

思辨的张力



[思辨的张力_下载链接1](#)

著者:邓晓芒

出版者:商务印书馆

出版时间:2008-12-01

装帧:平装

isbn:9787100056311

作者立足于一个全新的视角，对黑格尔辩证法进行了历史渊源的追溯和逻辑结构的分析，指出它由两个不可分割的本质要素构成，即作为内在动力的自否定的努斯精神和作为反思形式的逻各斯精神。通过与中国哲学的比较，《思辨的张力——黑格尔辩证法新探》深入分析了黑格尔哲学中这两大精神的运作方式及相互关系，阐明了由此形成的黑格尔哲学本体论、认识论和逻辑学三者统一的体系特征，展示了黑格尔哲学与马克思哲学的内在联系和差异，是对黑格尔辩证法的一个具有开拓性的研究成果。

作者介绍:

邓晓芒，男，1948年4月生，湖南长沙人，早年当过插队知青和搬运工，1979年考入武汉大学哲学系攻读西方哲学史研究生，师从陈修斋、杨祖陶先生，1982年留校任教，1989年任教授，现为武大哲学学院外国哲学学科带头人，《德国哲学》主编。在德国古典哲学的翻译和研究上成就斐然，并积极介入中西比较和文化批判，创立了“新实践美学”和“新批判主义”，在学术界和思想界独树一帜。

目录:再版前言

序

导言

第一章 黑格尔辩证法的两个起源

第一节 语言学的起源

一、语言的追寻

二、哲学语言的建立

三、语言之成为真理

第二节 生存论的起源

一、生存的突围

二、生存与环境

三、生存目的论——善

第三节 从中、西古代辩证法的比较看黑格尔辩证法起源的特征

一、生存论上的差异

二、语言学上的差异

第二章 黑格尔哲学的辩证开端

第一节 析《逻辑学》的开端

一、怎样确定逻辑学的开端?

二、逻辑学怎样开端?

三、作为开端的终结

第二节 析《精神现象学》的开端

一、《精神现象学》开端的历史辩护

二、《精神现象学》怎样开端?

三、为什么说《精神现象学》是黑格尔哲学的真正诞生地和秘密?

第三节 《精神现象学》与《逻辑学》的方法之比较

一、间接性与直接性

二、“怀疑之路”与“真理之路

三、语言学的杠杆与生存论的杠杆

第三章 黑格尔辩证法的灵魂——否定

第一节 否定与肯定

一、黑格尔“否定”概念的文化背景

二、否定之否定

三、否定与目的性

第二节 否定与主体性

一、否定作为自我意识

二、否定作为自由

三、否定作为理性及其异化

第三节 “否定”在黑格尔辩证法中的地位

一、否定作为飞跃

二、否定作为矛盾

三、否定作为概念发展的圆圈

第四章 黑格尔辩证法的形式——反思

第一节 “反思”概念的内涵

一、黑格尔“反思”概念的文化背景

二、反思的一般含义

三、黑格尔“反思”的特殊含义:“对反思的点

第二节 反思与理性

一、反思作为知性

二、反思作为否定的理性

三、反思作为肯定的理性

第三节 反思的逻辑功能

一、反思与颠倒

二、反思与必然性

三、反思与综合

第五章 黑格尔辩证法作为逻辑学、认识论、本体论的统

第一节 黑格尔的辩证逻辑

一、辩证逻辑与形式逻辑

二、辩证逻辑与体验

三、辩证逻辑与认识论的一致

第二节 黑格尔的辩证认识论

一、辩证理性的含义

二、认识的辩证发展

1. 生命

2. 真

3. 善

三、辩证认识论与本体论的一致：论黑格尔

思维和存在同一的学说

1. 存在是思维

2. 思维可以认识存在

3. 思维产生存在

第三节 黑格尔的辩证本体论

一、实体作为本体的根据

二、主体作为本体的生成

三、辩证本体论与逻辑学一致

1. 自由和必然

2. 现实的与合理的

3. 历史的与逻辑的

结论

参考文献目录

后记

• • • • • ([收起](#))

[思辨的张力_下载链接1](#)

标签

哲学

邓晓芒

黑格尔

辩证法

德国古典哲学

西方哲学

黑格尔及其研究

思考

评论

天杀的邓晓芒，你给我签了一个名，合了一张影，我又读了你的书，六百多页！依愚见，中西比较这一节莫若删却为妙，呃，对我讲的就是“妙”，任何严格的对立比较都必然矫枉过正。至于讲黑格尔辩证法作为逻辑学、认识论、本体论的统一，则和霍尔盖特所谓的自由无预设的具（备形）体大致类似，也大致把握了黑格尔的精髓。其实马恩列也精通老黑得很，但要说超越老黑则不必然，毋宁是细化与强化了实践环节，将哲学的人间成分发扬光大，老马直接是个黑主义者，恩的自然辩证法可结合爱因斯坦与诺曼·莱文重估之，列宁动不动就在黑格尔的某个观点后面批注“这是对的！”也是简直了！黑格尔的哲学是首次也是最后一次最强大地统一了西方努斯精神与逻各斯精神，否定是其内容而自否定是灵魂，反思是其形式而思辨是张力顶峰，故杰姆逊真的后了。不懂真理，只因不懂老黑

