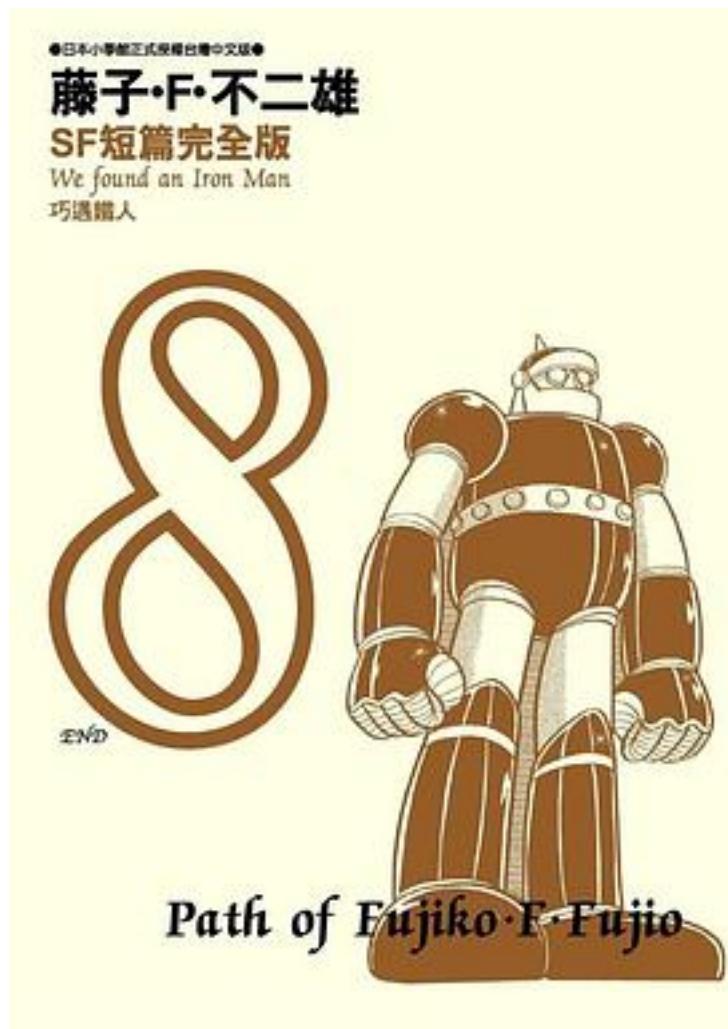


# 藤子・F・不二雄SF短篇完全版 8



[藤子・F・不二雄SF短篇完全版 8 下载链接1](#)

著者:[日] 藤子・F・不二雄

出版者:青文

出版时间:2008-11-20

装帧:精装

isbn:9789862096505

一對老夫婦拾獲一架由日本軍方祕密製造的巨型機器人。

如果在戰時它或許能夠成為利器，然而現在……

作者介紹:

藤子・F・不二雄

本名：藤本弘。

1933年出生於日本富山縣，

1951年以「每日小學生日報」的『天使の玉ちゃん』一作出道。

後來與安孫子素雄以「藤子不二雄」的名義發表作品，

於1987年二人解除合作關係後，

以「藤子・F・不二雄」的名義開創兒童漫畫的新時代。

代表作有『哆啦A夢』、『小鬼Q太郎』（共同著作）、

『小超人帕門』、『奇天烈大百科』、『超能力魔美』等。

目录:

[藤子・F・不二雄SF短篇完全版 8 下载链接1](#)

标签

藤子・F・不二雄

漫画

日本漫画

日本

纸片

漫畫

日韩漫画

SF

## 评论

再见！

值得珍藏的一套sf漫畫。

用假期读完了，有很大一部分都是与时间旅行和平行宇宙为主题的作品。后面几卷发展出了一些类似于多啦A梦的系列作品，虽然不是每一篇都会给人惊艳感，但趣味性十足，至少我觉得藤本弘比手冢会制造悬念与趣味性得多，他的思考和批判性，也没有手冢那么流于表面。这么多短篇，且质量都属上乘，着实难得，是可以留给下一代阅读的作品。

转眼间竟然8卷都读完了，世间再无藤子老师……PS.转换视角真是一绝，这本对南极大冒险和星球大战黑得很不错

最佳篇目：后町小巷电影院

读过的最好的SF漫画

几年前看完的不记得了，补标，大神无愧为大神

这才是藤子·F·不二雄该有的创作

除了恶搞星球大战，也没啥特别印象的东西了。。。

充满童趣的画风搭配略显黑暗的故事，给人的观感十分奇妙。几乎每个故事都具有新奇的创意和极佳的娱乐性，连续看好几篇也不会觉得厌倦。如果硬要吹毛求疵的话，那就是思想深度稍嫌不足，不过，深度什么的还是让手塚老师操心吧，作为哆啦A梦的作者，只要负责有趣就够了！

《昨日的我，今日之敌》：开始是拖延症常态，结束是漫画家福音；《奇人安杜路先生》：换皮哆啦a梦，这次不再是从抽屉出来了；《灭绝之岛》：2.0版本猎杀继续，当人类变成珍惜保护动物。相机推销员系列居然还能继续，这个西装卷毛猴子脸的人物造型还蛮有记忆点的，不知有无单独编选集，想收藏。

思想的高度决定了藤子老师不只是会画哆啦A梦的儿童漫画家。

[藤子·F·不二雄SF短篇完全版 8 下载链接1](#)

## 书评

[藤子·F·不二雄SF短篇完全版 8 下载链接1](#)