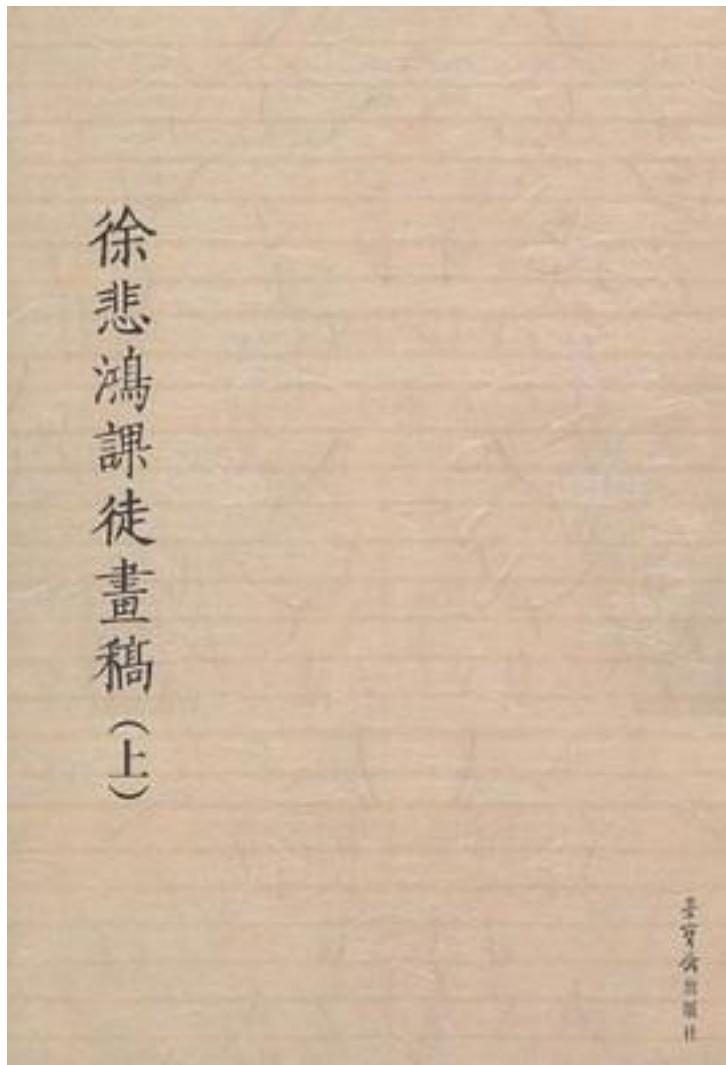


徐悲鸿课徒画稿（上下）



[徐悲鸿课徒画稿（上下）下载链接1](#)

著者:徐悲鸿 绘

出版者:

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787500310198

《徐悲鸿课徒画稿(上下)》主要内容：在绘画上，徐悲鸿主张现实主义美术，强调写实，提倡师法造化。“尽精微、致广大”。反对因循守旧，注重兼蓄并收，对中国画主张“古法之佳者守之，垂绝者继之，不佳者改之，未足者增之，西方绘画可采入者融之”。擅长素描、油画、中国画。其素描多作人物、肖像，造型精练、准确，注重线与面的结合；油画长于人物、风景，作品体现了爱国主义和人道主义思想；中国画则融西方艺术手法于中国传统艺术之中，别具一格。兼工人物、花鸟、走兽、山水，尤善画马，作品表现了中华民族坚韧不拔的进取精神。《徐悲鸿课徒画稿(上下)》包装精美，印刷讲究，尽量原汁原味展现作品的神韵，值得珍藏。

作者介绍：

目录：

[徐悲鸿课徒画稿（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

W222

评论

[徐悲鸿课徒画稿（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

[徐悲鸿课徒画稿（上下）](#) [下载链接1](#)