

古泽初沾



[古泽初沾_下载链接1](#)

著者:周仰东

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787301146057

《古泽初霏:古玩收藏笔记》主要内容：人生“路漫漫其修远”，这一路的“上下求索”，才是最快乐的。求索领域无穷尽，倒也无妨任情秉志，率性而为，苦乐由之，竟也常收一以当十之效。志趣是天赋的，心情是愉悦的，过程是充实的；五花八门中都藏着真、善、美的功德，何乐而不为！

阅读仰东一篇篇求索而得的记录，我从他对各类大、小对象的描述中，欢喜地谛听着历史的箴言、传奇的演绎、艺术的解读、睿智的推演，加在一起，是一部多样又灿烂的文化剪辑，以及这剪辑在过去与未来之间的今天，有着如此热情洋溢的交会与接待，予我以五味难穷的感触。其中的一味，是他在快乐中寻觅到的真实，结合着他真诚以对的鉴赏把玩，再传送到我辈读者心中涌出的知晓之乐，连外行也不禁醒豁而趣味丛生。

也许，热爱文物到沉醉其中的人，在他们心目中，文物是永生不老的，历史也就依旧鲜活。数百千年的对象，由于他们的鉴赏与带动，令读者觉得，一件件都延续着生命于当下，都有着各自的历史背景与文化归属，都蕴涵着承上启下的文明与智慧，都透露出分明的爱憎情仇，也都折射出审美的地方、民族与人类的共通性。古人的生存面貌，就由不同的文物彰显而荡漾在今人的心中。这些遗物的具象，并非人的具象，却更具人的当然是东方人的情志的丰富、生动与普遍性，更能带动后人对前生存情态的想象还原与追念。尤其感悟在心的，是前人在并非自由的时代，却因爱恋人类造福社会而探示着自由创新，成果煌煌。而一代代热爱文物的文化人，绵绵相继，将历代艺术宝藏长储于人类文化脉理之中，无疑关联着民族文化命数之所系。今人回望过去，古人走向今天：循文化现象之常规，葆炎黄精神之永续。触摸可及的文物实体，已成为比史书可信且渊博的真情实感境界。既是历史的境界，也是艺术的境界；是历史与艺术和谐统一于真相的境界。说艺术无时空，也无国界，当指审美苑中，古今中外，艺脉相通。人人一往情深，且谁也没有数典忘祖。

在收与藏的不断求索中，仰东积累并提高着鉴赏的文化功力。练到行内所言“八成眼”功夫，大抵应是“慧眼”的水平了。我祝贺他“独具慧眼”的成功。

阅读仰东一篇篇求索而得的记录，我从他对各类大、小对象的描述中，欢喜地谛听着历史的箴言、传奇的演绎、艺术的解读、睿智的推演，加在一起，是一部多样又灿烂的文化剪辑，以及这剪辑在过去与未来之间的今天，有着如此热情洋溢的交会与接待，予我以五味难穷的感触。

作者介绍:

目录:

[古泽初沾_下载链接1_](#)

标签

收藏

古玩

艺术收藏

周仰东

古董

随笔

设计

约伯记

评论

从良渚文化神人神兽玉璜到飞虎队皮夹克。。。

几年前看的书，现在看还是觉得业界良心。有类似的书推荐吗？求推荐

对古物做考证是很好的，可不该东拉西掇，把一堆八竿子打不着的东西硬往里填，给人感觉纯为了凑字或显摆，很没水平。

收的杂，砍价狠

有趣啊

挺有趣的书

文笔一般，斗智买卖的故事颇有意思

因为周叔叔特意送给爸爸，所以我就读了下，还挺有意思的~希望周叔叔和家人在美国过的一直安好~还有就是买我东西的时候不要老是杀熟了，爸爸不好意思不给你便宜。
。。

[古泽初沾_下载链接1](#)

书评

马未都和周仰东
近两年玩收藏的人越来越多，带得马未都先生也跟着火起来，连“百家讲坛”都请他去讲。借着“百家讲坛”的电视优势，马先生的书出了一本又一本，都跟收藏有关，谈瓷器，说玉器，讲杂项。马先生火，追马先生书的人就多，追着追着，这些书就成了畅销品种。马先生...

[古泽初沾_下载链接1](#)