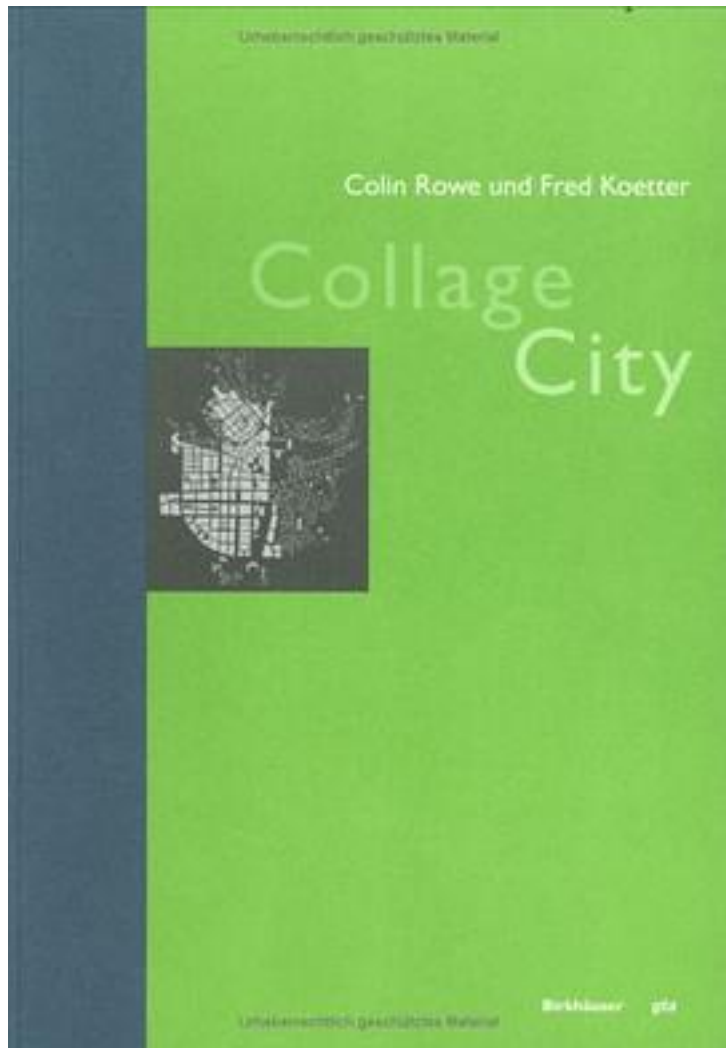


Collage City (Geschichte und Theorie der Architektur) (German Edition)



[Collage City \(Geschichte und Theorie der Architektur\) \(German Edition\) 下载链接1](#)

著者:Colin Rowe

出版者:Birkhäuser Basel

出版时间:1997-03-20

装帧:Paperback

isbn:9783764356088

作者介绍:

目录:

[Collage City \(Geschichte und Theorie der Architektur\) \(German Edition\) 下载链接1](#)

标签

建筑理论

ColinRowe

评论

In the course of his brilliant and very influential academic career he focused on developing an alternative method of urban design derived in part from the earlier work of Camillo Sitte but largely original, and based on the making of cities through a process of collaged, superimposed pieces;

推荐先读这本书<http://book.douban.com/subject/4795922/>

[Collage City \(Geschichte und Theorie der Architektur\) \(German Edition\) 下载链接1](#)

书评

一、现实批判——拼贴城市的理论背景

我思故我在，柯林·罗的拼贴城市理论源于对现实的批判。

乌托邦真的衰落并消亡了吗？不！尽管从“一种不明的期望目标”转变为“一种清晰的社会变革工具”，但这只是“沉思性的柏拉图式模型让位于一种更具活力的乌托邦指令”。牛...

柯林·罗（Colin Rowe）被誉为西方二战后最有影响力的学者、建筑理论家和评论家之一，他的《拼贴城市》（Collage City）1978年一经面世，便引起学界内的高度重视。他针对当时的城市和建筑现状，结合多种学说，提出了许多重要观点，例如，对现代主义城市乌托邦整体叙事性的置...

有一点晦涩，如果你对整体的知识背景脉路不清晰，你会发现读这本书的时候同时在拼贴自己的思想，有价值的是读这本书的时候你会为了读它而去读很多别的书，单这一点是有益处的，一本书的启发不只局限在这本书里，要知道。整体的文化，社会，人的背景对知识的架构十分重要，没有...

