

ブルータスの心臓—完全犯罪殺人リレー



[ブルータスの心臓—完全犯罪殺人リレー_下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:光文社

出版时间:1993/08

装帧:

isbn:9784334717391

産業機器メーカーで人工知能ロボットの開発を手がける末永拓也。将来を嘱望される彼は、オーナーの末娘・星子の婿養子候補になるが、恋人・康子の妊娠を知り、困惑する。そんな矢先、星子の腹違いの兄・直樹から、同僚の橋本とともに、共同で康子を殺害する計画を打ち明けられ…。大阪・名古屋・東京を結ぶ完全犯罪殺人リレーがスタートした。傑作長編推理。

作者介绍:

东野圭吾

日本著名作家。

1985年，凭《放学后》获第31届江戸川乱歩奖，开始专职写作；1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；此后，《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》先后入围直木奖；

2005年出版的《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及年度三大推理小说排行榜第1名一并斩获；2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；

2009年出版的《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名；2012年，《浪矢杂货店的奇迹》获第7届中央公论文艺奖。

早期作品多为精巧细致的本格推理，后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理处写出极合理的故事，功力之深令世人骇然。

目录:

[ブルータスの心臓ー完全犯罪殺人リレー_下载链接1](#)

标签

東野圭吾

东野圭吾

novel

Japan

评论

[ブルータスの心臓ー完全犯罪殺人リレー_下载链接1](#)

书评

看到康子的孩子不是他们三个人中的任何一个，我觉得啼笑皆非。仔细想想，这根现实生活中的我们有什么不一样呢？我们认为重要的事物在别人眼里可能是一文不值的东西。我们自命不凡的人生跟其他人又有何不一样之处呢？东野圭吾的作品铺垫都很长，每个段落中都若有若无的透露出...

读完这本，最大的感觉是一句老话：善泳者溺。书中的每个人都太过自信，自信到让局外人发笑的地步。大家自以为是的做着自以为聪明的事，自以为这些经过精巧构思的计划能做到天衣无缝，自以为精密的策划实施就可以到达预期的效果，除了弓绘和勇二，在其他人身上的基本看不到爱，赤...

第一章搬运的过程和剧情的阐述相互交织，画面感非常好，就好象电影在切换镜头似的。最后在一个看似完美杀人的场景，突然出现了这样的意外，并且这个谜团一直带到了最后。让人读完第一章就欲罢不能了。后面几章相比精彩的第一章来说，确实是不够出彩了。

翻开《布鲁斯特的心脏》，Déjàvu的念想就涌入脑海，记忆中蹦出一部港片的名字——《最佳女婿》。这部当年由周星驰、张学友、莫少聪领衔，张敏、沈殿霞加盟的，讲述一个美发师、服装设计师和风水师在同理发店老板女儿一夜激情之后的爱情动作喜剧给我以极大的冲击，尽管居中...

我想即使如东野圭吾这样的大师也会遇上力有不逮的时候吧！本书前半部分的悬念铺陈得极其出色，读起来非常引人入胜，我甚至一度认为这可能是我遗漏的东野大神的一部杰作，不过读到最后我却感觉十分泄气，这样的结尾虽说不能算是很差，但是与前面那么出色悬念设计相比，本书的结...

前段时间主要看的是加贺系列，感觉东野好像也开始走小清新路线，凶手没有以前那么冷酷，没有那么缜密，看到最后居然有点同情他们(比如沉睡的森林)，再没有熬夜看的劲头了，居然也耗了两三天才看完一本。虽然谈不上失望，可是有点失落，因为我印象里的东野应该还是冷酷，无情，...

作者：暨南大学推理同好会顾问 余小芳

东野圭吾，一九五八年二月四日出生于日本大阪市，毕业于大阪府立大学工学部电气工学科后，一方面在日本电装公司担任生产技术工程师，同时也进行推理小说的创作，投稿以长篇推理小说为审查对象的江户川乱步奖。 在他十多岁的少年时期， ...

记得有位朋友说过：看了东野早期写的书之后，简直不能相信这样的作家居然能红。很不幸，这本《布鲁特斯的心脏》也是东野早期的作品，所以小说质量可想而知。如果说东野最开始的《放学后》、《沉睡的森林》之类的作品还有大量青涩影子在内，而后期的多变风格正好彰显了东野成熟...

作者真的很用心思，能想到团伙接力杀人抛尸的手法。觉得作者创作的男主角貌似对女人没有防备，和一个公共汽车交往竟然不采取措施。致使女方以孩子作为谈判的筹码。对人物的心理，情感把握的还可以。觉得还有深入的空间。几个男主角脑子都很优秀，却在阴沟里翻了船。还没...

布鲁克斯又像过去精确抓起工件那样夹住他主人的脖子，一切都结束了，但似乎一切又都刚刚开始，机器人还是会不断地抢占着普通工人的工作。这本书东野圭吾又像以前那样设计了一个绝妙的局，从一开始就告诉所有人他要做什么，每个细节都会告诉你，但到最后你才会发现自己所掌握...

杀人手法和有新意，但铺垫太长真相又过于无力。没有《信》的极致，也没有《白夜行》深刻的情感共鸣，推理递进甚至不及《放学后》。以外作品中主线人物职业背景对犯案手法的推动这里也看不明显。套用海明威的观点：如果作品里出现了枪，它就应该被击发。。。而小说中诸如星子、...

东野圭吾小说看得多了后，发现他对于奋斗在低层努力向富裕强盛家庭挺进的年轻人有种轻蔑之感，他们的倾尽全力大都是因为野心和对钱财的贪欲。为了得到而不择手段，甚至行凶杀人，并且冷血的毫无愧疚。而生活在上层社会的富人们则嘲笑并利用着那些为了一点点希望就出卖自己的...

人家說，孩子是天使，是天真無邪的。我不以為然，當看到一個八九歲的男孩子拿著一把剪刀剪掉了一隻小貓的腿的時候露出的邪惡的笑之後，我便對這個說法表示十足的懷

疑態度。那種無端的惡念或許在人一出生就埋藏在了心裏，慢慢的等待着萌芽。生命在孩子眼裏也無非是一個好...

这部小说，是东野圭吾写作说法的创新，新颖而不失伟大。小说有多个立意，其中最主要的是关于平等的问题。主人翁末永拓也认为：“人人平等只是人的幻想而已，这个世界到处充斥着不公平和歧视。在出生的那一瞬间，人就已经被分成三六九等了”，他努力攀爬，接近MM重工的千金仁科...

[ブルータスの心臓ー完全犯罪殺人リレー_下载链接1_](#)