

鹿鼎记(伍)



[鹿鼎记\(伍\)_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9785340929761

書影代用香港武功出版社版《鹿鼎記》的封面書影。武功版《鹿鼎記》是未授權版。從書影不難看出，武功版的封面圖畫，完全不符合《鹿鼎記》原書的時代背景。舊版《鹿鼎記》是金庸少數沒有出過任何授權單行本的舊版作品之一。

作者介绍:

目录:

36冊《金庸作品集》並不是同時推出的。金庸邊修訂邊在《明報晚報》上發表，這一修訂版與後來明河社推出的修訂版（也就是《金庸作品集》）其實仍有改動。試看以下兩段文字：

常氏雙俠見這兩人太監打扮，一人空手，一人捧著一隻盒子，剛才這一出手，顯然武功精湛，內侍中居然有此好手，倒也出人意外，一瞥之間，兩名太監已走到陸菲青和趙半山身後，兩人互望了一眼，各伸右掌向陸趙兩人肩頭抓來，口裏喝道：“讓開吧！”趙

陸兩人一個是武當派名家，一個是太極門南派掌門人，是武林中數一數二的內家高手，忽覺有人來襲，陸菲青用了一招“沾衣十八跌”，趙半山用了半招“單鞭”，當即把來人攻勢化解了。（《明報晚報》1971年4月9日）

這時常氏雙俠也已向兩旁側身，讓出路來，見這兩人太監打扮，一人空手，一人捧著一隻盒子，剛才這一出手，顯然武功精湛。內侍中居然有此好手，倒也出人意外，一瞥之間，兩名太監已走到陸菲青與趙半山身後。兩人互望了一眼，各伸右掌向陸趙兩人肩頭抓去，口裏喝道：“讓開吧！”趙陸兩人忽覺有人來襲，陸菲青使招“沾衣十八跌”，趙半山用了半招“單鞭”，當即把來人攻勢化解了。（修訂版《書劍恩仇錄》第二集，804頁）

不但文字改動，連書名也有所更改：《碧血劍》經修訂後，在《明報晚報》連載時，更名為《碧血金蛇劍》，到出修訂版時，又改回原來的名字《碧血劍》。不但報紙上的連載，即使是《金庸作品集》，再版時也有修改，試看：

鋼杖去勢本是向著簡長老，郭靖縱身向前，搶在中間，一掌“時乘六龍”在杖旁劈了過去。這是降龍十八掌中的一招，力道非同小可。鋼杖受這勁力帶動，猛然間轉頭斜飛。郭靖伸手接住，左掌握住杖頭，使一招“密雲不雨”，右掌握住杖尾，使一招“損則有孚”，他以左右互搏之術，同使降龍二掌，本被裘千仞拗成弧形的鋼杖在兩股力道拉扯之下複又慢慢伸直。他雙手撒掌一合，使招“見龍在田”，掌緣擊在杖腰，叫道：“接兵刃罷！”鋼杖疾向簡長老飛去。（臺灣遠流典藏版《射雕英雄傳》第三集，1109頁）

鋼杖從空中矯矢飛至，迅若風雷，勢不可當，簡長老知道若是伸手去接手骨立時折斷，急忙躍開，只怕傷了台下眾丐，大叫：“台下快讓開！”（香港“明河版”《射雕英雄傳》第三集，1109頁）

論者一般認為這是台版與港版小說的分別，事實不然。明河社1976年4月出版的《射雕英雄傳》修訂本，跟臺灣遠流版文字完全相同。即金庸在香港明河社的《射雕英雄傳》再版（不知道再第幾版）時，悄悄改了裏面的文字，而臺灣“遠流版”卻沒有相應改過來。

（上據《自立在輪迴：寻找金庸小说經典化的原始光谱》）

• • • • • [\(收起\)](#)

[鹿鼎记\(伍\) 下载链接1](#)

标签

评论

[鹿鼎记\(伍\) 下载链接1](#)

书评

[鹿鼎记\(伍\) 下载链接1](#)