

川岛芳子生死之谜新证



[川岛芳子生死之谜新证 下载链接1](#)

著者:李刚

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787807027454

《川岛芳子生死之谜新证》主人公出身清末爱新觉罗皇族，位尊肃亲王善耆的“十四格格”，之后，又成了日本浪人川岛浪速的“养女”。她倔强的秉承生父遗命，为复辟大清的梦想而不顾一切，却被养父调教为背叛祖国和民族的汉奸、女间谍；她虽不是日本人，却替日本侵略者做了许多他们想做而做不到的事情……到头来，她还是成为了日本军国主义失败的牺牲品。

一九四八年二月二十五日清晨，随着国民政府北平第一监狱的一声枪响，这位曾经不可一世的川岛芳死了（金璧辉），名义上是从中日两国人民的视线中消失了，实际上她并没有死，被示众于光天化日之下的“女尸”，只是花钱买的一个“替身”，而川岛芳子的“正身”，在当局的策划下，行刑前就已金蝉脱壳，辗转逃到了东北，在段连祥等人的保护下，隐居长春市郊新立城的齐家村，对外称“方老太太”，并在长春般若寺和浙江国清寺都留有了“方居士”的踪迹。就这样，她又活了三十年，直到一九七八年初才因病死去……

作者介绍:

目录:

标签

传记

川岛芳子

中国

女性

中国现代文学

民国

历史

李刚

评论

我宁愿相信方姥就是川岛芳子

其实这种事儿就是什么呢 真正知道人的缄口不言 往往是那种想出风头的人来添油加醋
我相信当年川岛芳子逃过了枪决 但是对张玉母女的一些话怀疑
拿这样一个敏感并且已经不在的人来哗众取宠 真的好吗

地摊读物

一个满族人被叛汉奸罪，初中至今都觉得滑稽，直接卖国罪就成。一份材料十分话，证据、考证连民间故事都算不上，各种附会。虚构芳子没死隐身东北，言必方老挺恶心。当作普通的传记文学或历史小说看，就舒心多了。作者文字平实值得学习，有种莫名的牵引力。

虽不相信传奇人物川岛芳子死于枪决，但是对于她能一直活到70年代躲过十年浩劫亦感到不可思议。她是我的偶像，虽然可能她自己都不知道这个词，但川岛芳子绝对是充满了摇滚精神的一个女性枭雄！

本书的证据、证人都是可信的，但写作水平实在不敢恭维。首先，语言太粗俗；其二，本书的部分史料有待确认，比如书第56页，说王赓受川岛芳子的勾引而自愿画出防备上海的十九路军的防务地图。在网上查并无王赓与川岛芳子的接触，王赓被日本军方抓到在他身上就搜出了防务地图，何来画之说？王赓去租界的说法也有两种，去看刚刚失去徐志摩的陆小曼和就是日本间谍，后来也受到了军事法庭的审判。不知本书这地方的史料从何而出。其三，书中对与川岛芳子生前的画、诗、歌的解释太过有隐喻性。其四，此书故意不被写成论文，想增加探秘性和趣味性，但相关人员的介绍实在太多了。这本书当成路边的小报类读物或者是评书类读物还是不错的，我更想去读一读相关的论文。

上半部分川岛芳子的身世经历写得太小说了，导致下半部分的史料追寻也变得真实性受影响了。不过，至少比较完整地揭开了这个秘密，我选择相信

高中时候读过的书一直觉得川岛芳子作为一个满族人处在她的地位她做的一切都没有错啊 被判汉奸罪也是很滑稽的事情 史料证据不充足是这本书的硬伤

这样的书居然可以出版……………看来我要重新评估“书”这个概念了。

算是川岛芳子一生的历史回忆录，很多在以前咬牙切齿的事情在现在也是能坦然面对，这或许是没有经历过战争的新中国人。很多事情是比较有戏剧性的色彩的，看起来像是一本川岛芳子的野史。

书评

看完川岛芳子的电影不过瘾，去找李碧华的小说，一时借不到，只借到了一本《川岛芳子生死之谜新证》。封面设计很俗，出版社也一般般，作者更是两个名不见经传（一个是跟“我爸是李刚”没关系的李刚，另一个是企业领导，我的一个反映就是找枪手出的书，汗），如果放在平时...

我也不相信芳子能逃的出去，如果她逃了出去她就这样心甘情愿这样的过完一生。她的复国的大计，她的野心，是不允许她做一个平凡的女人。还有她为什么要在中国生活，她可以回到日本。

仅仅当一个参考书。因为从我内心来说，我不相信川岛芳子逃跑说。里面的很多东西，看起来更像小说。关键是我特别想知道，为什么一直有这样的传言。