

唐代长安与西域文明(史学类)(精)/中国文库 (精装)



[唐代长安与西域文明\(史学类\)\(精\)/中国文库 \(精装\) 下载链接1](#)

著者:向达

出版者:河北教育

出版时间:2008-01-01

装帧:精装

isbn:9787543467477

本书收录作者关于中西文化交流史(并不局限于唐代)和目录学的代表性论文23篇,按内容可以分成四部分:第一部分四篇,主要讨论唐代中外文化关系史和国内西南少数民族的历史;第二部分十篇,属于敦煌学的范围;第三部分三篇,主要讨论摄山佛教石刻和明清之际传入中国的西洋美术;第四部分六篇,属于目录学范围。本书版本采用河北教育出版社2001年版。

作者介绍:

向达(1900—1966)，字觉明，笔名方回、佛陀耶舍，湖南淑涌人，土家族，敦煌学家。1919年考入南京高等师范学校。1924年任商务印书馆编译员。1930年任北平图书馆编纂委员会委员。1933年兼北京大学讲师。1935年秋到牛津大学鲍德利（Bodley）图书馆工作。1936年秋转伦敦，在英国博物馆东方部检索敦煌写卷和汉文典籍。1937年赴德国访问柏林科学院及各地博物馆，考察劫自中国西北地区的壁画、写卷。同年末赴巴黎，研究法国国立图书馆馆藏敦煌遗书。1938年返国，先后任浙江大学、西南联合大学教授兼北京大学文科研究所导师。1942年中央研究院等组织西北史地考察团，任考古组组长。1942年9月至次年7月及1944年，两次考察河西走廊古迹文物。抗战胜利后，任北京大学历史系教授兼掌北大图书馆。建国后，任北京大学历史系教授、图书馆馆长，中国科学院哲学社会科学部委员，历史研究所第二所副所长等。1951年赴新疆天山南北考察东西交通遗址及石窟寺。译有《斯坦因西域考古记》；着有《唐代长安与西域文明》、《敦煌》（与常书鸿等合着）；编有《敦煌变文集》（与王重民等合编）、《大唐西域记古本三种》等。

目录:

前言	作者致辞	唐代长安与西域文明	唐代长安与西域文明	唐代刊书考	唐代纪载南诏诸书考
略南诏史	略论伦敦所藏敦煌卷子经眼目录	记伦敦所藏的敦煌俗文学	龟兹苏祇婆琵琶七调		
考原论	唐代佛曲	唐代俗讲考	西征小记	两关杂考	莫高、榆林二窟杂考
潮传》	补正记	敦煌石室出晋天福十年写本《寿昌县地境》	摄山佛教石刻小纪	摄山佛教石刻补纪	明清之际中国美术所受西洋之影响
关于三宝	太监下西洋的几种资料	汉唐问西域及海南诸国古地理书叙录	方玉润著述考	明清之际之宝卷文学与白莲教	记牛津所藏的中文书记
巴黎藏本	王宗载《四夷馆考》	向达著述要目	插图目次	唐代长安与西域文明	唐代俗讲考
明清之际中国美术所受西洋之影响	关于三宝太监下西洋的几种资料	记牛津所藏的中文书记			
• • • • •					

[\(收起\)](#)

[唐代长安与西域文明\(史学类\)\(精\)/中国文库 \(精装\)_下载链接1_](#)

标签

隋唐史

评论

[唐代长安与西域文明\(史学类\)\(精\)/中国文库 \(精装\)_下载链接1_](#)

[唐代长安与西域文明\(史学类\)\(精\)/中国文库 \(精装\) 下载链接1](#)