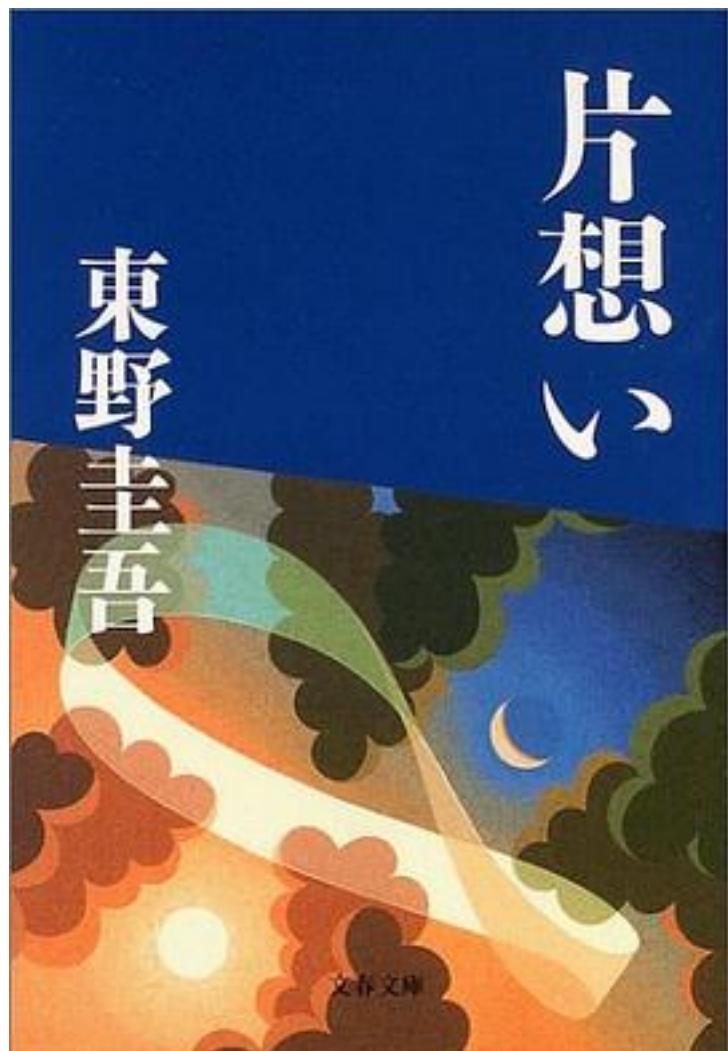


片想い



[片想い 下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:文藝春秋

出版时间:2004/8/4

装帧:

isbn:9784167110093

十年ぶりに再会した美月は、男の姿をしていた。彼女から、殺人を告白された哲郎は、美月の親友である妻とともに、彼女をかくまうが…。十年という歳月は、かつての仲間たちを、そして自分を、変えてしまったのだろうか。過ぎ去った青春の日々を裏切るまいとする仲間たちを描いた、傑作長篇ミステリー。

作者介绍:

1958年、大阪生まれ。大阪府立大学電気工学科卒。エンジニアとして勤務しながら、1985年、「放課後」で第31回江戸川乱歩賞受賞。1999年、「秘密」で第52回日本推理作家協会賞受賞(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[片想い 下载链接1](#)

标签

东野圭吾

東野圭吾

日本

推理

東野圭吾。

日系推理

日本語

日文

评论

「メビウスの帯」 性別论好妙好精彩啊！

水好深

友情的部分比较精彩，虽然看的时候真的很担心被暗黑逆转。

虽然有点拖沓，但是好书

不够精彩。抱着对白夜行的期待来读的，结果三分之一以后却【变成了都读到这个就读下去吧】和【又不好看不要浪费时间了吧】的鸡肋。。。中尾很壮烈。顺便感谢早田。
p.s 看完想了两天之后突然觉得美月很是自私啊。为了自己伤害了多少人呢。

mark 终于从头到尾读完一本原版了

超絶つまんねえ。性別論幼稚すぎ(^_^;)

沒看原版 借标记备注一下 【轻微泄底】 本书04年8月出版
尽管构思到面市也要花相当长时间（01年开始刊载）但讽刺的是（原谅我的用词）同年
7月《性同一性障害特例法》实施 表明“具备了一定条件 是可以变更户籍上的性别”
—— 等于说书中绝大多数跨性别者的行为动机全盘被否 #这特么就非常尴尬了
←友邻补刀 就像是写了欧盟论文 答辩前的那一星期英国脱欧了 ←
我现在好奇的是有没有哪个版本至少做了补充说明

对男女个体的存在和区别部分的表述引人深思。「片想い」这个书名更是起得绝妙！犯罪，友情，爱情，男女差异，性别认同障碍，小说覆盖的内容相当广泛但是读起来又绝不会让人觉得支离破碎，非常精彩！

还行

整个书最吸引人的还是ジェンダー問題。自己以前从来都没考虑过。所谓单恋，有对人的，对社会的，各种各样的单方面的期盼。但是说实在的，故事实在是读得我感觉牵强…

赞赏一下，虽然主题有些老，对我来说不够新鲜

看了开头猜不到结尾的书。

[片想い 下载链接1](#)

