

中國婦女與文學論集·第二集



[中國婦女與文學論集·第二集_下载链接1](#)

著者:吳燕娜

出版者:稻鄉出版社

出版时间:90/06/01

装帧:平裝本

isbn:9789579628846

本論文集首先探討中國文學傳統中常見的「棄婦」和「思婦」這兩種刻板定型人物，並由解析棄婦、思婦文本之形成及其社會文化和文學之原因，進而解構此類男性文人代言的作品。宋朝女詩人張玉娘的詩詞證明女性自言常比男性代言的作品豐富多彩。本集也討論明清時代眾多女詩人如何變成經典作家，而後來又如何排除在經典之外。

其他議題包括：使女性難以獨立的纏足現象有哪些複雜因素；晚清小說中反纏足論述如何影響清末反纏足運動；現代作家吳組緝如何在他的小說中創造女強人；陳若曦如何利用男性和女性代言人物來描述自己的經驗或批評中國社會；台灣女作家群對主導文化所認可的創作素材和表達模式如何支持或妥協，反省或抗拒，或有創意的轉化。無論是研究思婦文本，女強人類型，代言模式，或經典形成的原因，都有必要審思文化生產場域、主導文化、和文學生態等因素之互動。

作者介绍:

目录:

[中國婦女與文學論集·第二集_下载链接1](#)

标签

女性

欧丽娟推荐

文学研究/文学理论/文学批评/文学史

妇女史

中国史

@台版

评论

有王国樱《汉魏诗中的弃妇之怨》。

[中國婦女與文學論集·第二集_下载链接1](#)

书评
