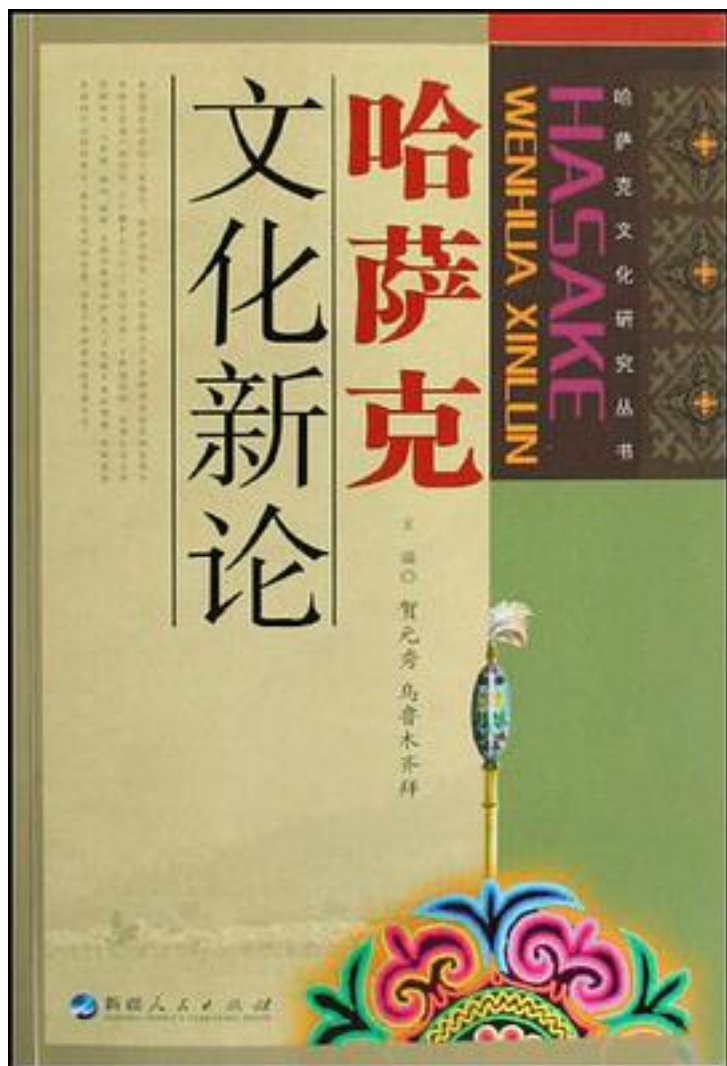


哈萨克文化新论



[哈萨克文化新论 下载链接1](#)

著者:贺元秀 乌鲁木齐拜 主编

出版者:新疆人民出版社

出版时间:2007-9

装帧:平装

isbn:9787228110964

《哈萨克文化新论》收录了此次研讨会上的经典论文。本论文集从不同角度对哈萨克文化的特点、历史和未来等问题进行了探讨，其中不乏新颖的见解，于学术界具有一定的参考价值。

2006年7月8~10日，新疆伊犁师范学院主办、新疆伊犁师范学院人文学院和哈萨克文化研究所联合承办了2006年中国哈萨克文化学术研讨会。本次大会以加强哈萨克文化研究、交流哈萨克文化研究成果、促进哈萨克文化研究的深入开展为目的，会议主题是“哈萨克文化研究”，包括以下分论题：哈萨克传统文化专题研究(哈萨克民俗文化、哈萨克口头文学等)；哈萨克传统文化保护问题；现代化进程中的哈萨克文化。

作者介绍:

目录: 2006年中国哈萨克文化学术研讨会上的讲话

2006年中国哈萨克文化学术研讨会上的讲话

2006年中国哈萨克文化学术研讨会上的讲话

2006年中国哈萨克文化学术研讨会上的讲话

草原意象与哈萨克文学的审美心理

一朵迟开的花——中国哈萨克文学研究综述

中国突厥语民族创世神话母题的文化阐释

英雄史诗《库布兰德》的部族特征

长诗《沙肯得克英雄》的搜集及其历史意义

草原牧歌——《敕勒歌》

哈萨克口传文学的瑰宝——阿依特斯

民族精神的母题与参照——论阿拜的诗歌创作

走向现代的哈萨克歌手——读《唐加勒克诗选》

哈萨克民族的时代歌手——论唐加勒克诗歌的民族意识

新疆少数民族现代文学的双子星座——哈萨克诗人唐加勒克与维吾尔诗人穆塔里甫作品

对读

库迪克·玛拉尔拜及其诗歌创作论析

试论艾赛特诗歌和歌词中的构思

他在草原生活的沃土上探寻着——论艾克拜尔·米吉提的小说创作

阿拜与鲁迅的比较——读《阿拜箴言录》札记

希腊神话与哈萨克神话的比较研究

近十余年来我国哈萨克语研究概况

哈萨克语的音节和音节结构

哈萨克描写语法学方法论

解构理论与哈文翻译

哈萨克书面语言中未被引起重视的两点缺憾

汉哈对比语言学简论

哈萨克族使用汉语的单字声调声学变异特征分析

哈萨克语“bir”的词源学理据研究

哈萨克语构词法探讨

kap（或qap）在汉语与突厥语中的同源性

论哈萨克语的渊源及个性特征

关于木华黎归附铁木真年代考

漫谈《医药志》及其相关的几个问题

哈萨克民族医学与希波克拉底（吾鲁可曼卡克木）

新疆哈萨克族利用野艾蒿的传统知识

哈萨克非物质文化遗产保护和调查

论哈萨克传统文化的保护问题

清代哈萨克租地文书研究

新疆哈萨克族教育的历史、现状及对策研究

多元文化与哈萨克民族教育
哈萨克族哲学思想的产生、发展与演变
论亚里士多德主义与阿拜
蒙元时期景教在哈萨克部落中的传播及兴衰原因
我国哈萨克族适应社会主义市场经济过程中存在的问题与对策分析
古代哈萨克音乐舞蹈艺术与中原的交流
《六十二阔恩尔》——哈萨克民间古典音乐的瑰宝
传承民族优秀文化之心
后记
· · · · · (收起)

[哈萨克文化新论_下载链接1](#)

标签

文学

评论

[哈萨克文化新论_下载链接1](#)

书评

[哈萨克文化新论_下载链接1](#)