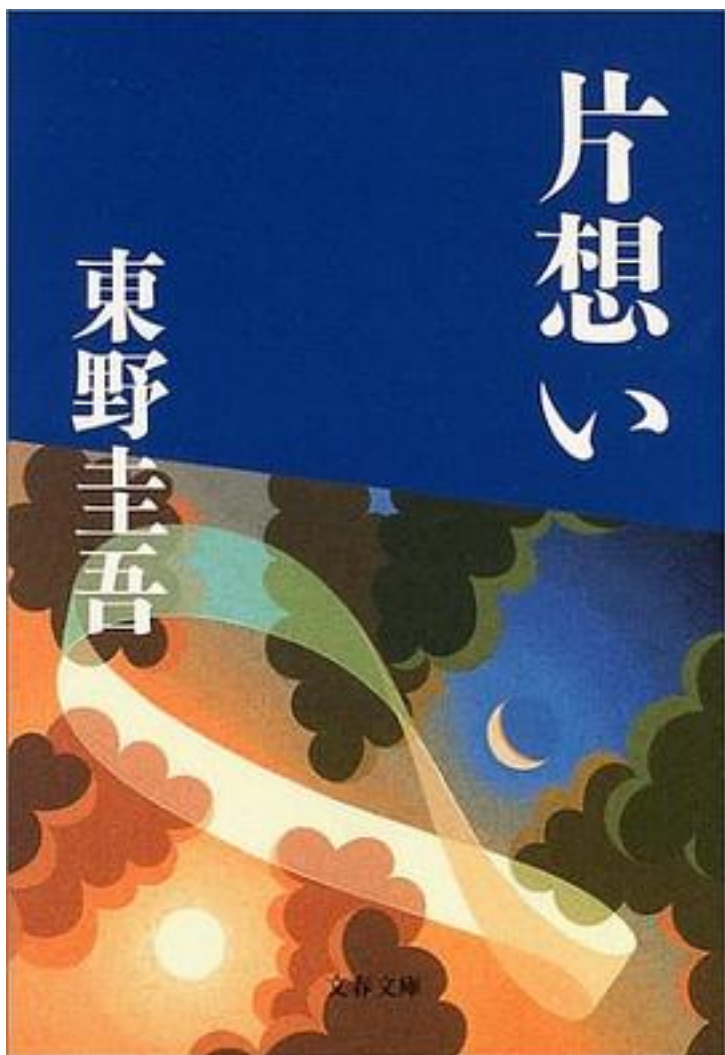


片想い



[片想い_下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:文藝春秋

出版时间:2004/8/4

装帧:

isbn:9784167110093

十年ぶりに再会した美月は、男の姿をしていた。彼女から、殺人を告白された哲朗は、美月の親友である妻とともに、彼女をかくまうが…。十年という歳月は、かつての仲間たちを、そして自分を、変えてしまったのだろうか。過ぎ去った青春の日々を裏切るまいとする仲間たちを描いた、傑作長篇ミステリー。

作者介绍:

1958年、大阪生まれ。大阪府立大学電気工学科卒。エンジニアとして勤務しながら、1985年、「放課後」で第31回江戸川乱歩賞受賞。1999年、「秘密」で第52回日本推理作家協会賞受賞(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[片想い_下载链接1](#)

标签

东野圭吾

東野圭吾

日本

推理

東野圭吾。

日系推理

日本語

日文

评论

「メビウスの帯」 性别论好妙好精彩啊！

水好深

友情的部分比较精彩，虽然看的时候真的很担心被暗黑逆转。

虽然有点拖沓，但是好书

不够精彩。抱着对白夜行的期待来读的，结果三分之一以后却【变成了都读到这个就读下去吧】和【又不好看不要浪费时间了吧】的鸡肋。。。中尾很壮烈。顺便感谢早田。
p.s 看完想了两天之后突然觉得美月很是自私啊。为了自己伤害了多少人呢。

mark 终于从头到尾读完一本原版了

超絶つまんねえ。性別論幼稚すぎ(^_ ^;)

沒看原版 借标记备注一下【轻微泄底】 本书04年8月出版
尽管构思到面市也要花相当长时间（01年开始刊载）但讽刺的是（原谅我的用词）同年7月《性同一性障害特例法》实施 表明“具备了一定条件 是可以变更户籍上的性别”—— 等于说书中绝大多数跨性别者的行为动机全盘被否 #这特么就非常尴尬了
←友邻补刀 就像是写了欧盟论文 答辩前的那一星期英国脱欧了 ←
我现在好奇的是有没有哪个版本至少做了补充说明

对男女个体的存在和区别部分的表述引人深思。「片想い」这个书名更是起得绝妙！犯罪，友情，爱情，男女差异，性别认同障碍，小说覆盖的内容相当广泛但是读起来又绝不会让人觉得支离破碎，非常精彩！

还行

整个书最吸引人的还是ジェンダー问题。自己以前从来都没考虑过。所谓单恋，有对人的，对社会的，各种各样的单方面的期盼。但是说实在的，故事实在是读得我感觉牵强...

