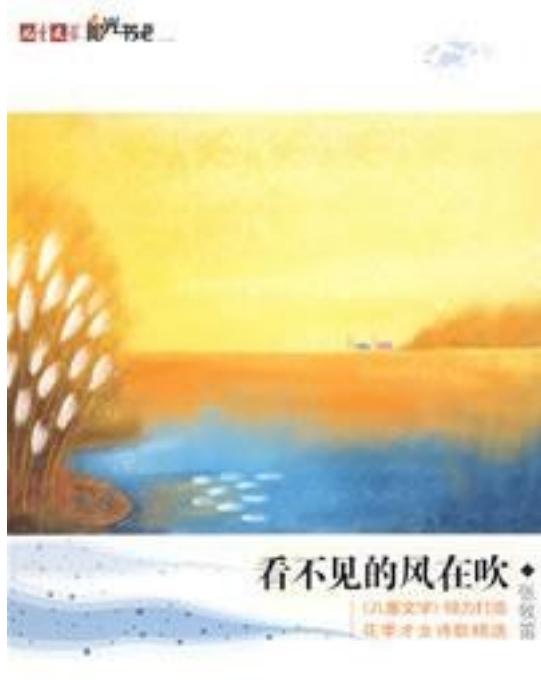


看不见的风在吹



[看不见的风在吹 下载链接1](#)

著者:张牧笛

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787500790495

《看不见的风在吹》作者张牧笛把写诗看成是一件纯净的事。她天真，却无调侃戏谑，她追求的是情与境交汇的那种心灵感受。因此她的诗纯净、阳光、温暖。牧笛是满含着深情来写诗的。澎湃的激情、细腻的柔情、体贴的亲情，都可以拉近她的心与你的心的距离，该诗集充分展示出了她的真性情。

作者介绍:

目录:

[看不见的风在吹_下载链接1](#)

标签

张牧笛

儿童文学

诗歌

青春

青春文学

看不见的风在吹

少女

青涩

评论

看的懂的小诗，简单的喜欢着，颇有共鸣

写诗的孩子早慧

中学时代的她写出的作品比许多成名已久的大人强百倍 十年之后重读仍是如此
每个年纪的我都被她惊艳

慈琪、高源第一。牧笛居其二。前者浑然天成，後者精致繁复。

最爱的，我还给第一个喜欢的女生撕过里面的诗页。

诗是真的有灵气

儿童文学主编超爱的文学少女，结果买来一直看不下去

儿童文学上的推荐，我的现代诗入门，然后我却走上了中二的道路（与这本书无关），
然后没有然后了…

看不见的风在吹，夏天我爱你

那个年纪写这样的东西很厉害了

幼齿时候的爱情物语。好多句子现在都能背出来。

不知道张牧笛现在怎么样 这本书初中看的 那时她上高中 文字难得的清新

张牧笛的小说写得一般般，诗歌却出奇得棒。早慧的孩子，她应该是活在童话里的灰姑娘才对。

她说：“我是个爱写诗的孩子 我的幻想攀升、凝聚、降落 遍地是灵感的清泉
我不懂诗歌，但诗歌懂我 它以大自然交集的悲喜 深入我心灵的空白”
她说：“我要让一切朴素的耳朵，花瓣一样去贴近美 我要用我的文字翻译
天空对大地的独白 我要把泥土、雨露和阳光的嫩芽 都注入文字
让它们在甜腻的风中长出筋骨 剩下一些，我想留给黑夜的密使
用大自然的魔法给孩子幸福的睡眠” 她说：“每个人都可以点亮一盏灯
黄金般的光晕中 风是甜的，雨是甜的，呼吸是明媚的”
呼吸是明媚的，这多好呀！走近她的诗歌，读者就感觉轻轻握住了幸福的手掌，希望这份美好能够保存到明日，明日的明日……感谢牧笛，感谢你的诗，让我获得了“一个孩子的视野和感动”，还有幸福，不是吗？ 真情是美丽的。

可能是初中那会儿最爱的诗集了吧，那时候就着阳光捧着诗集，矫情得不行，可如今呀，又怀念得不行。

女孩子该看的书！特别适合不温柔的女孩哦!!!!!!!!!!!!!!

补标，开启了我的爱诗之路啊。。。很多意象的联系有种奇妙的美

四星给读儿童文学的童年记忆

每首诗都充满着童真童趣，这是纯洁的心才能体会到这些，并能把它们很好的诠释出来的。

张牧笛的文字是彩色的，值得一看

[看不见的风在吹](#) [下载链接1](#)

书评

[看不见的风在吹 下载链接1](#)