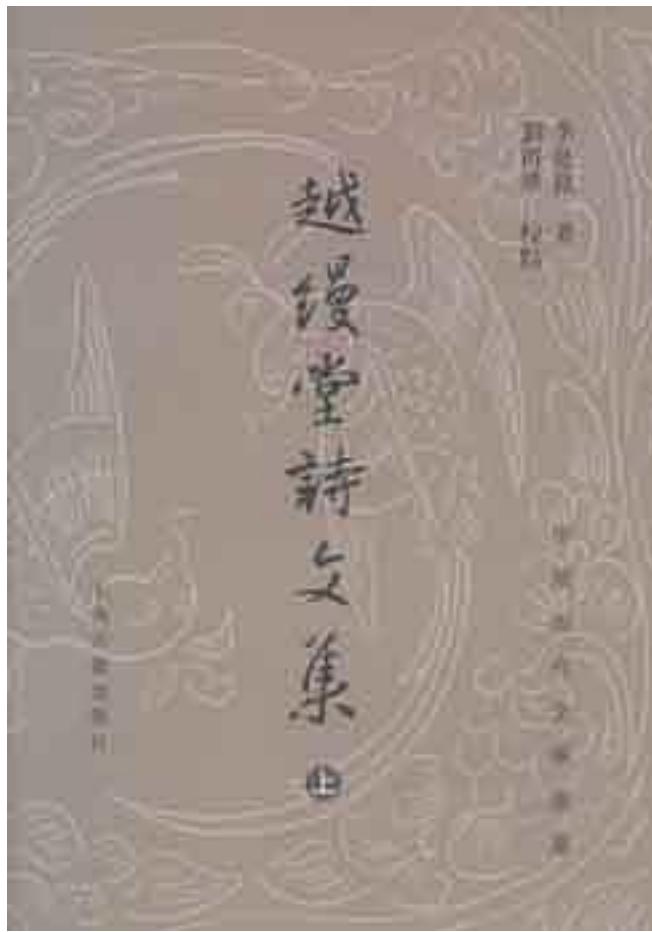


# 越缦堂诗文集（全三册）



[越缦堂诗文集（全三册）](#) [下载链接1](#)

著者:【清】李慈铭

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2009-01

装帧:精装32

isbn:9787532549696

李慈铭（1830-1894），号莼客，晚年自号越缦老人。浙江会稽（今绍兴）人。全书收其所作《白华绎阁诗集》十卷，《杏花香雪斋诗》十卷、补遗一卷，《霞川花隐词》三卷、补遗一卷，《越缦堂文集》十二卷，《越缦堂骈体文》四卷，《越缦堂文集补》三

卷，《萝庵游堂小志》及《越缦堂诗话》各一卷，均以多种版本予以精审细校。尤为难得者，乃从一向传为樊增祥所隐匿而一度失传的《越缦堂日记》最后二卷中辑得其佚诗凡77题共94首。

作者介绍：

目录：

[越缦堂诗文集（全三册）](#) [下载链接1](#)

## 标签

李慈铭

古典文学

清季名家集丛刊

文学

诗词

国学

集部—近代诗歌

近代史

## 评论

一位狷狭傲物、极其自负的“大佬”。他曾对弟子樊增祥自夸其诗云：“今作者虽多，皆仅有其一体，倘杂试十题，鲜不缩手噤口者。若夫精深华妙，八面受敌而为大家，则吾与子未敢多让。”颇有曹刘煮酒论天下英雄的风概。他之所以敢如此藐视群雄，除了其偏狭刻露之性格使然，亦因为他“生平博综群籍，尤精于史”，才情超逸，学问极好。

，自有其傲视天下的资本。以至在日记中放言：“(若有所作)必本之以经籍，密之以律法，不名一家，不专一代，疵其浮靡，二陆三潘，亦所弃也。…至于感慨切挚之作，登临闲适之篇，集中所存，自谓虽苏、李复生，陶、谢可作，不能过也。”连一代大家陶、谢都不放在眼里，与其同时代的王闿运等，纵为诗坛大腕，在他面前，便只有遭讥挨骂的份了：“(文)多费解”，“(诗)粗有腔拍，古人糟粕，尚未尽得。”云云。

---

[越缦堂诗文集（全三册）](#) [下载链接1](#)

书评

---

[越缦堂诗文集（全三册）](#) [下载链接1](#)