

# 杜诗析疑



[杜诗析疑\\_下载链接1](#)

著者:傅庚生

出版者:陕西人民出版社

出版时间:1979.4

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[杜诗析疑\\_下载链接1](#)

## 标签

杜诗学

古典文学

傅庚生

诗歌

杜甫

今人

眠霜

工具书

## 评论

受制于时代原因，阶级分析和领袖语录比比皆是。抛开这些话，倒不失为一家之言，对一些名诗名句指出为何颇多溢美，对一些成见“定论”也多有灼见新见。总之，还是关于杜诗可以参考的小册子。

-----  
虽有时代局限，仍见学人风采。哦当然他还是一如既往地讨厌胡适之…

-----  
假五星，真四星。这位作者真是又敏锐又聪明。敏锐在于诂诗时体察语气入微，聪明在于总喜欢在适当的位置引一句语录并发挥阐释一大堆其实没毛病的东西。驱遣一些阶级术语，也像在玩文字游戏，能看出点故作阴阳怪气、刻意涂饰如此的痕迹。像个顽童。而且作者应该想极力摘去历代各派各立场的人给杜甫扣的各种大帽子，只当个人看。花式骂胡适也是另一笑点。多大仇23333

-----  
3元淘来。虽有时代局限，但瑕不掩瑜。

-----  
用阶级分析法读诗，读出来的当然多是封建糟粕，可是这也掩盖不了杜诗的光芒，以及作者对这些诗的钟情。

-----  
1杜诗中典故太多了；2作者是解放前的北大毕业生。他在思想改造前与改造后对杜诗的分析，差异真大，一个知识分子改造的样本。3以阶级论分析诗歌文学，狗屁话多，但也有讲的有道理的地方。

-----  
[杜诗析疑\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[杜诗析疑\\_下载链接1\\_](#)