

沈从文作品经典 (第四卷)



[沈从文作品经典 \(第四卷\) 下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:东北师范大学出版社

出版时间:1996年

装帧:32开 平装

isbn:9781721170845

作者介绍:

沈从文(1902-1988) 原名沈岳焕, 笔名休芸芸、甲辰、上官碧、璇若等, 乳名茂林, 字

崇文，湖南凤凰县人，汉族，但有部分苗族血统。

沈从文现代著名作家、历史文物研究家、京派小说代表人物。14岁时，他投身行伍，浪迹湘川黔边境地区，1924年开始文学创作，抗战爆发后到西南联大任教，1931年—1933年在山东大学任教。1946年回到北京大学任教，建国后在中国历史博物馆和中国社会科学院历史研究所工作，主要从事中国古代服饰的研究，1988年病逝于北京。

沈从文14岁高小毕业后入伍，看尽人世黑暗而产生厌恶心理。接触新文学后，他于1923年寻至北京，欲入大学而未成，窘困中开始用“休芸芸”这一笔名进行创作。至三十年代起他开始用小说构造他心中的“湘西世界”，完成一系列代表作，如《边城》、《长河》等。散文集《湘行散记》。他以“乡下人”的主体视角审视当时城乡对峙的现状，批判现代文明在进入中国的过程中所显露出的丑陋，这种与新文学主将们相悖反的观念大大丰富了现代小说的表现范围。

沈从文一生创作的结集约有80多部，是现代作家中成书最多的一个。早期的小说集有《蜜柑》《雨后及其他》《神巫之爱》等，基本主题已见端倪，但城乡两条线索尚不清晰，两性关系的描写较浅，文学的纯净度也差些。30年代后，他的创作显著成熟，主要成集的小说有《龙珠》《旅店及其他》《石子船》《虎雏》《阿黑小史》《月下小景》《八骏图》《如蕤(rui)集》《从文小说习作选》《新与旧》《主妇集》《春灯集》《黑凤集》等，中长篇《阿丽思中国游记》《边城》《长河》，散文《从文自传》《记丁玲》《湘行散记》《湘西》，文论《废邮存底》及续集、《烛虚》《云南看云集》等。沈从文由于其的创作风格的独特，在中国文坛中被誉为“乡土文学之父”。

从作品到理论，沈从文后来完成了他的湘西系列，乡村生命形式的美丽，以及与它的对照物城市生命形式批判性结构的合成，提出了他的人与自然“和谐共存”的，本于自然，回归自然的哲学。“湘西”所能代表的健康、完善的人性，一种“优美、健康、自然，而又不悖乎人性的人生形式”，正是他的全部创作要负载的内容。

本书收录了《自杀》《主妇》《旅店》《元宵》《夫妇》《一个女人》《躁》《神巫之爱》《湘行散记》《记胡也频》《从文自传》。

目录:

[沈从文作品经典（第四卷）](#) [下载链接1](#)

标签

沈从文

现当代文学

中国

评论

白话文与文言文的分野在这一系列书里表现得很明显，简直是近代白话文运动的进化史

他的自传挺赞的。。

[沈从文作品经典（第四卷）](#) [下载链接1](#)

书评

[沈从文作品经典（第四卷）](#) [下载链接1](#)