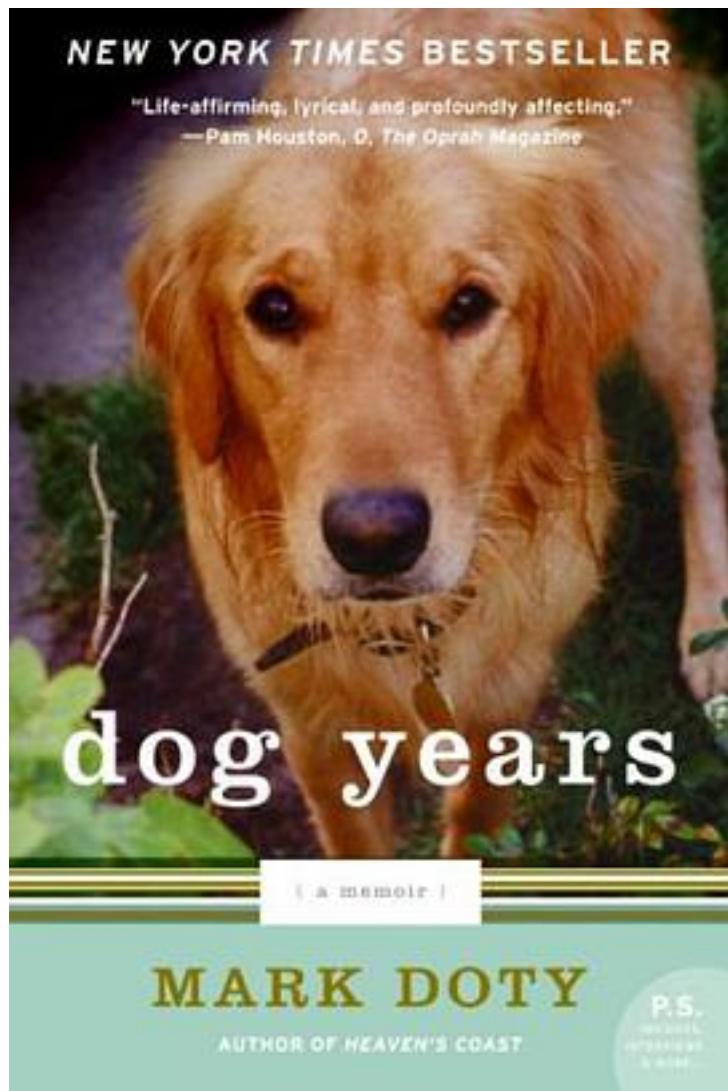


Dog Years



[Dog Years_下载链接1](#)

著者:Gass, Gunter

出版者:

出版时间:1997-7

装帧:

isbn:9780749394509

THE BOOK: First published in 1963, Dog Years is the concluding part of Grass's famous Danzig Trilogy. In a fusion of mythology and reality, magic and romance, it charts forty years of German history commencing from 1917, with the objective of exposing the madness of a society that bred and nurtured the horrors of the Third Reich, then anaesthetised itself with the chaos of disintegration. (19970424)

作者介绍:

Günter Wilhelm Grass (born 16 October 1927) is a Nobel Prize-winning German author and playwright.

He was born in the Free City of Danzig (now Gdańsk, Poland). Since 1945, he has lived in West Germany, before it annexed East Germany in 1990, but in his fiction he frequently returns to the Danzig of his childhood.

He is best known for his first novel, *The Tin Drum*, a key text in European magic realism. His works frequently have a strong left wing, socialist political dimension, and Grass has been an active supporter of the Social Democratic Party of Germany. In 2006, Grass caused a controversy with his disclosure of Waffen-SS service during the final months of World War II.

君特·格拉斯 (Günter

Grass, 1927～) 德意志联邦共和国作家。1927年出生于但泽市。父亲是德国商人，母亲为波兰人。1944年，尚未成年的格拉斯被征入伍。1945年负伤住院。战争结束时落入美军战俘营。战后曾从事过各种职业，先当农业工人，学习过石雕和造型艺术，后成为职业作家、雕刻家和版画家。他是“四七”社成员，政治上支持社会民主党，主张改良。在1970年社会民主党上台执政时，曾积极投入支持勃兰特竞选的活动。他的政治态度和作品中过多的色情内容曾在国内外引起过不少批评。

格拉斯的创作活动从诗歌开始，自1956年起发表3部诗集《风信鸡之优点》、《三角轨道》等，同时创作了荒诞剧《洪水》(1957)、《叔叔、叔叔》(1958)、《恶厨师》(1961)等。其中反响较大的是关于1953年柏林事件的《平民试验起义》(1966)。他最主要成就是小说。1959年问世的长篇小说《铁皮鼓》使他获得世界声誉。此外还有《猫与鼠》(1961)、《非常岁月》(1963，亦译《狗年月》)，合称为《但泽三部曲》，成为一幅描绘德国社会生活的画卷。长篇小说《鲽鱼》(1977)和《母鼠》(1986)都继续使用了怪诞讽刺的手法，将现实、幻想、童话、传说融为一体。《蜗牛日记》(1972)则为一部纪实性的文学作品。格拉斯为当代联邦德国重要作家，语言之新颖，想象之丰富，手法之独特使他在当代世界文学中占有一定地位，曾多次获奖，几次被提名为诺贝尔文学奖的候选人。1999年他成为成为20世纪最后一位诺贝尔文学奖获得者。

目录:

[Dog Years 下载链接1](#)

标签

评论

[Dog Years 下载链接1](#)

书评

在《狗年月》所记录的第二十六个早班时，“寡妇阿姆泽尔和磨坊主马特恩乘坐同一趟轻便铁路的火车进城去”，他们是为了自己的孩子：肉呼呼的制作稻草人者阿姆泽尔，以及结实的咬牙人马特恩。那场大火的后几个星期，两个孩子因为成绩欠佳（或许还有其他原因），被圣约翰实科中学...

这书读起来真晦暗难以理解，我的感觉真如标题一样，这“狗年月”。整部作品充满了后现代的表现手法，虽然不如意识流那么隐晦，但也是头昏眼花。不过反过来想想，作者也不容易，这种文章看起来容易，写起来非常难，不仅要具备大量的知识储备，而且如何组合如何表现都难度极高，...

[Dog Years 下载链接1](#)