

非总体的星丛



[非总体的星丛_下载链接1](#)

著者:李弢

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787208082663

《非总体的星丛:对阿多诺〈美学理论〉的一种文本解读》对于当代中国美学来说，阿多诺在其《美学理论》中所呈现出来的对西方美学进行自我批判和自我反思的气度与能力，以及由此孕结出的丰厚果实，显得弥足珍贵。对这样一份珍贵的美学嘱托，我们不能任其自行“漂流”，而应主动地选择并开启它，对之细细加以解读，《非总体的星丛》努力以文本细读的方式来把握阿多诺的美学理论，细心梳理、比对和校译《美学理论》的中译本、英译本、新英译本和德文本。在对文本内容的分解上，将胃多诺那种批判性的辩证态度和理论上的否定性特色概括为“非总体的‘星丛’模式”，继而把该文本所形成的美和艺术两大问题领域进行话语切分，着力在“美学何为”、“美的艺术的哲学辩难”、“艺术的审美理论译解”和“艺术史”等问题层次上，仔细诠释阿多诺对传

统美学的反思性话语和理论，梳理和提炼出诸多值得重视的美学观点。论者以阿多诺的文本为前提，注重文本的语境和意义还原，同时又不完全拘泥于文本，而是立足于美学史上的基本命题和重要问题，连带性地生发议论，以此来表达自己的学术见识。这样的解读方式意在激活阿多诺的《美学理论》文本，拓进对其美学思想的深度认知并藉此提升其传播效果。

作者介绍:

目录:

[非总体的星丛_下载链接1](#)

标签

阿多诺

美学

马克思主义哲学

马克思主义及其研究

阿多诺研究

阿多诺及其研究

西方马克思主义研究

西方马克思主义及其研究

评论

前言里各种老师夸这本书夸得天花乱坠，读下来内容真的很一般。文本解读基本上就是拉几段原文扩充一下，读起来也就比阿多诺容易理解一点点。关键词没有解释，解读也

是随处可见的浮光掠影。至于对翻译的修改，在译成这个样子的文本上偶尔改两个词，隔靴搔痒罢了。

[非总体的星丛 下载链接1](#)

书评

[非总体的星丛 下载链接1](#)