

中文版3ds Max/Vray全套家装效果图完美空间表现



[中文版3ds Max/Vray全套家装效果图完美空间表现_下载链接1](#)

著者:孙启善//王玉梅

出版者:兵器工业

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787802482920

《3ds Max/Vray全套家装效果图完美空间表现(中文版)》介绍了3ds Max和VRay在家装效果图表现中的应用,并深入地剖析了家装中各种经典户型的设计与表现。作者以实际经验为基础,借助具体案例,讲解了软件配合使用的技巧,以便更方便、更快捷、更灵活地绘制出家装经典户型效果图。

全书共分9章,第1章介绍了家装设计的基本知识;第2章介绍室内家具模型的制作方法;第3章介绍VRay的基础参数;第4章至第9章为案例教学,主要介绍不同户型、不同风格的家装设计方案及具体操作步骤。

《3ds Max/Vray全套家装效果图完美空间表现(中文版)》结构清晰、语言简洁、实例精彩,既可作为室内设计人员的参考手册,也可以供各类电脑设计培训班作为学习教材。

《3ds Max/Vray全套家装效果图完美空间表现(中文版)》附带两张DVD光盘,内容包括书中部分家装效果图案例的语音视频教学以及贴图、源文件,方便读者的学习和参考。

作者介绍:

目录:第1章 家装设计基础 1.1 家装的概念 1.2 家装行业的发展趋势 1.3 家装的基础知识 1.3.1 家装设计的含义 1.3.2 室内设计风格 1.3.3 室内环境色彩、材料 1.3.4 室内环境与照明 1.3.5 人体工程学 1.3.6 家具的尺度 1.3.7 施工工艺 1.4 家装的设计原则 1.4.1 客厅的设计 1.4.2 卧室的设计 1.4.3 书房的设计 1.4.4 餐厅的设计 1.4.5 厨房的设计 1.4.6 卫生间的设计 1.4.7 楼梯的设计 1.4.8 阳台的设计 1.5 家装程序 1.5.1 客户沟通 1.5.2 现场测量 1.5.3 确定设计方案 1.5.4 绘制平面图、效果图、施工图 1.5.5 工程报价 1.5.6 方案洽谈阶段 1.5.7 签订装修合同 1.5.8 现场施工管理 1.5.9 验收、竣工阶段 1.6 小结第2章 室内家具模型的制作 2.1 各类工艺品的建模要领 2.1.1 制作装饰物 2.1.2 制作装饰画 2.1.3 制作果盘 2.2 各类灯具的最简建模 2.2.1 制作吊灯 2.2.2 制作台灯 2.2.3 制作射灯 2.3 各类家具的最优建模 2.3.1 制作组合沙发 2.3.2 制作中式茶几 2.3.3 制作中式椅子 2.3.4 制作餐桌餐椅 2.3.5 制作双人床 2.3.6 制作儿童床 2.3.7 制作电视柜 2.4 各类洁具的快速建模 2.4.1 制作坐便器 2.4.2 制作浴盆 2.4.3 制作淋浴房 2.5 小结第3章 VRay的基础参数 3.1 VRay渲染器简介 3.2 VRay物体 3.2.1 VR代理 3.2.2 VR毛发 3.2.3 VR平面 3.2.4 VR球体 3.3 VRay置换模式 3.4 VRay灯光 3.4.1 VR灯光 3.4.2 VR阳光及VR天光 3.4.3 VR阴影 3.5 VRay相机 3.5.1 VR穹顶摄影机 3.5.2 VR物理摄影机 3.6 VRay材质 3.6.1 VRayMat (VR材质) 3.6.2 VR凹凸贴图 3.6.3 VR材质包裹器 3.6.4 VR代理材质 3.6.5 VR灯光材质 3.6.6 VR混合材质 3.6.7 VR双面材质 3.7 VRay贴图 3.7.1 VRayHDRI (高动态范围贴图) 3.7.2 VR边纹理 3.7.3 VR合成纹理 3.7.4 VR灰尘 3.7.5 VR贴图 3.7.6 VR位图过滤器 3.7.7 VR颜色 3.8 V-Ray的渲染参数面板 3.8.1 V-Ray: : 授权 3.8.2 关于V-Ray 3.8.3 V-Ray: : 帧缓冲区 3.8.4 V-Ray: : 全局开关 3.8.5 V-Ray: : 图像采样 (反锯齿) 3.8.6 V-Ray: : 间接照明 (GI) 3.8.7 V-Ray: : 发光贴图 3.8.8 V-Ray: : 准蒙特卡洛全局光 3.8.9 V-Ray: : 散焦 3.8.10 V-Ray: : 环境 3.8.11 V-Ray: : rQMC采样器 3.8.12 V-Ray: : 颜色映射 3.8.13 V-Ray: : 摄影机 3.8.14 V-Ray: : 默认置换 3.8.15 V-Ray: : 系统 3.9 小结第4章 简欧风格——套一厅户型 4.1 方案介绍 4.1.1 户型分析 4.2.2 设计说明 4.2 模型的建立 4.2.1 导入图纸 4.2.2 制作门、窗 4.2.3 制作餐厅墙及电视墙 4.2.4 制作门套 4.2.5 制作天花 4.3 材质的设置 4.3.1 白乳胶漆 4.3.2 壁纸材质 4.3.3 地砖材质 4.4 设置相机并检查模型 4.4.1 设置相机 4.4.2 观看模型 4.5 灯光的设置 4.5.1 设置阳光 4.5.2 设置天光 4.5.3 设置辅助灯 4.6 设置渲染参数 4.6.1 设置最终渲染参数 4.6.2 渲染出图 4.6.3 渲染通道 4.7 Photoshop后期处理 4.8 小结第5章 现代风格——套二双厅户型 5.1 方案介绍 5.1.1 户型分析 5.1.2 设计说明 5.2 模型的建立 5.2.1 建立墙体 5.2.2 制作门、窗 5.2.3 制作天花 5.2.4 设置摄影机 5.3 材质的设置 5.3.1 乳胶漆 5.3.2 壁纸材质 5.3.3 地板材质 5.4 灯光的设置 5.4.1 设置阳光 5.4.2 设置天光 5.4.3 设置辅助灯 5.5

