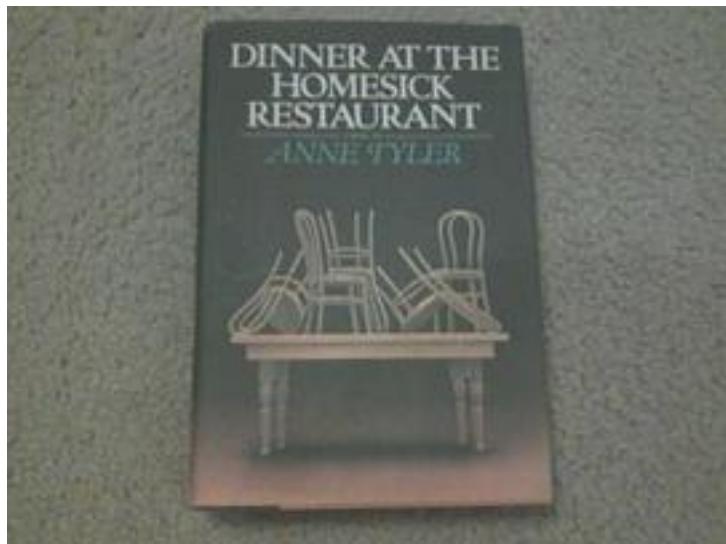


Dinner at the Homesick Restaurant



[Dinner at the Homesick Restaurant 下载链接1](#)

著者:Anne Tyler

出版者:Vintage

出版时间:1992-9-17

装帧:Paperback

isbn:9780099916406

Through every family run memories which bind it together - despite everything. The Tulls of Baltimore were no exception. Abandoned by her salesman husband, Pearl is left to bring up her three children alone - Cody, a flawed devil, Ezra, a flawed saint, and Jenny, errant and passionate. Now as Pearl lies dying, stiffly encased in her pride and solitude, the past is unlocked and with its secrets.

作者介绍:

安·泰勒 (Anne Tyler)

美国当代著名小说家、文学评论家。生于1941年，毕业于美国杜克大学，20世纪60年代开始写作。她以机敏开放的笔调探讨婚姻、家庭关系，成功塑造普通人的形象，并擅长还原日常细节。曾获普利策奖、大使图书奖等。

已出版小说21部，代表作为《思家小馆的晚餐》《呼吸呼吸》《意外的旅客》，被誉为美国当代女性小说的巅峰之作。

目录：

[Dinner at the Homesick Restaurant 下载链接1](#)

标签

Tyler, Anne

评论

喜欢她那么细致地深入地刺探家庭隐秘~

[Dinner at the Homesick Restaurant 下载链接1](#)

书评

我坚持认为这书有毒，一旦开了头儿，你会急煎煎地一直读下去，停不下来的那种。末了，心里会酸那么一下，眼眶还会湿那么一下，就一下，不至于热泪盈眶，小规模荡气回肠……不不，你可能误会了，安·泰勒一点都不煽情，她写得可冷静了，甚至有些冷酷——面对丈夫突如...

一定是自己无意间做错了、错过了或者僭占了什么，才导致生活变成了这副样子，塔尔家的人都在私下里这样沮丧地想。

塔尔一家，从理论上讲共有五个成员，可事实上有人一直缺席，那是父亲贝克·塔尔，一个资质平平、沾沾自喜的推销员，在一个毫无征兆的夜晚，突然决定抛妻弃...

文/蓝莓兔子

一次意外，一场逃离，日记里戛然而止的幸福，现实中纷乱苍白的余生。对这个家庭而言，35年父爱缺失的岁月，像一个无比漫长的梦。纵使时光流逝，岁月沉淀，父亲烙下的印记却始终如影随形。《思家小馆的晚餐》情节，很容易让人联想到同样是家庭题材的《无声告白》...

没有曲折离奇的故事情节，没有讨人喜欢的人物角色，《思家小馆的晚餐》一幕幕都是琐碎日常，但越往下读越感受到微澜生活下的惊心动魄，越发现这本书的迷人之处，安·泰勒勾勒出生活最真实残酷的样貌，对人触动至深的影响往往见诸于平淡的小事中。故事主线很简单，就是在讲一...

珀尔，这个走向婚姻家庭，被丈夫抛弃的女人，无疑不是刁钻刻薄的代表，情绪易失控，对子女难有耐心，在整洁度上要求近乎强迫症，也导致在这样的家庭里，三个孩子的性格迥异。

老大科迪敏感、好强，对母亲对埃德拉的偏爱由衷的嫉妒，打心眼里对埃德拉这种温吞老好人的性格...

这种小说根本不就不适合性格忧郁尤其是童年生活不甚美好的人看，在作者用体量巨大的日常生活细节和细如发丝的内心活动编制的密密实实关于家庭、爱情、责任、孤独的人生真相里，你不知不觉就会陷入无尽的压抑、虚无、惆怅之中。

这是一个残酷的现代家庭故事，一点也不温馨美好，...

好的作品自带世界语言，这本小说里的人就像是我另一个空间的父母和兄弟姐妹。虽然实际情况并不完全一样，可那种不成熟不和睦家庭带来的伤害和遗留到成年后对自身性格的影响却是那么相似和熟悉。

投胎是个技术活，羡慕成长在爱中的孩子，可惜自己的家庭只有性格南辕北辙，在很...

巧妙的切入口,变换的人物视角,细致入微的描写,一家人平凡无奇的人生轨迹纵横交错在一起,道不尽的人生延伸感与沧桑感……看似是一波正宗的鸡汤,却生出别样的忧伤,而读过它的人,会愿意为这样的忧伤而感动落泪。

虽说焦点仅仅局限在一个小家中,但体量巨大,几乎写遍了人生必然要经...

这本书初读,没什么酣畅淋漓的感觉。情绪起伏不大,偶尔会有那么一点能戳到心灵,激起细微涟漪。但也仅仅如此。

但书有种魔力,虽不至于爱不释手,但总会挂在心里,提醒我们去继续阅读。然后,我们能从家庭的各种琐碎中,读出生命的不断延续。从母亲,延续到三个孩子,又延续...

没有令我急急可可地读完,每次读一点。如果家庭成员都是这么不知疲倦地互相折磨、应该活得更幸福更自在的人每每因自己人而陷入痛苦的话,真不知道强调彼此之间的联系还有多大意义。兄弟之间的相爱相杀对于我这一代中国人也不是很熟悉,因为我们都

是独生子女。描述这种类似情感...

每一个女生在结婚前,都会幻想未来的生活会是什么样子的,结婚了以后,每天的小日子在心里大概有了一个蓝图,在我即将迎来人生的另一个阶段的时候,无意中发现了这本书,开始的时候被他的题目暖到,想来一定是一本温馨、治愈系的,每天开开心心生活书,当我真的打开的时候发现...

不是一个完美的家庭,却是很多家庭的投影。

科迪其实和母亲珀尔很像。都是固执又要面子的人。都采取着极为不当的方式表达着爱。他们很像,却又从不相互理解。

埃兹拉像这个快分崩离析的家庭的温柔的粘合剂,一直默默地温柔地坚持着“一场永恒的家庭晚餐”。他那么轻易地原谅了...

在漫长的古老中国的农耕社会中，我们的祖先依赖着一栋房屋，数亩田产，过着男耕女织的自给自足式的安逸生活。一代又一代就这样波澜不惊的生活状态下生息繁衍。“家庭”——在中国人的传统观念中意味着其乐融融与儿孙满堂。“父慈子孝”“举案齐眉”“相濡以沫”这些温暖的词...

[Dinner at the Homesick Restaurant](#) [下载链接1](#)