其实从现在的角度看也没有多新，仍然以老眼光看黑格尔，把否定和反思作为黑格尔哲学核心，将逻辑学、本体论和认识论视为同一，只有对立统一才能走到这一地步。不过邓晓芒写啥都要踩中国文化一脚，这是有多大仇？

所谓意识，就是把我和对象区别开来，在这种区别中意识属于我一方；然而它一旦能做出这个区别，就超出了我而达到对象，这意味着意识就是对意识（自我）的超越和反思。

其实拿黑格尔去套胡塞尔完美契合啊，一下子明白了为什么意向性结构一定含有实质的成分（属于我的一方）和意向的成分（属于对象的一方），并且底下一定有个先验主体（自我）。至于胡塞尔坚持自我必须在反思活动中出现而并非意识的固有成分（意识的一阶理论），这里的反思是外在偶然的（比如触摸行为中注意力的转向），但黑格尔口中的反思意指意识的内在本质结构已包含了一个自我，意识“分析地”包含自我意识。所以胡塞尔后期一定要转向先验主体和主体间性问题。不适合入门，行文有不少含混之处，不过新旧两位现象学家的这段对比看得我拍案而起。

扎实的學術著作，奮進到第三章，他朝再努力。

此书并非一般意义上的黑格尔研究专著，而是邓氏「自否定哲学」的先兆和准备，要对它做出合理定位就必须回到作者长期关注的文化批判领域和五四以来的文化批判史语境中。粗略言之，邓的批判路向是鲁迅式的，思想基础是马克思主义的，思想性格则呈现出悖论性的基督教色彩。就像黑格尔在康德哲学中看到二重性并以自否定加以扬弃（保存，而非排斥）一样，邓看到了被黑格尔保存在自否定过程中的无法消解和还原的否定中介，即思维的绝对无限性，并通过这一线索融摄康德（的二重性）、消化马克思。这个意义上，邓的「自否定」是对牟宗三「良知坎陷」的绝对化，这也可以解释邓为何激烈反对不看好「两个世界」的李泽厚和转向施派的刘小枫。

要真正理解“否定之否定”很难，看完之后有点头痛。不过透过这本书应该也可以猜到如果邓晓芒要写自己的哲学书，其里面大概的论点将会从此书基础上发展、扩展、延伸开来。黑格尔的思想博大精深、实在是太伟大了，让人禁不住赞叹！用他的“否定之否定”来考察“进化论”是很有价值的。

《黑格尔辩证法讲演录》

读了三周，因其艰涩几欲放下，但没多久又会读到一段精彩醒神的段落！把我带进了黑格尔的世界，动魄惊心！

极好！

终于趁放假把这本翻完了，基本上是不懂，有些地方也许似懂非懂，总之目前理解不了，等过段时间再看看吧。

一本黑格尔没看过 以后重看

曹佳說的好，我們真是悲哀啊，黑格爾的書看不懂，鄧曉芒寫黑格爾的書還是看不懂，只能是周玄毅講鄧曉芒寫黑格爾的書我們才有資格聽懂……回憶武大，最難忘莫過於師從周帥，跟隨他那麼多的課程，起先以為這樣重複而無知，直到大四聽完這個德國古典哲學的課程，才衷心對周玄毅欽佩，甚至想師隨他一生。

读过的最难的一本书，断断续续用了一年时间才看完

导读性教材，个人认为，看完这个才可以去看小逻辑

读起来真是费劲啊。。。

精彩精彩。一直想读，放不下来。

不了解黑格尔就无法真正了解马克思，不了解马克思也不可能正确了解黑格尔，不了解邓晓芒，也无法了解当代的哲学研究的方向和任务
而这一切的一切都需要的是毅力和时间，希望可以帮助有毅力有时间踏踏实实的了解了解他们吧！

黑格尔哲学的根基是源于希腊哲学的努斯和逻各斯精神，黑格尔哲学的灵魂是否定，黑格尔哲学的方法是反思，黑格尔哲学是存在论、认识论与逻辑学的统一。

1. 哲学史的整理规划，逻各斯和努斯是本源，所以在西方逻辑才显得重要 2.
黑格尔把前人的精华进行再加工，成为自己的知识体系，所以精神现象学是这一体系的
开端或渊源 3. 非哲学专业要读进去不容易，但可以试试

总算知晓了邓大师天天念叨的“逻各斯”“努斯”的来源。但总体来说，这种技术性的
分析让人觉得悲凉，似用精湛的手术刀去发掘理智的起源。（对的，我还是没看完

[思辨的张力_下载链接1](#)

书评

(一)
有人用一生来黑中医，有人用一生来黑转基因，有人用一生来黑杨幂，邓晓芒老师则用一生来黑中哲，这些都是真爱。
不过这也难怪，在我初中的时候逛论坛，比如上百度贴吧的老子吧道家吧，经常看到有人说黑格尔的辩证法没什么了不起，咱们中国老祖宗早就知道辩证法的精髓了...

第一章，作者一家之言。对黑格尔的起源来自逻各斯和努斯，出自对黑格尔在古西方哲学的判词的总结。首先判词带有个人倾向，然后判词的总结就更割裂了原思想的原意了，更多是作者的一厢情愿。这点在作者对中国古代思想的判词方面表现的更为明显，作者博闻强记，但明显带有色眼镜...

[思辨的张力 下载链接1](#)