赞赏一下，虽然主题有些老，对我来说不够新鲜

看了开头猜不到结尾的书。

[片想い 下载链接1](#)

书评

在看这本书之前，我最喜欢的东野圭吾的书是《湖边凶杀案》，作为推理小说，《湖边凶杀案》让我觉得很完美。而《单恋》看上去就很让人不爽，500页，厚得像砖头一样，但是一旦看了起来就很快看完了，因为实在是精彩。精彩到我要用“了不起”来形容这本书。抱持着看推理小说的...

有人让我推荐东野圭吾的书，我说《嫌疑犯X的献身》《白夜行》《圣女的救济》和《单恋》。又补充一句：最后一个，纯属个人喜好。
我还记得第一次听到“性别认同障碍”这个词，是在大三的时候。那时候我在好友的寝室，她跟我复述她看过的一部电影。电影里的女主角喜欢女生，但...

此書看完，無論喜歡與不喜歡，對於東野圭吾身為作家的成就，已經不可以簡簡單單用推理小說大師來一以蓋之了。

該作描繪的世界是一個常人眼光中的非常態群體的世界，作品揀選的角度非常的大膽直露。作品開始部分的命案其實隻是一個引子，這其後西肋展開的調查一步步得陷入到更龐...

从推理小说发展来看，从最初的古典推理以解谜诡计为主，到后来发展为社会派或其他流派。就这样，推理小说与其他类型的小说不断进行着分化与合流，推理小说这种类型的界定变得模糊起来，推理小说重心也发生了偏移。东野圭吾的这本《单恋》亦是如此，原本应以解谜为主体的推理部...

东野的社会篇依然精彩 这篇小说多多少少让我对“性别认知障碍症”有了直观的认识并且让我觉得对和自己不同的人保持宽容的心态很重要 其实本文的主题并不在这里 我只是相对书里几个主要人物的情感书写一点评论 简单来说就是对主人公的配对发一顿花痴 这本书里的感情太暧昧正中...

这是一部没有炫目核心诡计的作品，这也是一部没有结尾大逆转的作品，但我个人却认为它绝对是东野圭吾绝对不可错过的作品，和‘嫌疑人X’能较一时之长短。所有的人物都源自于开头的那场比赛的回忆，10年后的大家也都在自己的位置（性格）上展开自己的人生。每一个主要角...

中期的东野，可谓是高质高量。这本《单恋》入围了第125届直木奖，东野想在作品中展现的不是诡计、不是推理，而是对某一类特定人群的关注。分类的哲学 俗话说物以类聚，人以群分。在社会上生活，难免要被别人分类；自己也难免要对别人分类。分类的方法有很多，标签也是各式各...

她跟我在一起的时候，是个女人。
连她自己都没有看清楚的本质，他却一眼看得透，百分之四十五的黑，也就是白比黑多了百分之十。她自己没察觉，还以为自己深深爱着的是那与自己有着一样身体的里沙子。要多少年才能明白啊。“身体是女人，内心是男人” ...

也许我们每个人都面临这样的冲突，要坚持自己的个性，但这样就难以与别人合拍。当你和别人不一样的时候，你会选择改变自己去迎合别人，还是选择坚持自己的独特。小说里几个主人公正是有这样的烦恼，自己的身体和心理不统一导致了自己很难找到容

易的处世之道。内心认为自己是...

野蛮的社会，总是野蛮地试图用各种方式来将人们归类为不同的人群，而那些不适用于某些归类方法的人就会被视为异类，然后再用各种手段给他们扣上伦理缺陷的帽子，不惜一切代价对他们加以排挤，让他们无法像其他人一样在阳光下生活。幸好，文明的进程仍在不断发展，社会终于把...

在读东野圭吾的《单恋》之前，我对棒球和性别认同障碍一无所知，更别提什么兴趣了，但是读了这本书之后，我对棒球依然不感兴趣，但是对性别认同障碍的兴趣和好奇却一直没有消失，所以有了这篇文章。开始读这本书，只想着是一本侦探悬疑小说而已，也许是一段引人入胜的...

同性恋一直是人们关注的话题，有色眼镜，歧视，总是伴随出来的词语。男女不平等，地位的高低，人们的心理还是有偏见的。假如没有偏见的话，不会把它拿到台面上说，讨论，并鲜明阐述自己对同性恋等人群没有偏见。其实阐述的过程中，难道不是就表明了自己还是把同性恋看做是...

东野圭吾在探索人们遇到问题会产生的想法与其行动力之间的关系时，往往会不自觉的把焦点放在小众特殊人群之中，大概是因为特殊人群需要更在意自己存在于正常社会下的归宿感，导致他们在行动背后有着更多被刻意隐瞒的不为人知的秘密。这是我在读《单恋》时最多的感悟，所...

为自己活着，还是为他人活着？明白了这点，人生大概就不再迷茫了，生活中也就多了一座灯塔，和死亡一同指引自己恋或不恋。不管是男的还是女的，有还是木有小JJ，爱总是存在的。在我看来，优越感是人类最傻缺的一种情感刺激，尤其以道德优越感典型。但优越感又是那么的普遍，...

[片想い 下载链接1](#)