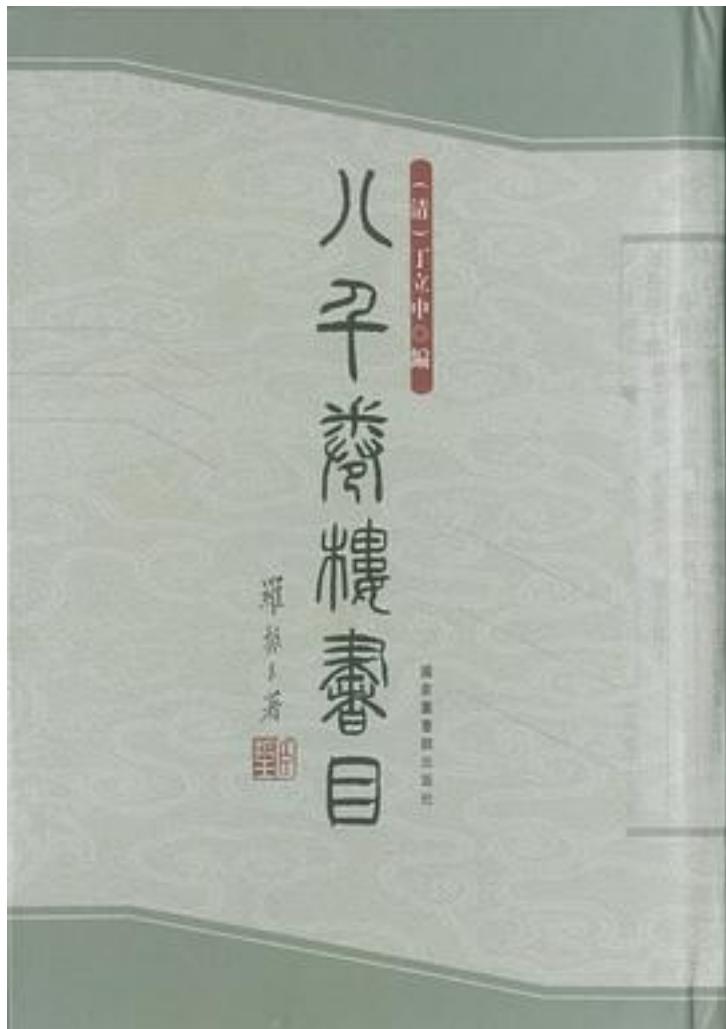


八千卷楼书目（全三册）



[八千卷楼书目（全三册）下载链接1](#)

著者: (清) 丁立中编

出版者:国家图书馆出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787501336487

《八千卷楼书目(上中下)》二十卷，是晚清钱塘著名藏书家丁申、丁丙兄弟的藏书目录

，是清代为数不多的普通本书目之一，其收书数量远远超过其他普通本书目。《八千卷楼书目(上中下)》是《清史稿·艺文志》的重要来源，在编写体例，丛书子目的著录等方面也很有特色。

作者介绍：

丁立中（1866-1920），字和甫，号禾庐、宜堂，室名八千卷楼、九思居，清·钱塘（今浙江省杭州市）人。清末四大私人藏书家（常熟瞿氏铁琴铜剑楼、山东杨氏海源阁、归安陆氏宋楼、钱塘丁氏八千卷楼）之一“八千卷楼”主人丁丙（松生）哲嗣。南社成员，清末民初著名诗人。

清光绪十七年（1891年）辛卯科举人。能世其家学，富藏书。后做起了丝绸生意，组织起绸业会馆，其中一间两层楼房“天章阁”打造成了财神殿。会馆建成后，还专门刻了一块《杭州重建观成堂记》绸业会馆的碑石。光绪三十三年丁未（1907年）因经商失败，亏欠公帑，尽鬻家产抵偿，所藏八千卷善本书，以7万元代价全部出售给江南图书馆。乡邦文献，遗惠石头城，洵非始料未及。然归国家收藏，胜于吴兴皕宋楼陆氏之贩诸东瀛实多矣！

1920年因病逝世，终年仅54岁。编有《丁氏八千卷书目》20卷10册（铅字排印，1932年出版）；并有《禾庐诗钞》4卷（全集排印6册）及《松生府君年谱》等著述；又辑有《宜堂类录要》计22册、《禾庐新百咏》3卷、《潜溪录》7卷、《西溪怀古诗》2卷等。

八千卷楼被誉为清末四大藏书楼（常熟瞿氏铁琴铜剑楼、山东杨氏海源阁、归安陆氏宋楼、钱塘丁氏八千卷楼）之一。中国清代杭州丁丙藏书楼。丁丙，字嘉鱼，别字松生，晚号松存。浙江钱塘（今杭州）人，清末四大藏书家之一。与其兄丁申在其祖父丁国典、其父丁英藏书的基础上访求图书，或购或抄，在将近30年间，聚书1.5万多种、20余万卷。丁氏指的是对杭州历史文化作出过突出贡献的丁家。除有宋本40种左右、元本约百种之外，明刻精本、《四库全书》底本、名人稿本和校本、日本和朝鲜所刻汉文古籍等较多，是其藏书的主要特色；而且其中很多都曾为明清藏书家所递藏。清光绪三十四年（1908年）丁氏后人将全部藏书低价售予江南图书馆，后藏南京图书馆，该馆辟专库贮藏，完好无损。八千卷楼藏书目录，主要有丁丙撰《善本书室藏书志》，丁仁（辅之）编《八千卷楼书目》。

丁家门里曾经出过几位人物。丁敬是其中之一，是印学家，“浙派”篆刻艺术的鼻祖，艺术成就对后来的“西泠印社”有深刻影响。“西泠印社”仰贤亭里有他的石刻像。丁申、丁丙是著名的藏书家，八千卷楼的主人。丁氏宅院的祖居自清末、民国和抗战后日渐衰落，丁氏子孙徙居各处，八千卷楼也似“王谢旧堂”。在清末民初，丁氏后人中的丁立中做起了丝绸生意，组织起绸业会馆，其中一间两层楼房“天章阁”打造成了财神殿。会馆建成后，他们还专门刻了一块《杭州重建观成堂记》绸业会馆的碑石。解放后，绸业会馆成了杭州一家机械修配厂的厂房。

目录: 上册

叙一
叙二
原目录
卷一
卷二
卷三
卷四
卷五
卷六

卷七
卷八
卷九
卷十
中册
卷十一
卷十二
卷十三
卷十四
卷十五
卷十六
卷十七
卷十八
卷十九
卷二十

跋
下册

编例

字头笔画索引
书名笔画索引

• • • • • (收起)

[八千卷楼书目（全三册）](#) [下载链接1](#)

标签

文献学

版本学

目录学

目錄學

清代

文学

目录

版本目录

评论

终于读完了！

[八千卷楼书目（全三册）](#) [下载链接1](#)

书评

[八千卷楼书目（全三册）](#) [下载链接1](#)