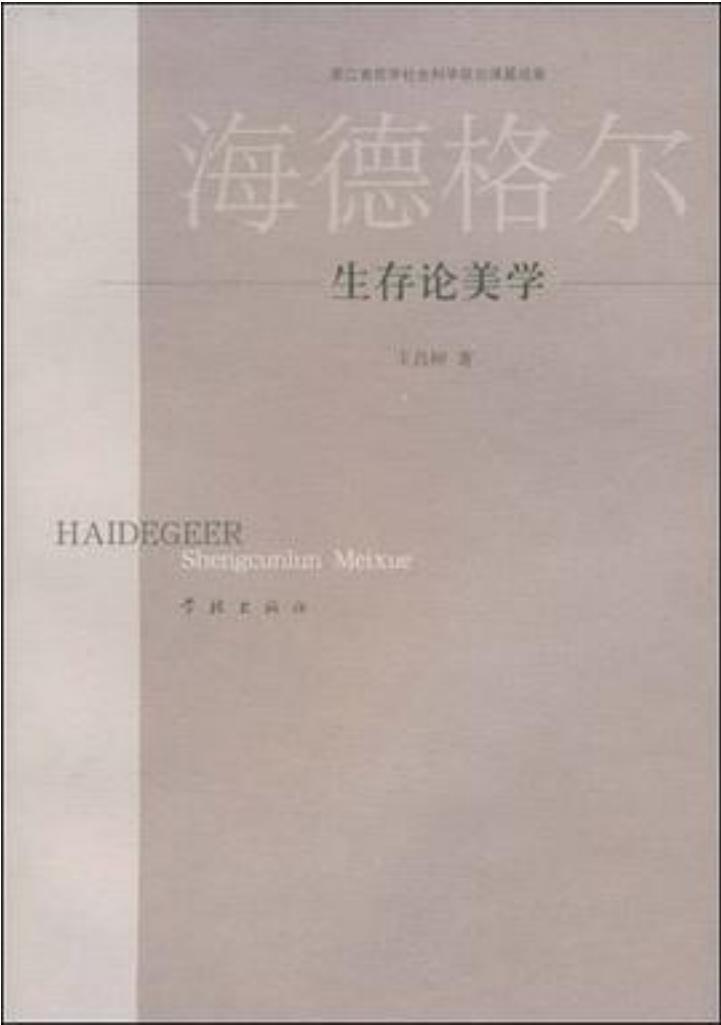


# 海德格尔生存论美学



[海德格尔生存论美学\\_下载链接1](#)

著者:王昌树

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787807307129

《海德格尔:生存论美学》主要内容：作者在把握海德格尔整体哲学框架的基础上，从

其思想的逻辑起点出发对海德格尔美学思想进行了解读。从其生存论哲学入手，从前理解、世界境域、思之虔诚和本真状态等四个方面加以分析和阐述，对其语言之思、诗性智慧和艺术本源加以探寻和挖掘，揭示其崭新的美学思想及其方法论特点，从历史纵向的视角看到了海德格尔思想对传统哲学思维方法和美学研究方式的颠覆性价值，指出海德格尔所提出的诗性智慧是扭转现代性不足的根本性解决之道，揭示了生存论美学的必要性和可能性及其对直面人类生存困境的现实意义。

作者介绍:

目录:

[海德格尔生存论美学\\_下载链接1](#)

标签

哲学

海德格尔

感动的艺术哲学

思想

评论

博士论文

-----  
语言与美学的统一。

-----  
对《存在与时间》解释，依然晦涩难懂，把玩一系列含糊抽象的理念。维特根斯坦说：“哲学的目的是使思想在逻辑上清晰。”对于海德格尔，我只能摇头了。

-----  
[海德格尔生存论美学\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[海德格尔生存论美学\\_下载链接1](#)