

苏州骗



[苏州骗_下载链接1](#)

著者:钦志新

出版者:百花文艺

出版时间:2009.01

装帧:平装

isbn:9787530649923

苏州的书画造假，在明代中期就已出现，但其特色的真正形成，应在明四家都去世以后。当时的苏州画坛画风萎靡细碎，主要是受文徵明和仇英的细丽画风影响所致，像唐寅、陈淳那样才华横溢的画家在明代后期的苏州画坛已不复存在。然而，这种没有灵气只重功力的画风，更容易被造假者仿效，“苏州片”的特色便由此形成。“苏州片”的精华其实就是一个“骗”字，尽管骗得那么机巧，那么儒雅。本书名改“片”为“骗”意在向读者展示当代书画界更加登峰造极的云谲波诡和种种防不胜防的温柔陷阱。

作者介绍:

钦志新，男，1947年生，江苏吴县人。已出版长篇小说十三部。系中国作家协会会员，苏州市作家协会副主席。

目录:

[苏州骗_下载链接1](#)

标签

营销

苏州

假文人墨客

书画圈里面的肮脏事

书画圈里面的事

评论

[苏州骗_下载链接1](#)

书评

[苏州骗_下载链接1](#)