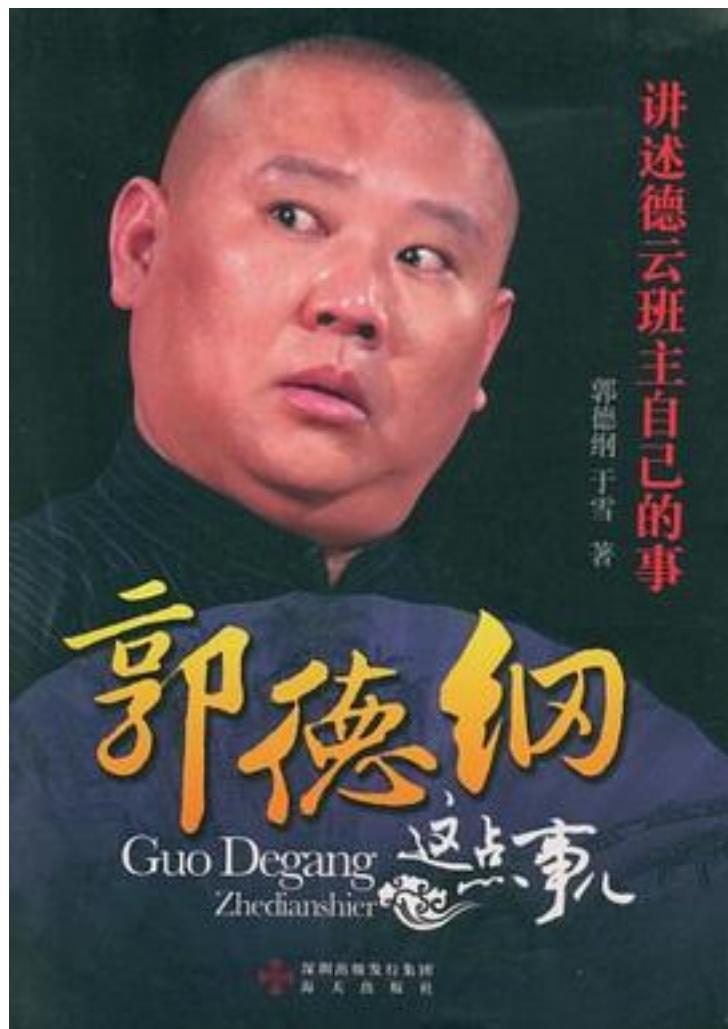


郭德纲这点事儿



[郭德纲这点事儿 下载链接1](#)

著者:郭德纲

出版者:海天出版社

出版时间:2008-12

装帧:平装

isbn:9787807473978

郭德纲，8岁投身艺坛，先拜评书前辈高庆海学习评书，后曾跟随相声名家常宝丰学相

声。其间又潜心学习京剧，评剧，河北梆子等剧种。辗转于梨园、工文丑、工铜锤。通过对多种艺术形式的借鉴，形成了自己的风格。2004年拜师相声艺术名家侯耀文。现居北京。在北京德云社相声团体发掘上演了一些已不多见的传统相声，长年在天桥乐茶楼，宣武区少年宫春晖剧场演出，深受京津相声迷喜爱。

本书为我们介绍的就是郭德纲的生平事迹，别人对他的评价，以及他的相声作品。

作者介绍：

郭德纲1973年生于天津，自幼酷爱民间艺术。8岁投身艺坛，先拜评书前辈高庆海学习评书，后曾跟随相声名家常宝丰学相声，曾受到许多相声名家的指点、传授。其间又潜心学习了京剧、评剧、河北梆子等剧种，辗转于梨园，工文丑、工铜锤，对丰富自己的相声表演起了十分重要的作用。

目录: 序言

上篇 我是郭德纲

第一章 簪花多在少年头

- | | |
|-------------|-----|
| 第一节 临世奇梦先托父 | /2 |
| 第二节 津门八岁初学艺 | /4 |
| 第三节 妙诗开蒙少年郎 | /7 |
| 第四节 高人遍授百家功 | /10 |
- 第二章 风波徒言树桃李
- | | |
|-------------|-----|
| 第一节 初相逢情如父子 | /15 |
| 第二节 一念差酿半生恨 | /17 |
| 第三节 师徒情断闯世界 | /20 |
- 第三章 我寄愁心与明月
- | | |
|-------------|-----|
| 第一节 壮志难酬铩羽归 | /23 |
| 第二节 漏屋夜雨燕分飞 | /25 |
| 第三节 尝艰辛心犹未悔 | /26 |
| 第四节 男儿暗泪对谁弹 | /28 |

