

# 库布里克的电影



[库布里克的电影\\_下载链接1\\_](#)

著者:[美]诺曼·卡根

出版者:上海人民出版社（北京世纪文景）

出版时间:2009

装帧:平

isbn:9787208083165

偏执狂先知，极端完美主义者。库布里克创造的视觉盛宴，颠覆一切现行秩序，超越所有文字上的条条框框，以充满情感和哲学的内容直抵人类的潜意识。本书翔实分析了库布里克的全部作品，并披露了无法从商业渠道获得的早期影片信息，堪称一本库布里克影迷的必备指南。

作者介绍:

诺曼·卡根（Norman Kagan）,美国电影评论家。近著有《罗伯特·泽梅基斯的电影》、《莎朗·斯通的电影》等。

目录:

[库布里克的电影\\_下载链接1](#)

标签

电影

库布里克

斯坦利·库布里克

电影理论

电影丛书

美国

诺曼·卡根

文化

评论

真是不该随便在书店抽一本买的，以后还是要参考下评价～这书大半篇幅都在描述剧情，干货只有一点点，而且翻译极烂，有些段落还感觉是机翻～真不知道怎么出版的

大言不惭地说这书写得…真真真真的还不如我呢，简直就是坐飞机去上厕所，楼道都撑破了，结果拉开裤链一看前列腺发炎了…作者不怕库翁托梦骂你么？英语世界的写手也太他妈幸福了，写成这样都能给译成几国语言

两点:1,对于库布里克的影迷来说,这么多的剧情的介绍完全是不必要;2,对于非库布里克影迷来说,这么多的剧情介绍完全就是剧透.更重要的是,剧情介绍占了全书将近一半的篇幅.而且也没有提出什么创造性的观点.所以说,这本书不值得推荐.

读了略等于未读的一本书

一大半都在复述剧情，再引用大量影评人的话，每部电影都模式化的套用观点。价值真不大。

他是个天才。。

==

作者不厚道，三百多页的书至少有一百多页是在引用媒体的评论，还有一百多页是库布里克每部电影的剧情简介，最后只剩下几十页是作者自己的文字了……

我想问，这本书的水准是面向《看电影》的读者群写的么？

只能在图书馆翻翻

-----  
真是每部片子的剧情介绍都写了，这是败笔。可取的是，在剧情介绍之后，作者会引用报刊杂志的影评人对库布里克电影评价，不过在我看来这些引用也很扯淡。下次看书前，还是先上豆瓣做个参考吧……

-----  
流水帐+他人影评的汇编

-----  
下面评论的好多人太装逼了啊，看这种书又不是电影研究的书，跟什么《请宰了我》啊啥的一样看看八卦追追星的心理看多正常，要看电影研究的去找教材啊真是的

-----  
资料而已

-----  
诺曼·卡根这种人竟然可以找到塔可夫斯基来帮他写序。塔可夫斯基你眼睛瞎了啊？

-----  
食之无味，弃不可惜的烂书，绝对的骗钱。

-----  
狮子座的大导演！怎么会有那么牛逼的导演？

-----  
极少个人观点，各种抄评论。而且，有一半篇幅是剧情简介

-----  
作为库布里克的脑残粉，本来想给四星的，但这本书写得的确不怎么样。

-----  
总觉得翻译的语言怪怪的~

-----  
[库布里克的电影 下载链接1](#)

## 书评

我感觉上了当 实在不理解作者用那么多篇幅复述剧情甚至对话  
每一部影片的剧情甚至对话 有什么用 买这本书的人难道没看过那些片子么  
整本书看下来 只有零星引用的几句库布里克关于电影制作观念的话让人流连忘返  
其他页真的是不知所云 更不知作者何所云 空提出一堆...

-----  
这绝对是本烂书！强烈建议想买或者准备买的同学不要购买，此书中没有一点干货，都是一些老库所拍的电影的剧情介绍之类的，很烂！

-----  
不知从何时起喜欢上斯坦利·库布里克的，是因为他的猝死才开始关注？是因为《大开眼戒》的炒作？还是因为《闪灵》、《全金属外壳》、《发条橙》？  
后来看了他的《2001太空漫游》，惊讶这部拍摄于1968年的电影，如此恢宏如此意味深刻让人难以忘记。库布里克在生时没有拿过...

-----  
“生命的无意义，迫使人去创造自己的意义……不管黑暗多么广阔无边，我们必须拥有自己的光明。”熟悉斯坦利·库布里克电影的人，会看出这句话于他的创作理念就是夫子自道。  
二十世纪五十年代法国新浪潮时期，特吕弗等人提出了电影作者论，具备电影作者资格所拍的电影才是“作...

-----  
整本书之中，关于电影剧情的介绍占据了绝大部分，这真的没有必要。相信每个看这本书的人都是先看电影然后再看书的，而作者却花了大部分的篇幅在介绍剧情，感觉就是在凑字数而已。而且，在关于电影剧情的介绍中，很多都是错误的，我怀疑作者在写作本书之前是否自身有认真的...

-----  
[库布里克的电影 下载链接1](#)