书评

在看这本书之前，我最喜欢的东野圭吾的书是《湖边凶杀案》，作为推理小说，《湖边凶杀案》让我觉得很完美。而《单恋》看上去就很让人不爽，500页，厚得像砖头一样，但是一旦看了起来就很快看完了，因为实在是很精彩。精彩到我要用“了不起”来形容这本书。抱着看推理小说的…

有人让我推荐东野圭吾的书，我说《嫌疑犯X的献身》《白夜行》《圣女的救济》和《单恋》。又补充一句：最后一个，纯属个人喜好。
我还记得第一次听到“性别认同障碍”这个词，是在大三的时候。那时候我在好友的寝室，她跟我复述她看过的一部电影。电影里的女主角喜欢女生，但…

此書看完，無論喜歡與不喜歡，對於東野圭吾身為作家的成就，已經不可以簡單單用推理小說大師來一以蓋之了。

該作描繪的世界是一個常人眼光中的非常態群體的世界，作品揀選的角度非常的大膽直露。作品開始部分的命案其實隻是一個引子，這其後西肋展開的調查一步步得陷入到更龐...

从推理小说发展来看，从最初的古典推理以解谜诡计为主，到后来发展为社会派或其他流派。就这样，推理小说与其他类型的小说不断进行着分化与合流，推理小说这种类型的界定变得模糊起来，推理小说重心也发生了偏移。东野圭吾的这本《单恋》亦是如此，原本应以解谜为主体的推理部...

东野的社会篇依然精彩 这篇小说多多少少让我对“性别认知障碍症”有了直观的认识 并且让我觉得对和自己不同的人保持宽容的心态很重要 其实本文的主题并不在这里 我只是相对书里几个主要人物的情感书写一点评论 简单来说就是对主人公的配对发一顿花痴 这本书里的感情太暧昧正中...

这是一部没有炫目核心诡计的作品，这也是一部没有结尾大逆转的作品，但我个人却认为它绝对是东野圭吾绝对不可错过的作品，和‘嫌疑人X’能较一时之长短。所有的人物都源自于开头的那场比赛的回忆，10年后的大家也都在自己的位置（性格）上展开自己的人生。每一个主要角...

中期的东野，可谓是高质高量。这本《单恋》入围了第125届直木奖，东野想在作品中展现的不是诡计、不是推理，而是对某一类特定人群的关注。分类的哲学 俗话说物以类聚，人以群分。在社会上生活，难免要被别人分类；自己也难免要对别人分类。分类的方法有很多，标签也是各式各...

她跟我在一起的时候，是个女人。连她自己都没有看清楚的本质，他却一眼看得透，百分之四十五的黑，也就是白比黑多了百分之十。她自己没察觉，还以为自己深深爱着的是那与自己有着一样身体的里沙子。要多少年才能明白啊。“身体是女人，内心是男人” ...

也许我们每个人都面临这样的冲突，想要坚持自己的个性，但这样就难以与别人合拍。当你和别人不一样的时候，你会选择改变自己去迎合别人，还是选择坚持自己的独特。小说里几个主人公正是有这样的烦恼，自己的身体和心理不统一导致了自己很难找到容

易的处世之道。内心认为自己是...

野蛮的社会，总是野蛮地试图用各种方式来将人们归类为不同的人群，而那些不适用于某些归类方法的人就会被视为异类，然后再用各种手段给他们扣上伦理缺陷的帽子，不惜一切代价对他们加以排挤，让他们无法像其他人一样在阳光下生活。幸好，文明的进程仍在不断发展，社会终于把...

在读东野圭吾的《单恋》之前，我对棒球和性别认同障碍一无所知，更别提什么兴趣了，但是读了这本书之后，我对棒球依然不感兴趣，但是对性别认同障碍的兴趣和好奇却一直没有消失，所以有了这篇文章。

开始读这本书，只想着是一本侦探悬疑小说而已，也许是一段引人入胜的...

同性恋一直是人们关注的话题，有色眼镜，歧视，总是伴随出来的词语。男女不平等，地位的高低，人们的心理还是有偏见的。假如没有偏见的话，不会把它拿到台面上说，讨论，并鲜明阐述自己对同性恋等人群没有偏见。其实阐述的过程中，难道不是就表明了自己还是把同性恋看做是...

东野圭吾在探索人们遇到问题会产生想法与其行动力之间的关系时，往往会在不自觉的把焦点放在小众特殊人群之中，大概是因为特殊人群需要更在意自己存在于正常社会下的归属感，导致他们在行动背后有着更多被刻意隐瞒的不为人知的秘密。这是我在读《单恋》时最多的感悟，所...

为自己活着，还是为他人活着？明白了这点，人生大概就不再迷茫了，生活中也就多了一座灯塔，和死亡一同指引自己恋或不恋。不管是男的还是女的，有还是木有小JJ，爱总是存在的。

在我看来，优越感是人类最傻缺的一种情感刺激，尤其以道德优越感典型。但优越感又是那么的普遍，...

[片想い 下载链接1](#)