

ワインクで乾杯



[ワインクで乾杯 下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:祥伝社

出版时间:1992-5

装帧:文庫

isbn:9784396322632

パーティ・コンパニオン小田香子は恐怖のあまり声も出なかった。仕事先のホテルの客室で、同僚牧村絵里が、毒入りビールを飲んで死んでいた。現場は完全な密室、警察は自殺だというが…。やがて絵里の親友由加利が自室で扼殺され、香子にまで見える魔の手が迫ってきた…。誰が、なぜ、何のために…。ミステリー界の若き旗手が放つ長編本格推理の傑作。

作者介绍:

东野圭吾 (Higashino Keigo) , 日本著名作家, 1958年2月4日出生于日本大阪。毕业于大阪府立大学电气工学专业, 之后在公司担任生产技术工程师, 并开始推理小说的创作。1985年, 凭借《放学后》获得第31回江户川乱步奖, 从此成为职业作家, 开始专职写作。1999年, 《秘密》获得第52回日本推理作家协会奖, 入围第120届直木奖; 此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》四度入围直木奖; 2006年, 《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖及当年度三大推理小说排行榜第1名一并斩获。早期作品多为精巧细致的本格推理, 后期笔锋越发老辣, 文字鲜加雕琢, 叙述简练凶狠, 情节跌宕诡异, 故事架构几至匪夷所思的地步, 擅长从极不合理之处写出极合理的故事, 功力之深令世人骇然。

东野圭吾 (ひがしの けいご) , 日本推理小说家。1985年以第31届江户川乱步奖得奖作《放学后》出道。早期作品多为精巧细致的本格推理, 之后作风逐渐超越传统推理小说的框架。代表作有《放学后》《秘密》《白夜行》《暗恋》《信》《嫌疑人X的献身》《以眨眼干杯》多部作品已经或即将搬上屏幕。

目录:

[ワインクで乾杯_下载链接1](#)

标签

推理

东野圭吾

日本

东野圭吾

小说

1992

小說

评论

一目十行。。。结果是不知所云。。。

作案手法看完了没有恍然大悟的感觉 作为清口味的侦探小书来看 还行

あまり深く考えずに、つまらないわけじゃないけど、強くお薦めもできない。

[ワインクで乾杯](#) [下载链接1](#)

书评

书不好看其实不能冤作者，因为太高产，有那么几棵歪苗也是难免的，再加上近几年的东野圭吾热出版社更是不加挑选地一概引进，不但搞得出版物质量参差不齐，更是影响了一众对东野圭吾的风评。据我的经验有两个很简便的方法可以甄别书的可读性：
一.作品年表 (<http://www.do...>

谁都说，东野圭吾的早期作品属于纯本格推理，可之所以后来会塑造出唐泽雪穗那样的人物，从先前的推理小说里已经可以寻到蛛丝马迹了。东野笔下的恶人，都是擅长伪装的，喜欢“扮猪吃老虎”的，就像《杀人之门》里纠缠男主人公一生的仓持修，此人与唐泽雪穗是完全一样的人物，为...

這本勉強可以算是略為推理的犯罪小說，你要說懸疑驚悚也沾不上邊，而真實推理的情況又不免把刑警講得太聰明，罪犯卻有著多餘的大費周章。而且我根本看不懂錄音帶上刻字的那一段在講什麼鬼東西，說到底，會去參與犯罪並不是什麼被脅迫的，當年，勒索富商又殺死富商的藝術家...

我看书可能没有那么吹毛求疵的，看了这本小说还是觉得挺有感觉的。虽然，小说中的故事感也还是很完整的。

毕竟，这本小说，写于东野圭吾早期，也不能过分要求啦！

挺好看的，最后的温情结局还是的确让人有点意外啊！不过也挺温暖！

扣的一星是，出版社给这本书的评价“推理界...

总体来说，这本书的结构是紧凑的，情节也可以称得上紧张，读时总会把人带入情景，勾起人的好奇心让人继续往下读。个人的话其实更喜欢书的前半部分，认为前半部分的描写是认真并且负责的，读到最后觉得有些烂尾，也许是开始抱了太多期待，总希望结尾出乎意料，能出现一个令人难...

可能對這本的參悟還不是很夠，至今還未理解《以眨眼乾杯》這個書名和小說到底有著怎樣的關係，而且這本書給我一種很莫名其妙的感覺，和同一年出版的《魔球》有著很大的差距。鄙人眼拙，沒有找到一個能夠讓我眼前一亮的東西，就是一本規規矩矩的本格推理小說。雖然如此，但還是...

看过东野圭吾小说也有好几部了，其实感觉都挺不错的，但是看多了也就有点厌倦了。这本书说实话，没有看完，看到一半，觉得罗嗦，无聊，把我想看书的欲望消磨殆尽了，甚至都已经不想知道凶手是谁了，所以，弃了这本书，没有看到最后。密室杀人案谜底被解开了，我也没有看懂凶手...

知道东野圭吾的时候我已经奔三了，一次偶然在朋友家做客，知道我也爱书，朋友便推荐了一本东野圭吾的《白夜行》给我，一度不忍释卷，后来还专门看了根据《白夜行》改编的韩国电影。这几天上班的路上，一直在听彭佳慧的《相见恨晚》，对东野圭吾，还有早前对亦舒，我都有种相见...

很早的作品，大概是东野圭吾的第二部作品吧。和后来炉火纯青的写作手法相比太稚嫩青涩了，推理、剧情都弱爆了。更弱的是翻译，完全是美剧字幕组的风格。在图书馆看的，每次看几页就开始犯困，看在作者面子上总算看完了。总结：如果书是某个古怪的出版社出版的，装帧土气没品，...

真心想吐槽一下出版社，尼玛化学工业出版社，我还以为是教辅书呢。正如之前的评论所说的，从出版社是可以辨别内容的质量的，南海出几本书看过之后确实不错。比起东野早期本格推理我更喜欢后期的作品，早期作品规规矩矩，感情色彩很少，而后来的《白夜行》、《信...》

直至看完我也没明白《以眨眼干杯》的意思。毕竟东野圭吾如此高产，有几本稍逊色些的也在情理中。毕竟会不自觉地与优秀作品相比。到了结局才有了反转，之前对凶手之一竟嫌少线索。我看推理类小说居然能一口气看完，速度惊讶到了自己。看别的书却觉得发困。其实关于披头士的...

本人不是一个资深的东叔迷，勉强算得上准东叔迷吧。前几天，按照东叔的创作年表，

一本一本地读到这里。《魔球》《放学后》《毕业》《白马山庄谜案》《学生街的日子》(好可惜没有找到《玩偶们的家》和《十一字杀人》的资源，呜呜呜)里几乎没有对爱情的描写，而本书里，总会让...

[ワインクで乾杯](#) [下载链接1](#)