

十日谈爱情故事



[十日谈爱情故事_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787506818278

《十日谈爱情故事》是意大利文学史上第一部现实主义巨著，是世界文学史上具有巨大社会价值的文学作品；《十日谈》十天讲述了100个故事，有悲欢离合的爱情纠葛，也有古往今来的离奇曲折的事件。其间，对于封建礼教的批判、对于禁欲主义的谴责以及对人文主义的宣扬，一直贯穿于《十日谈爱情故事》始末。意大利近代著名评论家桑克提斯曾把《十日谈》与但丁的《神曲》并列，称之为“人曲”，认为但丁结束了一个时代，薄伽丘开创了另一个时代。

作者介绍:

目录:

[十日谈爱情故事_下载链接1](#)

标签

文学

小说

评论

[十日谈爱情故事_下载链接1](#)

书评

终于把《十日谈》这本巨册的书给翻完了，书中一百个故事，思想境界不在同一水准，存在较高比例的平庸的故事。所以看这书大可不必像我这样无聊，把一百个故事逐一看一次，这样很浪费时间。
我看到第二日的时候就准备找这种节选的单子，但是没能找到。所以，为了以后谁谁谁看这本...

公司李姐的儿子刚上小学，放寒假老师点名要的书，说看完了要写读后感（寒假作业）。这一堆书里居然有十日谈，我主动提出交换——俺写读后感，白看这本书。
7个富婆级少女，3个帅哥级美男。借着“瘟疫”的东风一起乡间唠嗑。他们欣赏着美景，享受着舒适，体会着浪漫。然后发现...

文/老钱
每当工作繁忙时，我就会选择一些比较轻松的书来读。最近在忙两会，又编又写的，不甚烦躁。翻翻书架，觉得《十日谈》值得一读。每天值完夜班后读几眼，早晨醒来再读几眼，居然在一周内给翻完了。结论可以概括为四个字：相见恨晚。
在继续唠叨之前，请允许我先亮明观点...

初1的时候读了这本书感觉自己被忽悠了，去找语文老师，老师曰：只有阅读人类龌龊的一面才能体会到世界的美好。撞墙中。

今天看这本书,里边讲了一个小故事,说是一个人想让他儿子成为一个纯粹的道德高尚的人,在儿子两岁的时候就把他带到一座山上,给他讲道理,让他读圣贤书,以求不要受世俗污浊的影响.儿子十八岁的时候带他下山,挖塞不得了,儿子被这个花花世界震撼啦.好多从没见过的玩意啊.什么都新鲜...

眾所周知，意大利作家喬萬尼・薄伽丘是文藝復興時期享譽盛名的“文學三傑”之一。記得第一次看到這個名字及其相連在一起的作品《十日談》，是在高中世界史的課本上。由於我自小對外國文學的理解甚感吃力，所以一直都沒有想去翻閱它的沖動。以至在大學前，薄伽丘和《...

我们干了这些事，不需要否认 漂亮的人，肥胖的人 接驴尾巴的农民，恶毒的大学生

习惯八个伴侣的公主， 伪装天使的骗徒， 打入地狱的魔鬼
我们一致得到养料， 在太阳底下 有人问太阳的意义是什么，
为什么我们活着， 甚至能活着？ 为什么承认了一切还可以生活，
在死绝的佛罗伦萨， ...

七女三男， 封闭环境， 十天， 一百个故事。大部分读神， 小部分诲淫， 一些二者得兼。
第四五两天是讲爱情故事， 一是悲惨的， 一是团圆的。这两天是本书的弱项。
其他故事主题都BH得很。只有第十天——讲慷慨有点三观正确， 但是其中一些故事还是欲盖弥彰。比如某国...

乔万尼·薄伽丘（1313～1375）， 意大利文艺复兴运动的杰出代表， 人文主义者。
在佛罗伦萨的政治斗争中， 薄伽丘站在共和政府一边， 反对封建贵族势力， 多次作为特使去意大利其他城邦。他潜心研究古典文学， 晚年致力于《神曲》的诠释。1350年， 薄伽丘结识彼特拉克。 传奇小说《...

说实话,为<十日谈>写小标题,我的第一反应是"很黄很美丽",但为了避免被说是标题党,所以委屈下这本名著,屈就下"很好很强大"吧.
要说这本小说,咽下吐沫,如数家珍呀.与中国的三言二拍合称中西双璧,是我小时候最喜欢看的名著读物了(为维护我的光辉形象,请大家在读物两字后自觉加上"...

13世纪末， 中世纪已走到穷途末路， 大家还未找到出口在哪， 这时但丁的《神曲》仿佛一枚炸弹， 炸倒了一面墙， 阳光透了进来， 大家发现出口在这， 上面写着“人文主义”， 然后在文艺复兴的三百年左右的时间里， 大家都从这扇门出去到新天地里施展拳脚。而意大利就成为了文艺复兴运动...

可能由于翻译原因， 文笔不是我喜欢的。 可能由于年代原因， 有些故事不是我喜欢的。 注： 名字是我自己取得， 原谅我取名无能 Chapter 1信仰
关于信仰的故事还是蛮多的， 我比较喜欢的有 （1.2） 犹太人犹太教亚伯拉罕皈依天主
这个故事讲的是， 犹太人亚伯拉罕经不住朋友劝导决...

在图书馆窝了一整晚， 大概翻阅了这本书。 十个人的一百个故事， 只详细地看了其中三分之一的故事。

看这书，是源于今天的外国文学课，人文主义的代表作家的代表作。多年前学习的历史知识，瞬间得到了升华。
这本书，果然如序言中写的那样，不能因为它的某些现在看来是粗俗的东...

现在在看的是薄伽丘的《十日谈》，吸引我去看，一是因为里面都是小故事性质的，每个故事篇幅不长，带在身边看起来比较方便，另外，更主要就是想看看为何这本名著会在15世纪被视为是禁书，正如当初看洛丽塔时带有的情绪一样。
其实这本书买了很久了，不是不想看，而是以为看不...

[十日谈爱情故事 下载链接1](#)