

本体性否定



[本体性否定 下载链接1](#)

著者:吴炫

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787811400175

《本体性否定:穿越中西方否定理论的尝试》主要内容：按照否定主义美学的看法，美是不可正面言说的，文学作品的审美价值内涵是批评的概念性语言难以准确把握的。对于大部分作家来说，一部作品表现出来的内容总是与该作品可以达到的境界有不同程度的距离，因而，文学批评只能依据从一部作品中得到的审美体验来分析该作品影响其审美的“不美”与“丑”的部分，依据文学对现实的穿越特性和穿越程度来臧否该作品所存在的文学性问题，但批评家因为语言的限制，不可能代替作家设计其理想的表现性内容应该是怎样的。

作者介绍:

目录:

[本体性否定](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[本体性否定](#) [下载链接1](#)

书评

[本体性否定](#) [下载链接1](#)