设置渲染参数 5.5.1 设置最终渲染参数 5.5.2 渲染出图 5.6 Photoshop后期处理 5.7
小结第6章 中式风格——套三厅错层户型 6.1 方案介绍 6.1.1 户型分析 6.1.2 设计说明 6.2
模型的建立 6.2.1 建立墙体 6.2.2 制作错层 6.2.3 制作门、窗 6.2.4 制作天花 6.3
材质的设置 6.3.1 灯槽自发光材质 6.3.2 壁纸材质 6.3.3 青石板材质 6.4 设置相机 6.4.1
设置相机 6.4.2 观看模型 6.5 灯光的设置 6.5.1 设置阳光 6.5.2 设置天光 6.5.3 设置辅助灯
6.6 设置渲染参数 6.6.1 设置最终渲染参数 6.6.2 渲染出图 6.7 Photoshop后期处理 6.8
小结第7章 地中海风格——复式 7.1 方案介绍 7.1.1 户型分析 7.1.2 设计说明 7.2
模型的建立 7.2.1 建立墙体 7.2.2 制作窗及门 7.2.3 制作楼板及扶手 7.2.4 制作装饰墙
7.2.5 制作天花 7.3 设置相机并检查模型 7.4 材质的设置 7.4.1 壁纸材质 7.4.2
仿古地砖材质 7.4.3 环境贴图 7.5 灯光的设置 7.5.1 设置阳光 7.5.2 设置天光 7.5.3
设置辅助灯 7.6 设置渲染参数 7.6.1 设置最终渲染参数 7.6.2 保存与加载光子图 7.7
Photoshop后期处理 7.8 小结第8章 田园风格——别墅 8.1 方案介绍 8.1.1 户型分析 8.1.2
设计说明 8.2 建立中庭模型 8.2.1 建立墙体 8.2.2 制作门、窗洞 8.2.3 制作电视墙 8.2.4
制作沙发墙 8.2.5 制作天花 8.3 材质的设置 8.3.1 黄乳胶漆材质 8.3.2 文化石材质 8.3.3
仿古地砖材质 8.4 设置相机 8.5 灯光的设置 8.5.1 设置阳光 8.5.2 设置天光 8.5.3
设置辅助灯 8.6 设置渲染参数 8.6.1 设置最终渲染参数 8.6.2 保存与加载光子图 8.7
Photoshop后期处理 8.8 小结第9章 彩平、鸟瞰及动画浏览的制作 9.1 室内彩平图的制作
9.1.1 导出平面图 9.1.2 填充墙体 9.1.3 制作地面 9.1.4 摆放家具 9.1.5 处理细节 9.2
鸟瞰图的表现 9.2.1 导入CAD图纸 9.2.2 制作墙体 9.2.3 制作地面 9.2.4 设置灯光 9.2.5
设置渲染参数 9.3 动画浏览的制作 9.3.1 设置动画 9.3.2 渲染输出 9.4.小结附录I
工程报价表附录II 家居装饰装修施工合同
• • • • • (收起)

[中文版3ds Max/Vray全套家装效果图完美空间表现_下载链接1](#)

标签

达到

评论

[中文版3ds Max/Vray全套家装效果图完美空间表现_下载链接1](#)

书评

[中文版3ds Max/Vray全套家装效果图完美空间表现_下载链接1](#)