

愛麗絲夢遊仙境&鏡中奇緣



[愛麗絲夢遊仙境&鏡中奇緣 下载链接1](#)

著者:路易斯．卡若爾(Lewis Carroll)著

出版者:高寶文化

出版时间:2006

装帧:平裝

isbn:9789867088888

《愛麗絲夢遊仙境》於一八六五年問世，一出版即獲得廣大迴響，之後又在一八七一年出版續集《鏡中奇緣》，兩本書都成為英國最暢銷的兒童讀物。

這兩本書的特色是想像力豐富，引人入勝，優美的文筆鋪陳了一段段看似荒唐實則有趣的故事，處處可見作者的童心。

作者介绍:

路易斯．卡若爾 (Lewis Carroll)

英國人，本名是查爾士．路特威吉．道吉森 (Charles Lutwidge Dodgson)。路易斯．卡若爾這個筆名是他將自己名字的前兩個字由拉丁文改回英文後，再調換順序而得。

他是家中十一個孩子的老大，自小便展現出寫作的濃厚興趣，且出版自己的雜誌娛樂家人。二十二歲時，畢業於牛津的Christ Church學院，並留在母校擔任數學老師，直至一八八一年退休，終身未婚。他在一八六一年曾被任命為牧師，不過，他從未確實擔任聖職，也鮮少傳教；事實上，他是一個有口吃障礙、個性害羞的人，只有在兒童面前才會比較自在。

卡若爾除了具有寫作天分之外，在數學專業的成就，對語言、插畫和閱讀的投注，以及在攝影上的突出表現，在在展現了多才多藝的異人特質。他的《愛麗絲夢遊仙境》及《鏡中奇緣》兩部作品，以獨創的字詞予人深刻印象，其文字巧妙的顛覆了維多利亞時期兒童讀物穩重卻枯燥乏味的刻板寫作方式，連維多利亞皇后也是他作品的忠實讀者之一。

目录:

[愛麗絲夢遊仙境&鏡中奇緣_下载链接1](#)

标签

爱丽丝梦游仙境

童话

儿童文学

外国童话

外国文学

英国文学

英國

影視原著

评论

比Tim Burton的電影版好看一百倍

一直没看懂

购于诚品西门町店。《镜中奇缘》是近来读得最快乐的小说。卡罗尔创造了后现代主义者的乌托邦。

镜中奇遇读了英文原著，读了半年才读完，我真是头猪……前半本看了中文版的，那个英文版应该很难读吧生僻单词太多了。小时候并没有读过这本儿童读物……现在读并不觉得是很简单很儿童的故事啊！哎一把年纪了还在看爱丽丝，也挺好的。

俾啲配角吹到啤一聲！XDDD

我没有想到书并不好看

恩 怎么找不到光明出版社的

动画片很好看

伴随着我长大呢。原著 还有很多版本的电影。你说
"以后有女儿的话一定会推荐给她。" 也希望 你和我的星际童话世界不会消失。:)

绝妙啊！！！十分嫌不够

读的其他版本

镜中奇缘没能读完，送给妹妹了

除了安妮，学姐。。我最爱的少女也就是她了吧。。。

俩本都喜欢

(实体书已get)初中在校图书馆借到了这本书，很神奇呢

[愛麗絲夢遊仙境&鏡中奇緣 下载链接1](#)

书评

第一次读《爱丽丝梦游奇境》（Alice's Adventures in Wonderland）一书，大概是上中学的时候。磕磕绊绊看下来的结果是：没看懂。书上每一个字都认识，每一句话都知道在说什么，每个人物，他们在说什么、干什么，也都很清楚。但是加在一起，就是不懂。就其原因，这个故事的模...

奇境中的数学 转自2010.3.29 三联生活周刊
及贝小戎的博客：<http://beixr.blog.163.com/blog/static/113896821201022301830392/>
文：小贝 爱丽斯漫游奇境（中英双语插图本）[英]刘易斯·卡罗尔著 吴钧陶译
ISBN：978-7-5327-4981-2/1.2800 精装 28.00元 《爱丽丝漫...

说起荒诞，你脑海中第一个蹦出的名字是什么？《等待戈多》、《局外人》或者《恋爱的犀牛》？我猜大概不会是《爱丽丝梦游仙境记》吧。不过，信不信有你，这部众所周知的儿童小说也拥有一个不容小觑的标签——十九世纪英国荒诞文学的高峰。其实今天下午合上《爱丽丝》的时候...

