停的在清晰和模糊之间轮回。眼泪嗒嗒的滴在纸张上。  
所谓的母亲。是没有欲求的。我的孩子将如何伟大。会多么富有。都不重要。  
心底深...

-----  
近年来的日本文学作品，隐约地，透露出了回归平淡婉约的征兆，或者说，讲述温厚亲情的题材逐渐地多了起来。一间简陋却洁净的木屋，朝朝暮暮的生活，两个人，儿子与婚姻不幸的母亲，孙子与孤独终老的阿嬷。质朴的文字徘徊在暗黄的木地板上，鲜活可口的蔬果上，雪白松软的棉被...

-----  
「那些闲暇下来的神们从空中垂下双手，像弹簧一样层层地旋转着。执著地，一圈圈打转，我们也在旋转着。我们来了，就好象聚集在院等周围的蚊虫一般，狂热地迷恋不曾见过的光明，贪婪地依附它。」  
开始阅读以后，首先赞叹的是这样华丽的文字。中文翻译得也很好，没有译成惯有...

-----  
一、我的哭点很低，周遭稍微亲密的家属或者朋友都曾领教。但是却很少在父母面前因为“看书看到哭”而哭脸，更多的理由是：受了委屈。或者得不到某样东西。几年前的那个黑色夜晚，我也只是希望母亲静静地躺在我身边。我说：妈妈，我难受。你陪我吧。那个晚上，学业承受前未...

-----  
所谓的母亲，是没有欲求的 我的孩子将如何伟大 会多么富有 都不重要  
心底深深希望的是 他每天都是健康、快乐 就算有再昂贵的礼物  
也不及我的孩子可以心地善良 幸福美满的度过一生 所谓的母亲 当真是没有任何欲求的  
因此，让母亲哭泣 是这个世界上最不可为的事情~~ 买这本书只...

-----  
号称“哭泣小说”首席代表的《东京塔》，在全篇前7个章节并没有让我动容，它缓慢的，柔软的，一一细数作者从小到大的种种经历，独自照顾我的妈妈，每天不知道在干什么的爸爸，童年一次次的搬家经历，颓废的高中，毕业后不务正业的无业游民生活，高利贷，不断租房，然后...

-----  
最早知道这部小说，源自于CCTV晚上十一点播放的海外剧集，那时候的自己读高三，偶尔会在睡觉前坐在客厅里不停的按着遥控器，于是有一个晚上，凑巧的看了一小半集，当看到电视里的那位母亲躺在病床上痛苦的呻吟而她的儿子却无能为力的情景时，我想，这世界上最让人痛苦的...

-----

-----  
这是一份去年从台北捎来的礼物。可是我却在今天凌晨四点读完了它。  
它是一本繁体竖形排列的装帧精美的书籍。除了简朴封面上的标题，作者Lily Franky的署名之外，就是印有的一行并不起眼的小字：  
“老妈和我，有时还有老爸”。一个拥有如此女性化笔名的日本著名男性...

-----  
那会儿我在三亚工作，趁休假去逛书店，看到这本封面通体是天蓝色的书就买了下来，书的副标题就是老妈和我，有时还有老爸。  
东京塔，我当时心想，就是一个令人向往的建筑吧，如同巴黎铁塔。  
我并没有仔细和满怀期待的去阅读它，花了好几个星期，都是在无聊的时候才读它，书中...

-----  
07年12月31号 出差在外的我高烧刚退电话给妈妈 没有告诉她我的不适  
却听她说她扭到腰了也感冒了  
从来都是再辛苦委屈都不会表露给妈妈的我一下子哭了出来 很彻底的哭出来了  
有委屈更深切的痛却来自于由于自己选择了自己想走的这条路  
毕业后没有留在妈妈的身边 所以要让她独自忍...

-----  
东京塔，和隅田川摩天轮一样，真是东京的象征。作为一个象征符号的，之前看过松润的电影《东京铁塔》，还有《永远的三丁目》1,2，虽然很早在豆瓣上标注想看小田切让的日剧《东京塔》，一直未得，但今天这本书真是好书，感动，酣畅，真情。  
感觉愈是拍摄质朴的平凡人的生活的电...

-----  
前半本书的每一章开头，作者都很絮叨的抒发一些所谓的情绪，看的我很恼火。  
中间之后，我连续几天都在大家都安静睡觉的通勤班车上止不住地哭。  
作者的妈妈荣子女士在东京的那7年，让我想起去年妈妈在北京和我一起度过的3个月，真的是很真实的过程。从小城市来到北京生活的妈...

-----  
看到什么都赞叹的妈妈 和 看到什么都作势批评的爸爸 年岁增加 在我仍然乖戾  
以为自己还是孩子的时候 他们偷偷变老了…… 身体缩小 眼睛浑浊  
我不知道他们生活的意义是什么 也许只是因为我不愿意承认  
好像把自己变成一份贵重的东西 就会喘不过气来似的 就这么逃避着 等到他们...

-----

五月里有人这样说。他一边凝视着东京塔，一边说好像很荒凉的样子。  
它只是装饰了白天，照亮了黑夜。他说那个样子看起来很荒凉。  
东京塔，比埃菲尔铁塔高出13米，日本第一高的建筑。  
少年的眼里，最爱这样突兀的制高点。有独孤求败的意味吧。他在少年的时候得上...

-----

[东京塔\\_下载链接1](#)