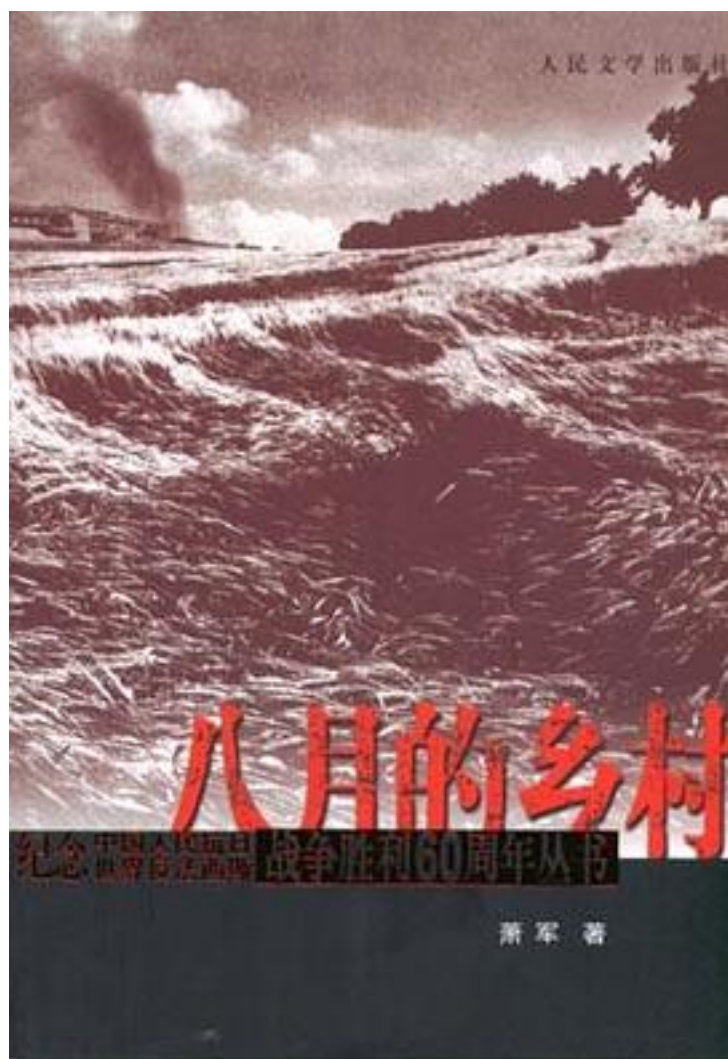


八月的乡村



[八月的乡村_下载链接1](#)

著者:萧军

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9787020072149

八月的乡村，ISBN：9787020072149，作者：萧军 著

作者介绍:

目录:

[八月的乡村_下载链接1](#)

标签

萧军

中国文学

现代文学

小说

抗日

革命时代的文学

东北作家群

中国

评论

并不是非要和萧红比，只是看这篇的起因就是要看看瞧不起我女神的文采，还家暴过女神的大文豪到底能写到什么程度，看过之后倒有点可怜他了，没有才华的人再努力也越不过那条线，现在的萧军只能在萧红的光环照耀下才能看到，不信百度一下，萧军的词条底下全是混乱的小八卦，他的作品……不提了，差不多和路遥一个水准

果然是坚硬中包着炙热的烈火，虽然感受得到硬朗，却感受不到灼热。不管是从哪一种角度来看，八月的乡村也没有比萧红的小说更好。#小小的刻薄的介意

#小说描绘抗战时期龙爪岗的反抗画卷，爱情、犹豫、憧憬交织，其中萧军的热血和理想分明可见，不论李七嫂安娜陈柱萧明，甚至是日本人松本都有血有肉，有真实的挣扎。而二萧两种风格，才情还是萧红远胜啊。

五六年前读过。回头看，他讲了什么并不那么重要，重要的是他为什么说与他为什么这么说，这不算一篇合格的文学作品，但不失为观察三十年代不错的材料，左翼文学的“革命与爱情”一变为“奴隶没有爱”，并不那么简单。

收尾似乎过于仓促了吧。萧军确实是以硬朗著称，但是才气完全不及萧红。打四星仍然是因为这部抗日题材小说中的人有人味、有野性。

性

我服。。。

在书店中的角落发现这本书时充满了欣喜，仿佛是突然间跟许久不见的好友打了一个照面。起源对萧红的兴趣，延伸到萧军，或许接下来该是端木蕻良，或者是那个黄金年代所积淀的珍宝。

这算是新潮的蒙太奇么？

不好,,^,,

不知道为什么会一定会和萧红放在一起，果然不一样的风格啊~

不及端木

读的是“花城出版社”的版本，可惜豆瓣上没有，而且无法添加（为什么总是自动生成错误的ISBN号，抓狂）。写得非常好，而且情感充沛。人物刻画一点都不形式主义，特别是朝鲜姑娘安娜和日本士兵，同样赋予了他们情感和痛苦。

难看到泪流满面……我怎么选了个这操蛋的毕业论文题目TAT

生硬。

战争本身似乎一直都“不在场”，大约是不想挫伤士气？倒是写出了些彷徨和动摇，笔触也较为细腻，但也存在明显的倾向性，要“克服”恋爱，消除知识分子的软弱，只想着老婆的农民是指望不上的。还是有点厌女的意思。比喻用得很多，也用得挺不错，就是叙事散了点儿。

我真的不想拿萧军先生和任何人做对比，但这书也才粗糙且仓促了吧。。

对萧军印象最深的就是家暴萧红…读他的作品觉得有些粗俗…尤其是干女人那一章…可能是想写出当时战争的苦？但是真的不怎么有才气 起码比萧红差太多
唯一不错的大概是表现东北人民的不屈精神

论写作天赋，萧军当真比不上萧红。

写得很差啊，虽然得到了鲁迅的指导，但写的真的不好啊。不喜欢。

[八月的乡村_下载链接1](#)

书评

[八月的乡村_下载链接1](#)