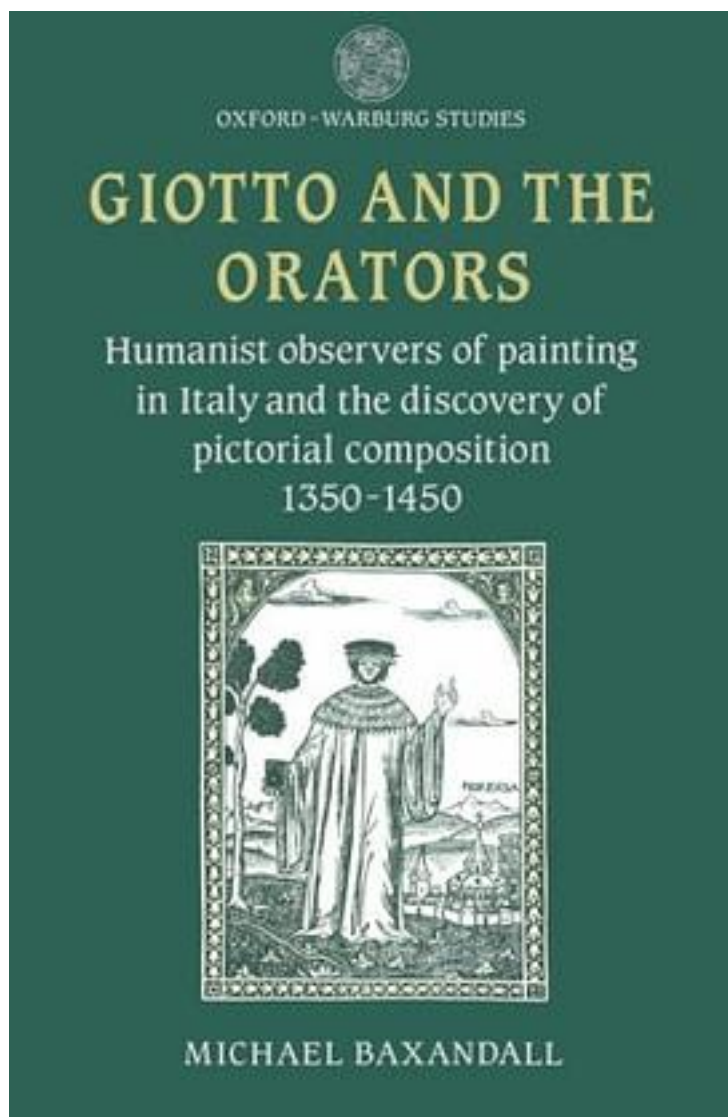


Giotto and the Orators



[Giotto and the Orators_ 下载链接1](#)

著者:Michael Baxandall

出版者:Oxford University Press, USA

出版时间:1986-12-04

装帧:Paperback

isbn:9780198173878

This highly acclaimed volume examines the one firm bridge between the art of the humanists and the painters of the early Italian Renaissance: what Petrarch and other humanists wrote about painting. Baxandall surveys the main themes of their art criticism and describes how their language conditioned their insights into painting.

作者介绍:

Michael Baxandell is Professor of the History of the Classical Tradition, Warburg Institute, University of London.

目录:

[Giotto and the Orators_ 下载链接1](#)

标签

艺术史

ArtHistory

视觉转向

艺术art

思想史

原版

语言学

艺术史书单

评论

Alberti's Compositio: Humanist's background

当下的文科研究不过是各自搜寻实例完成各自的理论理想。Baxandall抓住了这个语言史的特例实现了60年代语言学转向在艺术史研究中的理论理想~有种白头偕老的温馨~

Alexander Marr说这是Baxandall最好的一部作品了。

Baxandall的第一本书，这本书是他当年在institut de warburg里研究的一本著作，其实也奠定了他之后研究的方法，用时代之眼，当年的humanisme的角度去看待以及评价quattrocento。

[Giotto and the Orators_ 下载链接1](#)

书评

[Giotto and the Orators_ 下载链接1](#)