

芳心似火



[芳心似火_下载链接1_](#)

著者:张炜

出版者:作家出版社

出版时间:2009-01-01

装帧:平装

isbn:9787506344517

作者从男女情爱、日常服饰、茶与酒、京剧、中医、方言，直到历史豪杰、五千年的大国兴衰演变，不弃涓细地娓娓道来，探幽入微，究东西义理，通古今之变，读来或如坐春风，更几番醍醐灌顶！也就在这种兴味盎然的神思漫游之中，合卷后却每每有神奇的顿悟和禅意降临于心，久久萦绕不去……

全书从生命欲望、男女情事谈起，辨析究竟什么才是“芳心”。进而讨论人对物质世界的痴迷、对长生不老的追求，发现人的一生也是一次长恋，而且我们每个人都不能超然

物外。也就在这一次次长恋中，人类于五千年来演绎了多少惊心动魄的历史大戏，原来其悲喜交加无不与那颗“芳心”丝丝相连。

究竟什么才是中国传统文化的真谛？具体到饮食男女，泛言之物质与精神、东方与西方、大物与大言、阳火与阴毒，皆可于阴阳消长平衡中一窥真实。

我们将在阅读中与作家一起寻找“芳心”的奥秘，参悟“芳心”的禅趣。现世生存的烦恼和浮躁，恐惧与憎恨，诸般不安忧愁困厄伤痛，都将包含和缓释在这深长持久的禅悟之中，最终给人以生存的勇气和无畏的直面……

张炜《芳心似火》的副标题是“兼论齐国的恣与累”，因为书中大量涉及春秋战国时期齐国的政治、经济、文化和世情民俗，为读者提供了许多新的资讯和视角。虽然齐文化经常被人们与鲁文化并称，谓之“齐鲁文化”，但是二者从起源到形态都存在着巨大的差异。为了让读者对这本书有进一步的了解，我们选载了书中涉及部分话题的内容，并希望读者能够参与对这些话题的讨论。

作者介绍:

张炜男，汉族，1956年11月生于山东省龙口市，原籍山东省栖霞县。现为中国作协主席团成员，山东省作家协会主席。

1975年开始发表诗，1980年开始发表小说、散文、文论等。代表作有长篇小说《古船》《九月寓言》《外省书》《丑行或浪漫》《刺猬歌》等。

作品在海内外多次获得文学奖，并译为英德法日韩等多种文字在境外出版。新作长篇小说《刺猬歌》反响热烈。

目录:

[芳心似火_下载链接1](#)

标签

张炜

散文

历史

芳心似火

中国文学

当代文学

文学

中国

评论

作者将身为胶东人的地域自豪感，深深地埋在字里行间。五句一小夸，十句一大夸，骄傲充盈于心，跃然于纸，万松浦书院出品之《谁不夸俺家乡好》。

观点很有意思，是一种诗意的论证。“在这个世界上，最容易和最快积累的是财富，但它难以保持；最不容易中断的积累是科学技术，但它会带来伤害，以至于灾难；最难以积累的是美好的思想和情感，以及管理这个世界的方法”。但有两个明显的错误：P219倒数第二行，王嫱是西汉美女，不可能出现在春秋时代人的对话中；P230最后一行，苏联并未登上过月球。另外，P151中“礼失，求诸于野”的“于”应该去掉。

气质和煦、儒雅的书。从心性、情感谈起，慢慢回溯到齐国的风物，以素朴浅近的语言描绘名士风流、圣贤智慧，探讨天、地、人之关系，阐发治国安邦之道，进一步肯定美好的思想与情感的重要性（历史中最难积累的东西，安身立命之本？）。虽然时有偏颇，整体又显中庸，又有点东方中心论嫌疑，但对于逐渐回归到传统文化我而言，那是血脉深处旷古的召唤。

文史类散文。

我只能说 张炜老师写的真不错 可我真的看不了 是没有那种心境了
希望有一天可以重读这本书 荡涤下或许已经污浊的心灵

有趣

读了想去山东，那里的海边，有大学时最好的朋友

蛮有趣的小集子，充满了各种八卦和乡野情趣~

小通部分古今之变的念叨 但看看还是会有点有趣的小轶事

果然对自己的故土爱的深沉，难免有些过誉

“人大概就是为了与这个世界相遇才投生的。……原来人要经历‘识、处、热、冷、别’，这五个不同的阶段。原来在人的长长短短的医生当中，最难忘记的还是那颗芳心。”
芳心似火，这个名字取得真好。借齐国写了他自己的“芳心”，比较过秦、鲁，也比较过孔孟和商管，条理不错，文字优美。