有时，我觉的春天的阳光焕发人对生命天然高贵的尊重。梦境中人可以无比地清醒，让日光下的美好在精神的视网膜上留下最珍贵的奇幻美好的冲击。在这两部奇遇记中，所有日光下最珍贵的都集合在了一起。什么是真？爱丽丝因为好奇，在掉进井里经过一个架子时，拿起了一只罐头瓶，...

下面是在网上读到的童书推广人 王林 对本书的评论，很喜欢，跟大家分享一下中国的童书市场，长久以来是一个劣币驱逐良币的市场。那些认真创作、认真设计、认真翻译、认真出版的书，往往没有很好的市场回报。因为一认真，成本会高，书价会高，书价高后就处于竞争劣势——特别...

“失落房间中的爱丽丝”这个题目，只是我将最近看的一部“童话”《爱丽丝漫游奇境》与一部“电影”《失落的房间》结合起来玩的文字游戏。正如李欣频等人的文案一样，打破常规玩的文字组合而已。之所以“童话”“电影”均加上引号，主要出自个人对《爱丽丝漫游奇境》和《失落...

《Alice's Adventure in Wonderland》
“如果你遇到一个有才华的人，应当问他读的是什么书。”美国作家爱默生这句话深得我心。如果你现在问我读什么书，我依然会说Alice，这是一本快乐的童话。我想能够写童话的人，首先在生活里都是相当忧郁的。《Alice's Adventure in W...

150年前，英国牛津大学数学教授Charles Lutwidge Dodgson写了《爱丽丝漫游仙境记》。它讲述了一个叫爱丽丝的女孩通过一个兔子洞掉进一个幻想世界的故事，被认为是胡闹文学（literary nonsense，也称无厘头文学）的代表作。作为英国儿童文学的杰出代表，百年来这部作品经久...

图片：<http://www.douban.com/photos/album/17955064/>

印象：昨天下午订书，今天中午送到，表扬一哈当当~~~

简装，带腰封，腰封上印着电影宣传，囧。

前边是几张彩页，纸还可以，印得也还行。

正文纸是很一般、比较薄的纸，反面的字画都会透过来，参看相片。图画的色调...

本书大图一共六页。打开第一页，会“哇”；打开第二页，会“哇塞”

打开第三页，会“啧啧啧”；打开第四页，会“真不错啊”；

打开第五页，会“怎么会这样”；打开第六页，会“这样还差不多”。

第五张大图比较失败。既然是表现球场上的大场景，不用三维立体画来表现景深...

有一年，我认真地读了这本英文原著，才发现，不愧是牛津大学的数学教授写的，其实，书里遍布了小细节，只有不本着“哄小孩的书”的出发点，才会品尝到那些搞笑、幽默、疯狂、无厘头、类似解构和拼凑、独辟蹊径地答非所问、似是而非的矛盾不一，等等的东西。据说教授当年写书的...

名家译文不难寻找，可好译文的定义却各有高见。有人看中名气，有人依靠读者口碑。语言上，有人爱文点的，有人偏好白话的。具体到已经流行多年的译本，考量时，细节和译文阅读的整体感觉都不能忽略。而在这些之外，最重要的还有一个版权因素。译文归属向来不统一，现在多数翻译...

在梦境的世界里，一切都皆有可能。你可以看到许多稀奇古怪的动物，也可以碰到许多稀奇古怪的人物，他们都有些稀奇古怪的脾气，说着一些稀奇古怪的话。
爱丽丝与姐姐在河边玩耍，看到一只大白兔，跟着他走到了树边的兔子洞，与大白兔一起掉进了洞里，一切的冒险从这里开始…… ...

To Alice The Never Grown-up Dear Alice, You must have never forgotten that sunny, sleepy also boring afternoon you spent with your sister on the bank and how it turned into such an interesting, fantastic and amazing adventure! The dreamy, golde...

为什么一到放假就想着爱丽丝漫游仙境?是不是大脑和四肢都开始蠢蠢欲动了?我感到许多个我在手舞足蹈口舌横飞像加勒比海盗里的杰克船长,拉扯着我说去这儿哦不是是那儿,乱乱的,但又是一派生机.
搬家时每次妈妈理书,都毫不犹豫地把《爱丽丝》扔进小人书的书堆里,它像是被敲上了印有...

[愛麗絲夢遊仙境&鏡中奇緣_下载链接1](#)