第四章 书生中得状元归

- | | |
|-------------|-----|
| 第一节 小茶馆里见曙光 | /30 |
| 第二节 闺秀看上穷书生 | /33 |
| 第三节 苦难幸有佳人伴 | /35 |
| 第四节 借东风一战成名 | /36 |

第五章 高山犹在水无情

- | | |
|-------------|-----|
| 第一节 结艺缘初会恩师 | /40 |
| 第二节 人侯门水到渠成 | /41 |
| 第三节 飞来祸永失我师 | /44 |

第六章 风起处血染蓝衫

- | | |
|-------------|-----|
| 第一节 陷官司四面楚歌 | /47 |
| 第二节 因砸挂发小结仇 | /51 |
| 第三节 恃才气特立独行 | /53 |

第七章 众口戏说郭德纲

- | | |
|-----------------|-----|
| 第一节 好搭档细述十年情 | /56 |
| 第二节 师兄弟结伴度黑暗 | /59 |
| 第三节 得意弟子情如海 | /61 |
| 第四节 “小钢丝”撞上师徒奇缘 | /65 |
| 第五节 疼“钢丝”赢取人心 | /66 |

中篇 我看郭德纲

- 第一章 郭德纲：我的人生很幸福
第二章 大鹏：郭德纲很直爽

第三章 王海：郭德纲其实很谦和
第四章 于谦：我是最大的钢丝
第五章 曹云金：郭德纲是老虎
下篇 我听郭德纲
第一章 《论五十年相声之现状》
郭德纲张文顺(剧场版) / 124
第二章 《我要反三俗》
郭德纲于谦(现场版) / 142
第三章 《我要上春晚》
郭德纲王文林(现场版) / 150
第四章 《西征梦》
郭德纲于谦(现场版) / 155
第五章 《杨乃武写状》
郭德纲于谦(现场版) / 165
第六章 《白事会》
郭德纲于谦(现场版) / 178
第七章 《叹人生》
郭德纲张文顺(现场版) / 194
第八章 《我是黑社会》
郭德纲于谦(现场版) / 200
第九章 《我要旅游》
郭德纲于谦(现场版) / 210
第十章 《珍珠翡翠白玉汤》
郭德纲(单口相声) / 222
· · · · · (收起)

[郭德纲这点事儿](#) [下载链接1](#)

标签

郭德纲

传记

郭德纲这点事儿

相声

德云社

励志人物

中国

还行

评论

1相声来源 建国后破坏 德云社的从茶馆广德楼天桥的兴起 2
真假相声演员，真的是需要六七年童子功加 80% 的天赋
3郭德纲的三大根基来自：戏曲评书 传统相声，创作 来自于LIVE 从演出来创作 PS
以后可以送马博洋一本四大名著《郭德纲相声选》

看看也好。喜欢一个人总是想知道他以往的故事。

小样儿

还成吧，个人觉得那些段子整理是全书精华

..在图书馆两汪清泪= =

每个成功的男人背后都有一段辛酸的故事。

封面有點二逼，裏面挺好的。

越长大越脆弱

确实喜欢郭德纲的……虽然这书很一般吧……

每个行业每个人都会遇到丛林法则，等你到达了食物链顶层过去的不公会看作磨炼。郭德纲的心理柔韧性比太多人来说都好，应对负面力量用了巧劲。没有服软一直反抗，因为他知道只要退一步德云社全都死无葬身之地。

我是老郭的粉丝，挺喜欢这个味儿。

无愧大师之名，艺术家之姿

不怎么样

毫无逻辑

内容有点少

有几件事说得很清楚

要想人前显贵，你就得人后受罪！郭德纲经历的人生起伏，看遍的人生百态，尝尽的人间冷暖绝非你我常人所能体会。人只要努力着，总会有收获的那一天，但您得坚持！

床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，（啪！响木一敲~）我是郭德纲。

看着封皮就能笑……

其实这点事在相声里差不多都听过，但是一口气看完还是很有感触

[郭德纲这点事儿](#) [下载链接1](#)

书评

隔河看见一锭金，山又高来水又深，有心过河把金子捡，
又恐怕，王八咬了我的脚后跟。舍了吧，舍了吧，外财不富命穷人，
虎虽瘦雄心在，君子身贫志不贫。

[郭德纲这点事儿](#) [下载链接1](#)