五年前就读了中译本，译者很努力但是无法掩盖翻译的拙劣。最近用两个月零零星星的时间读英文原版，读到了80%。也很吃力，其间翻阅字典无数，求证其他文献无数。原版中也有很多不明的地方，甚至不乏印刷错误，但是确实解答了很多中译本无法回答的问题。这是一部对西方城市主义...

都说这是一本连英文都很晦涩的书，所以抱着我有词霸我怕谁的态度把它的中文偶尔参照英文地啃完了，结论是这不是一本建筑设计相关书籍，而是一本探讨世界观和方法论的心情日记，想去拿给自然辩证法老师推荐作课本。没日没夜地看啊看，大师很有人性地从乌托邦开始说阿说...

怎么说呢，我自觉很少有看不懂的书（仅限于中文），可这本书快把我搞死了。。。。即使作为语文来学习，那句子都搞不清逻辑顺序，我本来还怪翻译，后来我同情做翻译的，他也一定被这本书搞得半死不活了。看这本书的时候我极度想念杨盖尔这些人，看看人家怎么写得跟故事书...

五年前就读了中译本，译者很努力但是无法掩盖翻译的拙劣。最近用两个月零零星星的时间读英文原版，读到了80%。也很吃力，其间翻阅字典无数，求证其他文献无数。原版中也有很多不明的地方，甚至不乏印刷错误，但是确实解答了很多中译本无法回答的问题。这是一部对西方城市主义...

在这里建筑将两个需要调和的方面和盘托出：科学与人文。科学偏重于建筑技术，而人文则不仅在于考虑大众或者说居住者的反映，不论实用还是美观，不论“人类的思想存在着一种对其自身的成见”（桑塔亚那），我们不想辩驳究竟体现在图纸或是模型中的

建筑个体与本意相距多远，也...

首先，这不是一本建筑学的书

因为折中这种行为对建筑来说是可耻的，但对城市规划就不是
我同意他说的传统形式的城市永远不过时，但是在现在看来作为中国人批评现代主义实在不能算一个明智的立场，我们可以认为现代主义的城市病了，但我们能做的还是完善现代主义，适应高楼和宽...

“但是现代建筑对实体的迷恋（实体不是一个物体）……” But modern architecture's object fixation (the object which is not an object)...
强调一个事物适用定冠词而非不定冠词，这很常见，居然没有翻出来——这诚然不好翻，但至少可以换个说法表达出来的，比如说“本身而...

《拼贴城市》，似乎拿起这本书来读就觉得沉甸甸的，想写点什么更是需要鼓起勇气。
“晦涩，实在是晦涩”，这个大概是大多数人读完之后的感慨，当然我也是这么觉得的，不得不承认自己浅薄的知识积淀。但是对这样一本还是决定思考些什么，也算对得起作者写书的良苦用心。...

看书评以为是翻译的问题，结果看了原文发现英文也不简单，有种感觉就是英文作者c olin rowe
也没想让人读懂啊。个人猜测译者在中间为了让人理解，夹杂了个人对于从collage city的认知，所以后来看过原版后发现有一些偏差。最后个人采用的方式是：英文+中文对照阅读反而是一种中...

翻译看到我想吐 读原版不知道会不会好很多
作者从哲学谈到政治方方面面都讲了但是几乎毫无逻辑通篇靠自我理论支持
到后来才意识到他的探索是在不同领域知识的联系
他的拼贴更像是在找不同领域的虫洞企图创造新境界吧
虽然知识面博杂但是分析支持薄弱未免各执一词 最后用一个作...

我只能说,在我忍着要吐血的冲动,坚持翻完这本书时候,我突然明白一件事,那就是我16年的语文白学了.话说同样的道理,要不要讲的这么晦涩,我接着吐血去了.....

从图书馆借过两次，每次都是抱着宝贝一样的打开，读了两页文字之后，就开始翻后面的图片，一翻到底...愧于自己的修养不深，想读这样一本书，旁边的参考资料得罗那么高.....(抬头往上看吧)开学再借来试一次吧

评价很差。
我不敢对作者这么评价，是对翻译的评价。我没看过原文，为什么胆敢评价翻译呢？我相信译者前言里面说的：原文长句子很多，跳跃很大，并且需要广阔的知识基础，才能理解。但是，这些翻译成汉字的“文句”（如果也能叫文句的话）没有可读性。如果按照翻译的“信、雅、...

[Collage City \(Geschichte und Theorie der Architektur\) \(German Edition\) 下载链接1](#)