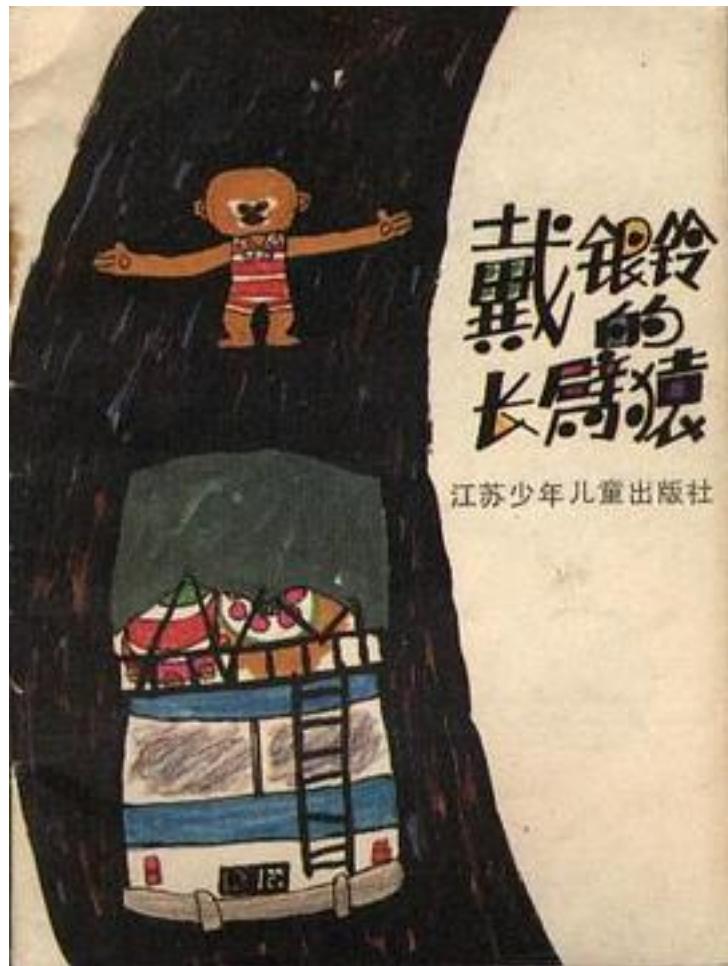


# 戴银铃的长臂猿



[戴银铃的长臂猿\\_下载链接1](#)

著者:沈石溪

出版者:明天出版社

出版时间:2008-11

装帧:平装

isbn:9787533258580

《戴银铃的长臂猿》是动物小说家沈石溪先生诸多作品中的一部，在他的笔下每个动物都是有鲜明的个性，作者从动物的特性着眼结构故事，对动物的行为进行入微的观察。

动物小说之所以比其他类型的小说更有吸引力，是因为这个题材最容易刺破人类文化的外壳和文明社会种种虚伪的表象，可以毫无遮掩地直接表现丑陋与美丽融于一体原生态的生命。人类文化和社会文明会随着时代的变迁而不断更新，但生命中残酷竞争、顽强生存和追求辉煌的精神内核是永远不会改变的。因此，动物小说更有理由赢得读者，也更有理由追求不朽。

《戴银铃的长臂猿》这本书每一个故事中都蕴涵着一个深刻的道理，读了《戴银铃的长臂猿》这本书后，我懂得了许多道理，从“单臂猿的末日”中，我深深体会到，要想改变自己的境况，要想在竞争激烈的社会生活中赢得成功，要靠自己坚忍不拔的努力，靠自身的实力。要想使自己光彩夺目，要靠自身发光，依靠外来光源的照射，虽然能使自己闪闪发光，但时间是维持不长的，一旦外来光源熄灭，会使你陷入一片漆黑之中。

读了《戴银铃的长臂猿》这本书，我理解了动物并不是仅为人类而活在这个地球上的，它们还有一个属于自己的弱肉强食的生存圈，人类何尝不是呢？人类社会的许多弊病和问题，例如战争、种族歧视、资源掠夺、两性差异、权利纷争、攻击行为、恃强凌弱，等等，也可以从生物层面破译出原始起因，从这个意义上推理，动物小说可以超越科普知识和“人不如动物”两个层面。我们应该去读读沈石溪先生的动物小说，进行照镜子式的忏悔，对每一个人都是一种鞭策。

作者介绍：

目录：

[戴银铃的长臂猿 下载链接1](#)

标签

带银铃的长臂猿

沈石溪

评论

哈哈，戴银玲的长臂猿，很可爱呢。

---

啊

---

[戴银铃的长臂猿](#) [下载链接1](#)

书评

---

[戴银铃的长臂猿](#) [下载链接1](#)