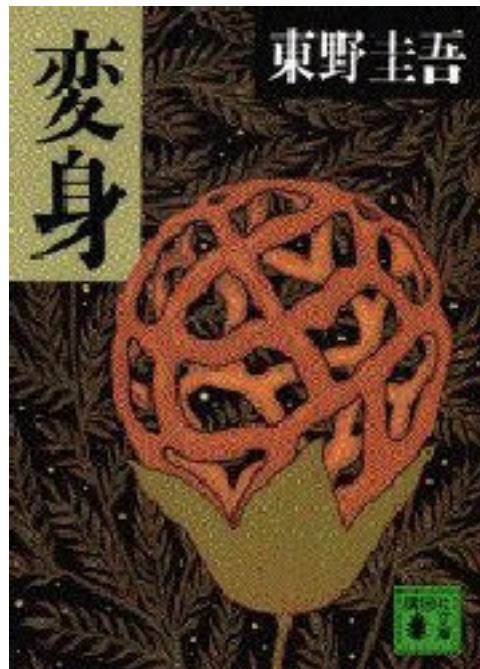


变身



[变身 下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:講談社

出版时间:1994/06

装帧:

isbn:9784061856981

世界初の脳移植手術を受けた平凡な男を待ちうけていた過酷な運命の悪戯!

脳移植を受けた男の自己崩壊の悲劇。

平凡な青年・成瀬純一をある日突然、不慮の事故が襲った。そして彼の頭に世界初の脳移植手術が行われた。それまで画家を夢見て、優しい恋人を愛していた純一は、手術後徐々に性格が変わっていくのを、自分ではどうしようもない。自己崩壊の恐怖に駆られた純一は自分に移植された悩の持主(ドナー)の正体を突き止める

作者介绍:

东野圭吾，日本著名作家，1958年生于大阪，直木奖、推理作家协会奖、江户川乱步奖、本格推理小说大奖等日本重要文学奖项得主，出道20余年来作品逾60部。

早期作品多为精巧细致的本格推理，随着写作功底浸润日深，涉及领域也不断延伸，对社会现象的剖析日渐精微。后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理之处写出极合理的故事，功力之深令人瞠目骇然。

目录:

[变身](#) [下载链接1](#)

标签

東野圭吾

推理

日本

东野圭吾

小说

日系推理

可怕

原版

评论

本书探讨了一个问题：怎样才能叫活着？很感动，一个不断寻找自我的人，无疑是勇敢

的。无论命运以怎样残忍的方式赐予一个人以磨难和不幸，但仍会相应地赐予他幸福与甜蜜，即使这幸福是如此短暂与不真实，也足以照亮他今后整个暗淡的人生。

就看到前50页就知道结果的感觉。。但还是有吸引人读完的力量。。

依然是挑战科学的一本，脑移植什麼的。。。

挺慢热 元人格回来的比较突兀 就当感受下叙事文笔了

看过好久了，都不太记得内容。东野的推理小说里的人物形象更丰满一些。不是一般的为了寻找凶手。

喜欢的题材

只能说这是部挑战你虐点的恐怖小说，男主实在无辜，由始至终都是人性的较量。最后的结局真是可悲可叹……

[变身](#) [下载链接1](#)

书评

在新经典的宣传中，把《变身》、《分身》、《平行世界的爱情故事》并称为“东野私小说三部曲”；而独步的宣传则把《宿命》、《变身》、《分身》称为“医学三部曲”。我个人更喜欢医学三部曲这种提法，《平行世界的爱情故事》无缘得见，但我个人实在没看出《分身》到底“私”在...

对这本书的喜爱仅次于《白夜行》。而这本书在情感方面的描写又胜过《白夜行》。换脑术，意外地让内敛羞涩的男主人公成为了一个内心充满暴戾与杀机的矛盾体，当他不再是他时，失去的除了生活的庸常跟平衡外，还包括他原来一直以为那就是幸福全部的爱情。东野圭吾的作品一贯长于...

我的大脑里，住着另一个人。

他以这种方式存活下来，并且开始改变我的生活方式，我的人格，我逐渐变成了他，剩下的只是用来提醒他人“我变了”的躯壳。

我曾经存在的痕迹正在被慢慢抹去，或者说它们即使存在也不再有意义。

你认为那是不得已而为之的救赎吗？可那个残存的意识在...

和其他的几部小说比起来，东野的这部作品真的很一般了，我是被书皮上的推荐语吸引出手的，但实际上看到三分之一篇幅的时候就能猜出故事的发展方向了。东野的前几部作品往往都是在最后一页给人以惊奇，但是这本书完全没有这样的感觉。如果不看作者的话是无论如何想不到是东野的...

首先我想说，这是一本91年的小说，而现在，2009年，21世纪第一个十年的尾巴。

在这近乎20年的时间里，书籍已逐渐淡出人们的视野，更多的电视剧、电影甚至DIY的视频都在不断冲击着我们的想象力，创造出一个又一个所谓的经典。

SO，打从一开始，我就没指望故事的情节会有多出人意...