温文有礼，辩证有据。收获颇多。

些许失望。齐国的恣与累，是个多迷人的主题。可作者谈齐国，中心却在莱夷，过多的溢美之词让人读出的只是一个文化优越感的人对家乡的迷恋。而且这种杂文似的写作唠叨也就罢了，可作者看似庞杂的叙述都只是浅尝辄止。以酸腐文人的笔触去讲述神仙方士、淳于髡、东方朔、蒲松林的浪漫齐国，却了无风趣。

开篇关于 芳心的这篇散文写的很赞

中间有一些野趣史文的记录是我喜欢的，至于论政，真的是一看就睡了。

似火芳心，实乃赤子之心。

很好。

有关齐国，兼具人文情怀的历史读物。读一遍是不够的

半岛上游走续写

比起张炜的小说来，散文的功力总是欠缺点什么。读完之后，如同喝着淡淡的清水，看着后面就忘记了前面了。也许是作者过于矫情，也许是自己领悟有限，但这种阅读实在是痛苦的体验。

[芳心似火_下载链接1](#)

书评

张炜的长篇小说《刺猬歌》出版不久，复旦大学中国当代文学创作与研究中心组织了一次作品研讨会，邀请作家本人和文学评论界人士共同参加。会上好几个老师提到张炜这部小说好，但很难找到一种合适的语言去描述它，有点妙不可言的意思。其中张新颖提到的一点特别引起了我的...

读书如读人。
读小说，看到的是隐形的作者；读随笔，作者就跃然纸上了。《芳心似火》，说好不好，说差也不差，但总体而言，能看到作者的身影和面容，能在那絮絮叨叨的闲言碎语后面，感知作者一片齐国芳心。
在现实中焦灼，对生活不满，充满了“放心”的人，大概看不上这本书...

看到40页我把书扔了——这已经不再是一本书，已经变成了作者臆想症的恣意书写。齐国，出过春秋五霸之一的齐桓公，亦名列战国七雄，在东周覆亡的几百年里确实有所作为，但最后敌不过秦国的铁蹄，胶莱小曲被黄土秦腔彻底淹没。古莱国确曾有过，但建国先祖是否如作者说的来自贝加...

认识张炜是从他的《古船》开始的，其后又在《九月寓言》、《柏慧》、《外省书》、《丑行与浪漫》、《刺猬歌》等一系列作品中进一步欣赏了他，作为土生土长的山东汉子，张炜的血液里流淌着齐国的血脉。山东在北方的南部，又在南方的北面，由于地理位置的关系，张炜看似柔情的外...

山东是个出圣贤的地方，也是出官员的地方，甚至还出了很多怪人怪事。胶东半岛至今流传着很多故事传说，一些怪人怪事听上去荒诞无奇，却不能不让人相信故事是真实的。说他们怪不是傻更趋于奇，世俗人无法理解，故而称之为彪。《芳心似火》里就讲了不少胶东怪人怪事。故...

《芳心似火》是咱们烟台籍作家张炜的代表作之一，诚如封面副标“兼论齐国的恣与累”，书中大量文字涉及春秋战国时期齐国的政治、经济、文化和世情民俗。这本书关于齐国的故事林林总总，今天先从一个最俗的角度讲讲，看看古代的胶东人到底有多富。齐鲁大地文化灿烂，...

从文体上讲，《芳心似火》类似于一部用质朴、高雅的文字凝聚成的大词典，随意地翻阅一例词条、一段文字，都会被深深地吸引，其中有许多回声和彼此照应的声部，都以生动的音符诠释着历史与文化活脱脱的血脉。一种特别的芬芳——读张炜新作《芳心似火：兼论齐国的恣与累》...

在《美好的月光》中，终于合上了这本叫做《芳心似火》的书，我如释重负，又若有所失。如释重负是因为我读这本书实在读了太长时间。当时一位朋友听我说马上去书店买了书并很快看完，还把读后感在电话里对着我好一阵倾泻，听得我连连点头同时面红耳赤。我读得很慢，基本上是...

[芳心似火_下载链接1](#)