

[竞园视觉]丛书第一辑 中国当代摄影批评文丛



中国文联出版社

[\[竞园视觉\]丛书第一辑 中国当代摄影批评文丛_下载链接1](#)

著者:刘树勇

出版者:中国文联出版社

出版时间:2008

装帧:

isbn:9787505961449

中国当代摄影批评文丛

全套5册，在国内首次规模性地编辑整理和出版当代摄影批评领域的最新成果……

作者介绍:

刘树勇，1983年夏,毕业于天津南开大学中国语言文学系。同年，任教于中央财经大学文化与传媒学院至今。

鲍昆，1983北京财贸学院毕业，获经济学学士学位。毕业后在北京科技大学社科系任教。1983年加入中国摄影家协会。现为自由撰稿人。

顾铮，1959年生于上海，现为复旦大学新闻学院教授，复旦大学视觉文化研究中心副主任。1998年毕业于日本大阪府立大学人类文化研究科比较文化研究专业，获学术博士学位。

黄文，1989年毕业于人民大学新闻系新闻摄影专业,同年入新华社摄影部。1995年参加荷兰世界新闻摄影大师班，同年在法国国际独家新闻节获奖。1997-1999年任新华社常驻德国摄影记者。1999年作为战地记者报道科索沃战争。2002-2003年赴美国斯坦福大学访学。2006年任第49届荷赛评委

孙京涛，1966年生人，山东人，现任大众日报摄影部主任、图片总监，高级记者。中央财经大学文化与传播学院特聘教授，硕士研究生导师。

目录:

[\[竞园视觉\]丛书第一辑 中国当代摄影批评文丛_下载链接1](#)

标签

摄影

顾铮

艺术理论

文化

评论

艺术

文化研究

影像阅读

评论

躁动的时间 鲍昆文集 观点基本正确 文字也还好

[\[竞园视觉\]丛书第一辑 中国当代摄影批评文丛 下载链接1](#)

书评

这套书买来读了一遍，觉得语言比较粗糙。但是可贵的地方是真实，谈了很多真问题，图片也不错。干嘛摄影的拿着照相机就往西藏跑，其根源是志大才疏……
现实主义是摄影的出路吗？
觉得不像是理论书，是个有道儿的哥们跟你侃摄影的心得，看看也不错的。

[\[竞园视觉\]丛书第一辑 中国当代摄影批评文丛 下载链接1](#)