买了《变身》一直没有下定决心去读的原因有二，其一是被东野近年的《流星之绊》《圣女的救济》那类炒作的牛气冲天，质量却着实不敢恭维的作品憋屈坏了，弄得心有余悸，另一个原因是前两年看过草剪刚主演的同名改编电影，也就一个俗套催泪剧，并没有感觉到有多大爱，这两个原因...

即使我变得不再是我，我依然会深深爱你，直到永远。至死不渝。

书的封面上这样写着，似乎是全书的总结。

我并不觉得《变身》的情节设置有太多的出乎意外。可能是太多相似的作品曾给过我相似的情节引导和思考。是在既有情节里的某些细节，让我有了新的感触。

《变身》并不只关...

我觉得这本书并没有宣传的那么好看，总觉得很遗憾，小说的结尾收得有些仓促。我大概是不相信自己的灵魂会被别人控制之类的事，纯一之所以会被京极瞬介的右脑控制，完全是因为他太懦弱。好象全世界都这样认为：善良的人=懦弱的人，所以小说里的主角但凡善良的一定是被欺...

“我忘不了自己曾爱过你。”把这句话单独来看，恐怕是很伤感的吧。放在开心的真心话里，恐怕会问这话的重点在哪？估计所有人都答曰“曾”！而放在《变身》的结局来说，却无比凄凉，虽然是曾经，可是我仍忘不了，即使现在不爱你了，但这并非出自自我本意。喜欢东野并不是因为他...

从06年开始，从《嫌疑人X》之后，东野一跃成为日本最火红的作家。
从08年开始，也从《嫌疑人X的献身》《白夜行》之后，东野一跃成为中国最受欢迎的外国作家。东野有什么魔力，使得万千读者痴痴以求？
目前所能见到的几部作品，一言以蔽之：东野能从最不可能处寻找到可...

东野圭吾的书已经看了不少了，他那些与爱情有关的书里，总会有一人不惜为所爱的人付出一切，那样的奉献有的时候是最终的悬念，有的时候则是一直贯穿始终的主线，而有的时候是一种变态的诱因……却无一不是这些故事最动人的地方。
在看《变身》的这几天，我时常觉...

我们只是普通人，你打工，我打工，赚点小钱，从未被关注，却拥有彼此。认真过每一个周末，幻想将来的房子。如果不是那场意外，我们会是很好的爸爸妈妈，会一起度过一周年，两周年……二十周年。-如果我一定要死，那么我选择我为你死-
换脑之后比较像鬼上身还是人格分裂，见...

时常在想，如果一个人能变身，会变成什么样子，或者一个人变脑子，会变成如何。
《变身》这本书没有想像中那么恐怖与推理，喜欢读这类小说的人，没有看几页就应该已经了解了大致故事情节与内容发展的线条。没有意外，没有惊喜，有的只有推理，按照他们的故事情节来走。如果要...

很悲伤的故事，当你不再是你，会做出如何的选择，自己的记忆，自己的性格；甚至是自己的情感，都一点点的远去，在东野圭吾的笔下，主人公的苦苦挣扎，让人透不过气，是谁抹杀了我，我又抹杀了谁。很喜欢最后的结局，主人公的选择，是对人性的选择。整个故事，每个人都处于自己...

首先我必須說本作在間瀨元朗高超的畫技表現以及流暢的分鏡安排下詮釋得相當有水準。接下來再對東野圭吾的原作故事進行一番評論。最初接觸到東野的作品應該是非常受歡迎的《白夜行》，很喜歡東野對於推理劇中一些點的設置。例如青春愛情、不得已的犯罪、對於人的密切關注等等...

儿子倚在沙发上，翻阅我刚开了头的《变身》。为了引起他的注意力，我赶紧说不读到最后根本不知道谜底是对这本书的评价哦！我翻的话是页底对该书的宣传语。儿子胡乱看了点开头与结尾，我在一旁做着旁白。我说我有预感，这个成濑纯一被移植的脑部应该是杀他那个人的；还有哦，来...

接连看了三本东野圭吾，从《白夜行》到《恶意》再到《变身》。

读后感，俩字可以蔽之，好看。

以“经营”村上春树得享大名的林少华先生，曾在一次接受采访时曰，他的一个遗憾就是，今日之国中，没一位足以同村上春树相抗衡的作家。个人严重同意林先生的说法，只是，还可以补...

如果说，纯一极力地想做回自己，我不这么认为。

纯一的变身是有迹可循的。从小就被父母认为是胆小怕事的人，在同事间没有发言权，老实巴交。看起来就是个十分内向，没什么大作为的小人物。

而自从变脑后，一切就发生了翻天覆地的变化。

京极慢慢地控制了纯一的心，不管是他的嗜血性，还是他...

[变身 下载链接1](#)