

十日谈爱情故事



[十日谈爱情故事_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787506818278

《十日谈爱情故事》是意大利文学史上第一部现实主义巨著，是世界文学史上具有巨大社会价值的文学作品；《十日谈》十天讲述了100个故事，有悲欢离合的爱情纠葛，也有古往今来的离奇曲折的事件。其间，对于封建礼教的批判、对于禁欲主义的谴责以及对人文主义的宣扬，一直贯穿于《十日谈爱情故事》始末。意大利近代著名评论家桑克提斯曾把《十日谈》与但丁的《神曲》并列，称之为“人曲”，认为但丁结束了一个时代，薄伽丘开创了另一个时代。

作者介绍：

目录：

[十日谈爱情故事 下载链接1](#)

标签

文学

小说

评论

[十日谈爱情故事 下载链接1](#)

书评

终于把《十日谈》这本巨册的书给翻完了，书中一百个故事，思想境界不在同一水准，存在较高比例的平庸的故事。所以看这本书大可不必像我这样无聊，把一百个故事逐一看了一次，这样很浪费时间。

我看到第二日的时候就准备找这种节选的单子，但是没能找到。所以，为了以后谁谁谁看这本...

公司李姐的儿子刚上小学，放寒假老师点名要的书，说看完了要写读后感（寒假作业）。这一堆书里居然有十日谈，我主动提出交换——俺写读后感，白看这本书。7个富婆级少女，3个帅哥级美男。借着“瘟疫”的东风一起乡间唠嗑。他们欣赏着美景，享受着舒适，体会着浪漫。然后发现...

文/老钱

每当工作繁忙时，我就会选择一些比较轻松的书来读。最近在忙两会，又编又写的，不甚烦躁。翻翻书架，觉得《十日谈》值得一读。每天值完夜班后读几眼，早晨醒来再读几眼，居然在一周内给翻完了。结论可以概括为四个字：相见恨晚。在继续唠叨之前，请允许我先亮明观点...

初1的时候读了这本书感觉自己被忽悠了，去找语文老师，老师曰：只有阅读人类龌龊的一面才能体会到世界的美好。撞墙中。

今天看这本书，里边讲了一个小故事，说是一个人想让他的儿子成为一个纯粹的道德高尚的人，在儿子两岁的时候就把他带到一座山上，给他讲道理，让他读圣贤书，以求不要受世俗污浊的影响。儿子十八岁的时候带他下山，挖塞不得了，儿子被这个花花世界震撼啦。好多从没见过的玩意啊。什么都新鲜...

眾所周知，意大利作家喬萬尼·薄伽丘是文藝復興時期享譽盛名的“文學三傑”之一。記得第一次看到這個名字及其相連在一起的作品《十日談》，是在高中世界史的課本上。由於我自小對外國文學的理解甚感吃力，所以一直都沒有想去翻閱它的衝動。以至在大學前，薄伽丘和《...

我们干了这些事，不需要否认漂亮的人，肥胖的人 接驴尾巴的农民，恶毒的大学生

习惯八个伴侣的公主，伪装天使的骗徒，打入地狱的魔鬼
我们一致得到养料，在太阳底下有人问太阳的意义是什么，
为什么我们活着，甚至能活着？为什么承认了一切还可以生活，
在死绝的弗罗伦萨，…

七女三男，封闭环境，十天，一百个故事。大部分渎神，小部分诲淫，一些二者得兼。
第四五两天是讲爱情故事，一是悲惨的，一是团圆的。这两天是本书的弱项。
其他故事主题都BH得很。只有第十天——讲慷慨有点三观正确，但是其中一些故事还是欲盖弥彰。比如某国…

乔万尼·薄伽丘（1313～1375），意大利文艺复兴运动的杰出代表，人文主义者。
在佛罗伦萨的政治斗争中，薄伽丘站在共和政府一边，反对封建贵族势力，多次作为特使去意大利其他城邦。他潜心研究古典文学，晚年致力于《神曲》的诠释。1350年，
薄伽丘结识彼特拉克。传奇小说《…

说实话，为《十日谈》写小标题，我的第一反应是“很黄很美丽”，但为了避免被说是标题党，所以委屈下这本名著，屈就下“很好很强大”吧。
要说这本小说，咽下吐沫，如数家珍呀。与中国的《三言二拍》合称中西双璧，是我小时候最喜欢看的名著读物了（为维护我的光辉形象，请大家在读物两字后自觉加上…）

13世纪末，中世纪已走到穷途末路，大家还未找到出口在哪，这时但丁的《神曲》仿佛一枚炸弹，炸倒了一面墙，阳光透了进来，大家发现出口在这，上面写着“人文主义”，然后在文艺复兴的三百年左右的时间里，大家都从这扇门出去到新天地里施展拳脚。而意大利就成为了文艺复兴运动…

可能由于翻译原因，文笔不是我喜欢的。可能由于年代原因，
有些故事不是我喜欢的。注：名字是我自己取得，原谅我取名无能 Chapter 1 信仰
关于信仰的故事还是蛮多的，我比较喜欢的有（1.2）犹太人犹太教亚伯拉罕皈依天主
这个故事讲的是，犹太人亚伯拉罕经不住朋友劝导决…

在图书馆窝了一整晚，大概翻阅了这本书。十个人的一百个故事，只详细地看了其中三分之一的故事。

看这本书，是源于今天的外国文学课，人文主义的代表作家的代表作。多年前学习的历史知识，瞬间得到了升华。

这本书，果然如序言中写的那样，不能因为它的某些现在看来是粗俗的东...

现在在看的是薄伽丘的《十日谈》，吸引我去看，一是因为里面都是小故事性质的，每个故事篇幅不长，带在身边看起来比较方便，另外，更主要就是想看看为何这本名著会在15世纪被视为是禁书，正如当初看洛丽塔时带有的情绪一样。

其实这本书买了很久了，不是不想看，而是以为看不...

[十日谈爱情故事 下载链接1](#)