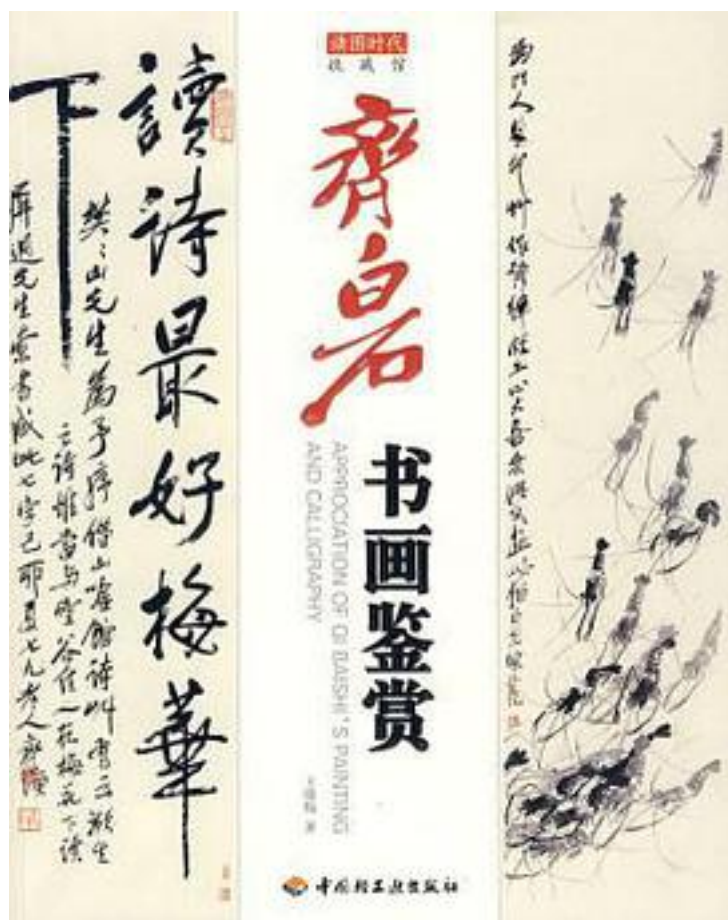


齐白石书画鉴赏



[齐白石书画鉴赏_下载链接1](#)

著者:王晓梅

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787501967544

《齐白石书画鉴赏》的绘者齐白石是当代最为杰出的艺术家，在继承中国民族艺术优秀传统基础上，创造出自己独特的艺术风格，集诗、书、画、印全面精深的艺术造诣于一身，赢得“人民艺术家”的光荣称号，在20世纪的中国画坛独领风骚。

齐白石的绘画，已臻形神兼备、情景交融之境，其花鸟画、人物画、山水画，无不将水墨工夫发挥到了极致？白石老人在绘画创作中，总能将清新朴实的诗作，独具韵味的篆刻，“力能扛鼎”的书法，巧妙地集于一纸，体现出全方位的艺术修养。

白石老人的艺术经历、艺术成就和艺术感悟，就是一部可以永久学习、回味无穷的艺术教材，一直能让人们获得新知，得到启发？《齐白石书画鉴赏》以精练、准确的文字，对经典的书画作品进行艺术赏析，能使读者对齐白石的书画艺术有一个初步的了解，进而引发更多的思考和研究。

作者介绍:

目录:

[齐白石书画鉴赏_下载链接1](#)

标签

评论

[齐白石书画鉴赏_下载链接1](#)

书评

齐白石自称其诗第一，印第二，字第三，画第四。
读此书，赏画之余，抄录书中所附诗作。果有妙句。犹喜吟菊两句——
归来尚有黄花在，幸喜生平未折腰。饥来不乞长安食，且有楼头菊可餐。
1.，群虾图题跋：苦把流光换画禅，功夫深处渐天然。等闲我被鱼虾误，负却龙泉五...

[齐白石书画鉴赏_下载链接1](#)